

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоменко Елена Семеновна

Должность: исполняющая обязанности заведующей кафедрой
учебно-производственной работы

Дата подписания: 16.03.2023 04:31:40

Уникальный программный ключ:

03c04d4933a2307f9c20d0107fe3c7a0c84980be

Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»
Филиал «Пеледуйский»

Утверждено на МС
протокол № 26 от « 10 »сентября 2020 г.
Методист Коковина О.А.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОДБ. 2 «Русский язык»

программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:
09.01.03 «мастер по обработке цифровой информации»

Форма подготовки очная

(очная, заочная)

п. Пеледуй 2020 г

Утверждено на МС
протокол № 26 от « 10 » сентября 2020 г.
Методист Коковина О.А.

Автор

_____ /Вершинина С.В./
(подпись) (Ф.И.О.)

Эксперт

_____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

(ученая степень или звание, должность, наименование организации, научное звание)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.2 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования естественно - научного профиля - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии «Повар, кондитер, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования естественнонаучного профиля.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **171** час

в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - **114** часов
- самостоятельная работа студента – **56** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 171 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 114 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 86 |
| Самостоятельная работа студента: | 56 |
| - работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов); | 4 |
| - подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация); | 5 |
| - составление текстов различных жанров; | 4 |
| - подготовка устных сообщений, рефератов; | 4 |
| - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. | |
| - подбор примеров на различные темы; | 4 |
| - сообщения по темам; | 5 |
| - выполнение упражнений из ДИ; | 4 |
| - лингвистический анализ текста; | 2 |
| - знакомство изобразительно-выразительными средствами языка; | 2 |
| - составление схем предложений; | 2 |
| - создание индивидуального проекта. | 18 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.02 Русский язык и литература. Русский язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Входной контроль. Тесты. | | 2 | 2 |
| Введение | 4ч. + 10ч. (с/р) | | |
| Введение | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 2 | |
| | Практические занятия №1 Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: — наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; | 2 | |
| | — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i> ; — составление обобщающих таблиц: русский национальный язык; — подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; — написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников). | 2 2 2 2 | |
| Раздел 1. Лексика и фразеология | 10ч. + 8ч. (с/р) | | |
| Тема 1.1 Лексическая система русского языка | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | 2 | |

| | | | |
|---|--|--------|---|
| | Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари. Практические занятия №2 Изучение лексических групп слов. Работа с лексическими словарями. | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: - нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой | 2 | |
| Тема 1.2 Фразеологические единицы | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Практические занятия №3 Изучение фразеологических единиц. Работа с фразеологическими словарями. | 2 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского». | 2 2 | |
| Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия 6ч. + 4ч. (с/р) | | | |
| Тема 2.1 | Содержание учебного материала | | 2 |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| Фонетические единицы | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова. Практические занятия №4 Изучение фонетических единиц. Фонетический разбор слова. | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: – подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта – подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента) | 2 2 | |
| | Тема 2.2 Основные правила произношения | Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 |
| Раздел 3. Графика и орфография 12ч. + 2ч. (с/р) | | | |
| Тема 3.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм | Содержание учебного материала | 2 2 | 1,2 |
| | Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм Практические занятия №5 Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. Выполнение упражнений. | | |
| Тема 3.2 | Содержание учебного материала | | 1,2 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Правописание | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 2 | |
| | Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок | 2 | 1,2 |
| | Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ. Практические занятия №6 | 2 | 1,2 |
| | Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений. | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов» | 2 | |
| Раздел 4. Морфемика и словообразование 8ч. + 4ч. (с/р) | | | |
| Тема 4.1 Морфемный состав слова | Содержание учебного материала Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. | 2 | 2 |
| | Практические занятия №7 Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. Работа со словарями. Выполнение упражнений | 2 | |
| Тема 4.2 Способы словообразования | Содержание учебного материала Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. | 2 | 2 |
| | Практические занятия №8 Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». Словообразовательный разбор слов. Выполнение упражнений. | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | <p>Самостоятельная работа студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина — поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского | 1 | |
| Раздел 5. Морфология и орфография 20ч. + 14ч. (с/р) | | | |
| Тема 5.1 Самостоятельные части речи, их правописание | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи. | 2 | 2 |
| | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух) | 2 | |
| | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | |
| Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. | 2 | 2 | |
| Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 2 | 2 | |
| Самостоятельная работа студента: - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать" | 2 | | |
| Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. | 2 | 2 | |
| Самостоятельная работа студента: — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значении другого времени на примере произведений Л. Толстого — привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского | 2 | | |
| Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 | 2 | |
| Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями. | 2 | 2 | |
| Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории | 2 | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Практические занятия №9 Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Выполнение упражнений. | 2 | |
| Раздел 6. Служебные части речи 8ч. + 2ч. (с\р) | | | |
| Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание | Содержание учебного материала | | |
| | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами. | 1 | |
| | Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 2 | 2 |
| | Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: - Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров) | 1 | |
| Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация30ч. + 7ч. (с\р) | | | |

| | | | |
|---|--|--|----------|
| Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании | 2 | |
| | Предложение. Прямой и обратный порядок слов. Практические занятия №10 Синтаксический разбор словосочетаний. Выполнение упражнений. | 2 2 | 2 |
| Тема 7.2 Простое предложение | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | |
| | Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения. | 2 | 2 |
| | Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них. | 2 | 2 |
| | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Практические занятия № 11 Синтаксический разбор простых предложений. Выполнение упражнений. | 2 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень" | 1 1 1 | |
| Тема 7.3 Сложное предложение | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 | |
| | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|--------|----------|
| | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 | 2 |
| | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Практические занятия № 12 Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений | 2 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» — характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина | 1 1 | |
| Тема 7.4 Способы передачи чужой речи | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практические занятия № 13 Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи» Составление схем предложений | 2 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: – подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") – нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса | 1 1 | |
| Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи 16ч. + 6ч. (с/р) | | | |
| Тема 8.1 Язык и речь | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия № 14</p> <p>Проведение беседы о современном состоянии русского языка.</p> <p>Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p> | 2 | |
| <p>Тема 8.2</p> <p>Функциональные стили речи</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Практические занятия № 15</p> <p>Составление текстов различных стилей.</p> <p>Составление монологов и диалогов.</p> <p>Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений</p> | 2 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> –проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателя составить ее биографию в официально-деловом стиле; –подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого- либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения; –в письмах какого- либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля. –познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, | 1 | |
| | | 1 | |
| | | 1 | |
| | | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------|
| | иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения | | |
| Тема 8.3 Текст | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. | 2 | |
| | Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация | 2 | |
| | Практические занятия № 16 Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста. | 2 | |
| | Всего по части «Русский язык» | 114ч. + 56ч. (с/р) | |

2.3 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Языковой портрет современника.
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
5. Вопросы экологии русского языка.
6. Виды делового общения, их языковые особенности.
7. Языковые особенности научного стиля речи.
8. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
9. СМИ и культура речи.
10. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
11. Русское письмо и его эволюция.
12. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
13. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
14. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
15. Исторические изменения в структуре слова.
16. Учение о частях речи в русской грамматике.
17. Грамматические нормы русского языка.
18. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
19. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
20. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
21. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
22. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
23. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
24. Роль словосочетания в построении предложения.
25. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
26. Синтаксическая роль инфинитива.
27. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
28. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
29. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
30. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления слов в предложении и его роль в организации художественного текста

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- компьютер, колонки,
- 3 в 1 (принтер, сканер, ксерокс),

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники

Основные источники

1. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 8-е изд., испр. – М., 2009.
2. Методические рекомендации по выполнению практических работ/ Составитель: Зуева Н.А., Кизел. – 2014г.

Дополнительные источники

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». - М., 2007.
2. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум» - М., 2009.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания» - М., 2010.
4. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2006.
5. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку» - М., 2006.
6. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя» - М., 2008.
7. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». - М. 2007.
8. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя» - М., 2007.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет – ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
5. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
7. Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
8. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
9. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
10. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| 1 | 2 |
| <p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | <p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | <p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | <p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного | <p>Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).</p> |

| | |
|--|--|
| произведения | |
| — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Оперативный контроль: - творческая работа. |
| — владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания | Оперативный контроль: - в форме защиты проектов |
| — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование Итоговый контроль: - экзамен |

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в комплекте контрольно-оценочных средств (ККОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

| Результаты (личностные и метапредметные) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| Личностные результаты | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> | <p>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</p> <p>- проявление общественного сознания;</p> <p>- воспитанность и тактичность;</p> <p>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> | <p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p> | <p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p> |
| <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию</p> | <p>- демонстрация желания учиться;</p> <p>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе</p> |

| | | |
|--|---|--|
| успешной профессиональной и общественной деятельности; | | освоения образовательной программы. |
| - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | - умение ценить прекрасное; | Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству |
| - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи | Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья |
| - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач | Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты |
| - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально- | - экологическое мировоззрение; - знание основ рационального | Мероприятия по озеленению территории. |

| | | |
|--|--|---|
| экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | природопользования и охраны природы | Экологические проекты |
| - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; | - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи | Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+» |
| метапредметные результаты | | |
| - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей | Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ |
| - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию | Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | <p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p> | <p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p> |
| <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | <p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> | <p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p> |
| <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> | <p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте</p> | <p>Деловые игры- моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.) | |
| - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | - демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |