

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоменко Елена Семеновна

Должность: исполняющая обязанности заведующей филиалом, начальник отдела
ГБПОУ РС (Я) филиал «Пеледуйский» Ленского технологического техникума

учебно-производственной работы

Дата подписания: 10.05.2023 09:29:25

Уникальный программный ключ:

03c04d4933a2307f9c20d0107fe3c7a0c84980be

Министерство образования и науки РС (Я)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению самостоятельной работы

по дисциплине ПОО.01 Основы православной культуры

09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Разработчик:

Иванюк Вера Васильевна,
преподаватель ГБПОУ РС (Я)

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации» и на основании Положения об организации самостоятельной работы в техникуме и методических рекомендаций об организации практической и самостоятельной работы в условиях реализации ФГОС, утвержденных Методическим советом ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский»

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией
«Общеобразовательных дисциплин»
Протокол № 1 «2» сентября 2022 г.

Председатель ПЦК _____, Ковалева О.А.

Значимость дисциплины в процессе подготовки компетентного специалиста

Дисциплина изучается на 1-ом курсе и предполагает реализацию как образовательных, так и воспитательных задач. Наиболее эффективного решения этих задач можно используя личностно-ориентированную технологию и методы, средства, развивающего обучения, так и достичь, приемы развивающего обучения.

Анализ ситуации, сложившийся в последние годы в России показывает, что педагогика осуществляет себя в условиях углубляющегося системного кризиса человечества.

Нравственные ценности в нашем обществе, особенно среди молодежи, существенно сместились в сферу переживания собственной удачи, измеряемой сухим практикумом, опирающимся на бездушный рационализм.

Образовательные учреждения, в значительной степени несут ответственность за формирование духовных ценностей народа, для чего должны обеспечивать преемственность молодыми поколениями лучших традиций национальной культуры. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры невозможно. Это обуславливает актуальность и познавательную значимость православной культуры для всех студентов вне зависимости от их отношения к православной религии и церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Изучение православной культуры в рамках настоящей программы является светским образованием, типом религиозно-образовательного образования конкретной этнокультурной (православная культура русского народа), этноконфессиональной и цивилизованной (культура православных стран и народов в прошлом и в современности) направленности.

Главной целью данного курса является приобщение студентов к духовности и нравственным ценностям и культуре Православия как общечеловеческого духовного наследия и как традиционной, являющейся неотъемлемой частью национальной культуры, историко-культурологического - религиозно-образовательного и духовного, нравственного воспитания студентов.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый минимум знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;
- дать основы культурологической компетенции студентов в области Православной культуры России в исторической ретроспективе и в современности;
- способствовать выработке высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;
- содействовать формированию нравственной культуры студентов в соответствии с принципами православной этики;
- способствовать развитию понимания ценности человеческой личности, взаимосвязи прав и обязанностей ее в семейной и общественной жизни;
- воспитать уважение к предкам, историческому прошлому страны, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности, любовь к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- дать основы информационной компетентности студентов об опасности тоталитарных сект.

Освоение дисциплины должно содействовать:

- формированию навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, способствующих укреплению социального единства российского общества;
- выработке студентами навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добросовестности в трудовых отношениях;
- формированию умения студентов быть способным интегрироваться в историческое пространство национальной культуры и региональной культуры края и принимать компетентное участие в диалоге с представителями иных культур.

Программа направлена на формирование высококонвальной личности.

Изучение основ и ценностей православия согласно данной программе не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от студентов православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение студентов в религиозную организацию.

Место курса в системе гуманитарного образования

Дисциплина «Православная культура» содержит четыре основных раздела, в ходе освоения которых студенты знакомятся с историей Православия, становлением Христианства на Руси, духовной основой Православия, сюжетами Ветхого и Нового Заветов.

Дисциплина предполагает предварительное знакомство с материалом курса истории России.

Требования (дополнительные) к уровню подготовки по дисциплине «Основы православной культуры»:

- иметь представление о роли православия в жизни российского общества, предмете и содержании православной веры;
- иметь представление об основных законах духовной жизни человека, о миссии Церкви, церковной иерархии;
- иметь представление о первоисточниках знаний о Боге и их основных сюжетах;
- иметь представление об основных этапах христианизации Древней Руси и основных этапах истории русской православной церкви;
- иметь представление о роли и месте Православия в современной России;
- иметь представление об основных этапах истории Православия на Руси;
- знать отличия Православной Церкви от других церквей и конфессий.

Правила выполнения практических заданий

1. Прочитайте внимательно первоисточники.
2. Пользуясь толковым словарём, поясните значения заданных слов и понятий.
3. Проанализируйте прочитанный материал и выделите главные мысли, соответствующие теме практического занятия.
4. Составьте тематический конспект или опорную схему.
5. Подготовьте ответы на контрольные вопросы.
6. В тетради для практических работ оформите отчёт о проделанной работе.

Окончательная оценка студенту за выполнение практической работы выставляется преподавателем только после предоставления в тетради для практических работ полного отчёта о проделанной работе, который должен включать:

1. Наименование практической работы, цели работы
1. Записи новых слов, понятий и их значений.

2. Тематический конспект или опорную схему прочитанного теоретического материала.
3. Ответы на поставленные вопросы.
4. Изучение дополнительной литературы по теме практической работы.
4. Самостоятельное выполнение соответствующих заданий.
5. Оформление отчёта о проделанной работе в тетради для практических работ.

Проверка самостоятельной работы студентов проводится как во время занятий, так и во внеаудиторное время в виде:

- проверки тетрадей;
- заслушивания сообщений, презентаций.

№	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы	ОК, ПК
1	Написание эссе «Человек в православной культуре и современном мире»	Устное выступление	2	ДОК1 ДОК 2
2	Обзорное ознакомление с учебной литературой, рекомендуемой при изучении модулей курса Реферат «Церковная музыка в православном и католическом храме» Реферат «Наука и религия: современный взгляд».	Устный опрос	4	ДОК1 ДОК 2
3	Написание рефератов по истории православной ситуации в России.	Устный опрос	2	ДОК1 ДОК 2
4	Составление картограммы всех религиозных направлений. Подобрать пословицы по данной теме от разных религиозных направлений.	Устный опрос	2	ДОК1 ДОК 2
5	Презентации: Житие Святого Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития Святого Благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадтского. Презентация «Новомученики и исповедники российские.»	Устное выступление	4	ДОК1 ДОК 2
6	Доклад: «Семь православных таинств». Систематизировать знания о таинствах православной Церкви. Доклад: «Секты и деструктивные организации. Опасность сектантства.» Реферат «Суеверия, связанные с церковными Таинствами» Презентация «Великий Пост в Православной Церкви (строение поста,	Устное выступление	4	ДОК1 ДОК 2

	воскресные дни Поста).»			
		Всего	18 ч	

1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОМ

2.1 Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы

Методические рекомендации по написанию доклада, реферата

- ✓ Основные требования к докладу Доклад – это научное сообщение на семинарском занятии, заседании студенческого научного кружка или студенческой конференции. Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

Существует несколько стилей изложения, например, разговорный стиль, канцелярский и т.п. Студенческий доклад должен быть изложен языком науки. Это предполагает выполнение определенных требований.

Научный текст – это:

- 1) сообщение, которое опирается на широкое обобщение, на представительную сумму достоверных, подкрепленных документально и неоднократно проверенных фактов;
- 2) это сообщение о новых, ранее неизвестных явлениях природы, общества;
- 3) это сообщение, написанное с использованием строгих однозначных терминов;
- 4) это сообщение, в котором нет предвзятого отношения к изучаемому предмету, бесстрастное и не навязывающее необоснованных оценок».

В ходе научного доклада необходимо показать, насколько хорошо автор знаком с фундаментальными трудами по избранной теме, продемонстрировать владение методологией исследования, показать, что результат исследования есть результат широкого обобщения, а не подтасовка случайных фактов. Доклад начинается с научной актуальности темы, затем дается обзор предшествующих работ и, наконец, формулируется тезис – мысль, требующая обоснования.

В качестве тезиса могут выступать:

- а) новые неизвестные факты;
- б) новые объяснения известных фактов;
- в) новые оценки известных фактов. Чем сомнительнее исходный тезис, тем больше аргументов требуется для его обоснования. Аргумент – это суждение, посредством которого обосновывается истинность тезиса. Аргументы, используемые в качестве доказательства, должны удовлетворять следующим требованиям:
 - а) аргументы должны быть истинными утверждениями;
 - б) истинность аргументов должна устанавливаться независимо от тезиса;
 - в) приводимые аргументы не должны противоречить друг другу;

г) аргументы, истинные только при определенных условиях нельзя приводить в качестве аргументов истинных всегда, везде и всюду;

д) аргументы должны быть соразмерны тезисам.

2. Специфика доклада как устного сообщения.

Поскольку доклад – это устное выступление, он отличается от письменных работ (рефератов, курсовых и дипломных работ). Для этого нужно соблюдать определенные правила.

Во-первых, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:

а) тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;

б) исключить все повторы;

в) весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;

г) необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

Во-вторых, доклад должен хорошо восприниматься на слух. Это предполагает:

а) краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузку;

б) смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двоякого толкования тех или иных фраз;

в) отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций.

И, наконец, главное: слушателю должна быть понятна логика изложения. С повторить алгоритм (ход рассуждений), с помощью которого автор пришел к окончательным выводам. В третьих, необходимо постоянно поддерживать контакт с аудиторией. Для того, чтобы поддерживать постоянный контакт с аудиторией, используются разнообразные ораторские приемы.

Основными из них являются следующие:

а) риторические вопросы;

б) паузы;

в) голосовые приемы (понижение или повышение голоса, ускорение или замедление речи, замедленное и отчетливое произнесение некоторых слов);

г) жестикауляция;

д) прямое требование внимания.

3. Основные критерии оценки доклада.

В качестве основных критериев оценки студенческого доклада могут выступать:

а) соответствие содержания заявленной теме;

б) актуальность, новизна и значимость темы;

в) четкая постановка цели и задач исследования;

г) аргументированность и логичность изложения;

д) научная новизна и достоверность полученных результатов;

е) свободное владение материалом;

ж) состав и количество используемых источников и литературы;

з) культура речи, ораторское мастерство;

и) выдержанность регламента.

4. Основные требования к написанию реферата.

✓ Сообщения.

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением непонятного материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

✓ Составление реферата:

Основные требования к написанию реферата.

Реферат (от латинского *refereo*—докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение. Рефераты, называемые также научными докладами, получили распространение в научно-исследовательских учреждениях, высшей школе, в системе политического просвещения, в народных университетах, общеобразовательной школе и средних специальных учебных заведениях.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением.
2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата.
3. Заключительный - оформление реферата.
4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)

Функции реферата:

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1)

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 3).

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования; 2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

□ Подготовка презентации.

а) Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint любой версии в едином стиле.

б) Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт. с) Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.

д) Титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, учебное заведение, город). На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).

е) Параметры страницы: - Размер слайдов - экран;

- Ориентация - альбомная; - Ширина - 24 см.;

- Высота - 18см.;

- Нумерация слайдов с «1».

ф) Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране». г) Оформление слайдов:

- Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации

- Написание: нормальный, курсив, полужирный;

- Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

Задания для самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Введение

Задание для самостоятельной работы № 1

Время на выполнение: 2 часа

Нравственные ценности православной культуры

Цель: способствовать духовно-нравственному воспитанию через приобщение к нравственным устоям православной культуры на основе изучения христианской этики; подвести к пониманию необходимости сохранения традиционных ценностей, основанных на национальных духовно-нравственных идеалах

В результате освоения данной темы обучающийся должен:

Знать:

- основы христианской нравственности, изложенные в Десяти заповедях и Заповедях блаженства
- значение понятий «грех» и «покаяние» с точки зрения православного вероучения
- значение православного поста в духовно-нравственном самосовершенствовании человека
- основные православные праздники, их связь с народной жизнью, искусством и творчеством

Уметь:

- определять духовно-нравственные традиции, основанные на православной культуре
- анализировать и толковать основы христианской нравственности
- синтезировать, обобщать полученную из разных источников информацию

Владеть:

- способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

· опытом ценностного отношения к духовно-нравственному наследию православной культуры

Основные понятия:

христианская нравственность, христианская этика, вечное блаженство, Десять заповедей, Заповеди блаженства, грех, покаяние, болезнь души, пост, строгий пост, ослабленный пост, переходящие и непереходящие православные праздники

Вопросы для обсуждения

1. Основы христианской нравственности. Десять заповедей. Заповеди блаженства.
2. Грех и покаяние.
3. Православные посты и правила их соблюдения.
4. Православные праздники. Переходящие и непереходящие православные праздники.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ.

1. Как вы понимаете значение слова «грех», «первородный грех», «покаяние»?
2. Расскажите о последствиях грехопадения первых людей для всего человечества с точки зрения православного вероучения.
3. Почему Иисуса Христа называют Спасителем мира?
4. Каково значение православного поста в духовно-нравственном самосовершенствовании человека?
5. Назовите однодневные и многодневные православные посты. Расскажите о правилах их соблюдения.
6. Назовите переходящие и непереходящие двенадцатые праздники. Почему они получили такое название?
7. Почему Православная Церковь продолжает пользоваться юлианским календарём? Какое подтверждение правильности своего выбора получают православные христиане каждый год?

Содержание задания: Написание эссе «Человек в православной культуре и современном мире»

1. подходы к определению сущности религии в современном религиоведении.
 2. определения культуры и религии.
 3. какие религии являются мировыми и национальными.
 4. какие религии считаются традиционными для России.
- Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Литература:

Кузина, И. В. Методические рекомендации по написанию эссе/ И.В. Кузина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>.

Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>.

Методические рекомендации по написанию ЭССЕ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyceum130.ru>.

Сычева, Т.Е. Структура эссе/ Т.Е. Сычева [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.khakasnet.ru>.

Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>.

Структура и методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - короткая работа. Объем эссе составляет от 2 до пяти страниц. Начинать необходимо с главной идеи или яркой фразы, которая сразу же должна захватить внимание читателя. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает

и развивает только один вариант, одну мысль. Эссе - есть ответ на этот единственный вопрос.

Следует отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы: текст эссе должен "привораживать", быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. За текстом эссе читатель должен постоянно ощущать, "видеть" его автора - живого человека.

Структура эссе, как правило, состоит из таких компонентов, как:

Введение: суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю? Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

Содержание основной части эссе

Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов на основе имеющихся данных, положений экономической теории и фактологического материала.

Помните, что в рамках эссе используемые фактические, в т.ч. статистические данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что автор умеет пользоваться фактологическим материалом должным образом.

Необходимо помнить также, что сведения, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут, что он даст определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что необходимо сделать — это понять сущность фактологического материала, связанного с исследуемым вопросом, и продемонстрировать это в своем эссе.

При цитировании (приводя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора.

Типичные ошибки в написании эссе:

1. Непонимание сути заявленной темы.
2. Отсутствие структурированности в изложении.
3. Неумение придерживаться ответа на основной вопрос (пространные отвлечения от темы).
4. Использование риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширная описательная часть, не подкреплённая аналитическим материалом.
7. Изложение других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторы без необходимости.

Критерии оценки эссе.

Критерий Знание и понимание теоретического материала – 3 балла

- ✓ Определять рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- ✓ Используемые понятия строго соответствуют теме;
- ✓ Самостоятельность выполнения работы.

Критерий Анализ и оценка информации – 5 баллов

- ✓ Грамотно применять категории анализа;
- ✓ Умело используют приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- ✓ Способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- ✓ Диапазон используемого информационного пространства (студент использует большее количество различных источников информации);
- ✓ Обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью диаграмм и графиков дает личную оценку проблем

Критерий Построение суждений – 4 балла

- ✓ Ясность и четкость изложения логика структурирования доказательств
- ✓ Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- ✓ Приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- ✓ Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Критерий оформление работы – 3 балла

- ✓ Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- ✓ Соблюдение лексических, фразеологических грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- ✓ Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов – 15

Задание для самостоятельной работы № 2

Время на выполнение: 4 часа

Тема. Религия и общество

Обзорное ознакомление с учебной литературой, рекомендуемой при изучении модулей курса.

Реферат «Церковная музыка в православном и католическом храме»

Реферат «Наука и религия: современный взгляд».

1. Систематизировать знания о таинствах православной Церкви.
2. Познакомиться с агиографиями великих святых Русской Православной Церкви: Николая Чудотворца, великомученика Георгия Победоносца, святого благоверного князя Александра Невского, Преподобного Сергия Радонежского, Преподобного Серафима Саровского чудотворца, святого праведного Иоанна Кронштадтского.
3. Развивать навыки самостоятельной работы с учебным материалом. Пояснения к работе

Задание для самостоятельной работы №3

Время на выполнение: 2 часа

Роль православия в жизни российского общества

Необходимо самостоятельно изучить лекционный материал по теме Духовная жизнь христиан, иметь представления об основных таинствах православной церкви, цели христианской жизни, различать понятия нравственность и духовность.

Задание:

1. Поясните значения слов и выражений: агиография, духовность, таинство, аскетизм, монашество, лавра, преподобный, канонизация, чудотворец.

2. Истоки и традиции Православного вероучения.
3. Идеалы Православия в русской культуре. Православие и государство. Что такое 4. Православие и что такое христианство.
5. Возникновение христианства и Православной Церкви. Вселенские Соборы.
6. Суть учения Христа. Во что верят православные христиане. Основы православной веры. Тринитарное учение. Христология.
7. Источники знаний о Боге. Окружающий мир как источник знаний о Боге. Туринская плащаница.

Студент должен знать основные понятия и термины:

«Библия», «Священное писание», «Священное предание», тринитарное учение, христология, ипостась, догмат; Единая Святая, Соборная и Апостольская церковь. Откуда православные христиане черпают знания о Боге. Что означает понятие «религиозное чудо». Почему Туринскую Плащаницу назвали «Пятым Евангелием». Государственная религия, традиционная религия, культуuroобразующая религия, в каком году произошло крещение Руси; что такое Православие и что такое христианство. что такое Евангелие; кто и где крестил Иисуса Христа.

Студент должен уметь:

- Анализировать, что такое Символ веры, когда и для чего он был сформулирован;
- дать характеристику, что такое тринитарное учение и что утверждает христология;
- отличать «Священное предание» и «Священное писание»;
- рассказать какая религия является традиционной и культуuroобразующей в России;
- когда Православие было государственной религией в России;
- найти на карте Палестины времен Иисуса Христа город Назарет, где прошло детство Иисуса; Иерусалим – город крестных страданий и воскресения Спасителя; Иордан – реку, в которой Христос был крещен.

Дидактические единицы: Бородина, А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учеб.пособие. Опорный конспект.

Самостоятельная работа:

выписать из словаря значение слов: «Библия», «Священное предание», «Священное писание», тринитарное учение, христология, ипостась, догмат, «культуuroобразующая религия», «традиционная религия», «государственная религия», «молебен», «миссионер», «проповедник», «атеизм», «Евангелие», «Апостол»

Задание для самостоятельной работы № 4

Время на выполнение: 4 часа

Основные религиозные направления. Классификации

Задание: Составить картограммы всех религиозных направлений.

Подобрать пословицы по данной теме от разных религиозных направлений.

Студент должен знать основные понятия и термины:

Зарождение иудаизма. Основные положения иудаизма. Отрицание иудаизмом Нового Завета и Христа как Миссии. Отличия иудаистского и христианского вероучений.

Устройство иудейского храма и его отличие от храма христианского,

Иудейские праздники и их отличие от христианских праздников.

Возникновение ислама, его связь с христианством. Пророк Мухаммед и роль Иисуса Христа в исламе. Коран и его отличие от Священного Писания. Признание исламом Библии.

Мечеть и ее отличие от православного храма.

Возникновение буддизма. Будда. Основные положения буддистского вероучения и его сравнение с православным вероучением. Следы буддистской религии в Библии.

Буддизм в России.

Волна тоталитарных сект и псевдорелигиозных учений с Запада в современную Россию. Тоталитарная секта — ее цели, способы вербовки. Организационная структура и опасность для психического здоровья нации и безопасности России. Роль СМИ в распространении оккультных и сектантских учений в России.

Задание для самостоятельной работы № 5

Время на выполнение: 4 часа

Тема. Святыни Православия

Жития Святых. Агиография.

Священное предание православных. Святые и их канонизация. Типология житий.

Жития святых. Житие святителя Николая Чудотворца, Житие великомученика Георгия Победоносца. Жития благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского,

Студент должен знать основные понятия и термины:

агиография, мартиролог, Святитель Макарий, Святитель Мир Ликийский Николай Угодник Чудотворец, Великомученик Георгий Победоносец, Святой благоверный князь Александр Невский, Варфоломей, Прохор Мошнин, Дивеевская обитель, святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Студент должен уметь: использовать полученные знания в духовном самосовершенствовании.

1. Используя раздаточный материал прочитайте жития святых: Николая Угодника, Георгия Победоносца, преподобного Сергия Радонежского, Александра Невского, преподобного Серафима Саровского. Составьте краткий конспект по данному материалу.
2. Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Житие святителя» (на выбор).
3. Соберите и оформите в отчёте о проделанной работе материал о житии святого (святой) Русской Православной церкви, в честь которого (которой) вы носите своё православное имя, узнайте день своих именин.

Задание: подготовить презентации о

Задание для самостоятельной работы № 6

Время на выполнение: 4 часа

Тема: Христианский образ жизни: этика поведения и обычаи.

Студент должен знать основные понятия и термины:

Христианский образ жизни: этика поведения. Православное понимание смысла жизни человека. Пост. История установления постов, смысл, значение, Обряды и обычаи.

Студент должен уметь: использовать полученные знания в духовном самосовершенствовании.

Задания: Подготовить:

- кроссворды на тему: - «Православные праздники», - « Религии мира»
- Доклады: «Семь православных таинств». Систематизировать знания о таинствах православной Церкви. «Секты и деструктивные организации. Опасность сектантства.».
- написать Реферат «Суеверия, связанные с церковными Таинствами»
- Презентацию «Великий Пост в Православной Церкви (строение поста, воскресные дни Поста)».

Пользуясь Интернет-ресурсами соберите материал по теме: Монастыри и их роль в истории России.

Оформите в отчёте о проделанной работе историю одного из известных вам действующих монастырей.

Содержание отчёта

Отчёт о проделанной работе оформляется в тетради для практических работ и должен содержать:

1. значение заданных слов и выражений;
2. краткий конспект «Жития великих святых православной церкви»;
3. краткое описание агиографии святого (святой) Русской Православной церкви, в честь которого (которой) студент (ка) носит своё православное имя;
4. материал об истории развития одного из ныне действующих монастырей Русской Православной Церкви (информацию можно представить и на электронном носителе)

Контрольные вопросы

1. Какие таинства существуют в Русской Православной Церкви?
2. Когда было установлено таинство Крещения?
3. Какое таинство принимают только священнослужители?
4. Каким образом необходимо готовиться к таинству покаяния?
5. Как называется богослужение, на котором совершается Евхаристия?
6. Кем и когда было установлено таинство Святого Причащения?
7. Какие существуют церковные препятствия к таинству брака?

Литература

1. Бородина, А. Основы православной культуры [Текст]: учебное пособие / А. Бородина. – М.: Покров, 2016.
2. Интернет-ресурсы

Задание для самостоятельной работы № 6

Время на выполнение: 4 часа

Контрольные вопросы

1. Какие таинства существуют в Русской Православной Церкви?
2. Когда было установлено таинство Крещения?
3. Какое таинство принимают только священнослужители?
4. Каким образом необходимо готовиться к таинству покаяния?
5. Как называется богослужение, на котором совершается Евхаристия?
6. Кем и когда было установлено таинство Святого Причащения?
7. Какие существуют церковные препятствия к таинству брака?

Вопросы к зачету

1. Понятие религии и веры.
2. Православная вера: ее предмет и содержание.
3. Что вы знаете о Библии (время написания, авторы, языки на которых записывались книги Библии)?
4. Расскажите о днях творения мира.
5. Почему Библия называется Священным Писанием?
6. Расскажите, на какие 4 группы книг делится Ветхий Завет?
7. Канон Ветхого Завета, авторы книг, время составления канона.

8. Патриархи древнееврейского народа (Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф).
9. Пророк Моисей. История происхождения еврейского праздника Пасха; пасхальный агнец – прообраз Христа.
10. Ветхозаветные прообразы Христа (жертвоприношение Исаака, пасхальный агнец).
11. Расскажите о пророческих книгах Ветхого Завета: основные идеи и содержательные линии.
12. Синайский закон: обстоятельства дарования закона. Значение Синайского закона для европейской цивилизации.
13. Синайский закон: 1-4 заповеди.
14. Синайский закон: 5-10 заповеди.
15. Расскажите о книгах Нового Завета.
16. Евангелия, их авторы, основное содержание, особенности.
17. Книга Нового Завета «Деяния святых апостолов»: авторы, основные описываемые события.
18. Расскажите о книге Нового Завета «Писания святых апостолов».
19. Что такое соборные послания? Какова общая тема этих посланий?
20. Расскажите о книге Нового завета «Апокалипсис», автор, основное содержание.
21. Расскажите об обстоятельствах и месте рождения Христа (страна, политическое положение этой страны, правители, город).
22. Расскажите о крещении Иисуса Христа. Что вы знаете об Иоанне Крестителе?
23. Нагорная проповедь. Где, кому она была произнесена Христом?
24. Нагорная проповедь: 9 заповедей блаженства (рассказать кратко).
25. Самые главные заповеди Христовы. Новое понимание любви.
26. Притча. Определение. Почему Христос часто говорил притчами?
27. Притча. Определение. Перечислите все известные вам притчи Христа.
28. Определение притчи. Расскажите притчу о блудном сыне ее духовно-нравственном смысле.
29. Определение притчи. Притча о мытаре и фарисее.
30. Определение притчи. Притча о милосердном самарянине.
31. Расскажите о последних днях земной жизни Иисуса Христа.
32. Расскажите о казни Иисуса Христа и его воскрешении.
33. Расскажите об основных законах духовной жизни человека.
34. Перечислите Православные Таинства и кратко расскажите о каждом Таинстве.
35. Расскажите о монашестве и аскетизме.
36. Расскажите о назначении и разновидностях храмов.
37. Расскажите об устройстве храма.
38. Расскажите о древнерусском язычестве.
39. Расскажите о крещении Руси.
40. Расскажите о «Повести временных лет» и «Слове о законе и благодати» (время создания, основные идеи).
41. Православие в эпоху Золотой Орды.
42. Православие в Смутное время.
43. Православие в период русских революций.
44. Православие и религиозные объединения в современной России.

Рекомендуемая литература:

ОСНОВНАЯ

1. Шмеман, Александр Протоиерей. Исторический путь православия [Текст] / . - М. : Паломник, 20с.
2. Флоренский, Павел Александрович. Философия культа (Опыт православной антропологии) [Текст] / Павел Александрович Флоренский. - М : РОССПЭН, 20с.
3. Зеньковский, сочинений [Текст] / . Т.2 : О православии и религиозной культуре. Статьи и очерки.. - М : Русский путь, 20с.
4. Половинкин, духовная культура [Текст] / . - [Б. м.] : Владос, 2003
5. Хопко, Фома (Протоиерей). Основы Православия [Текст] / Фома (Протоиерей) Хопко. М. : [б. и.], 20с.
6. Закон Божий [Текст] : для семьи и школы в вопросах и ответах, 40-е изд. - СПб : [б. и.], Б. гс.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Православная энциклопедия [Текст]. Т.22 : Икона-Иннокентий. - М : Церковно-науч. центр "Православная энциклопедия", 20с.
2. Православная энциклопедия [Текст]. Т.23 : Иннокентий-Иоанн Влах. - М : Церковно-науч. центр "Православная энциклопедия", 20с.
3. Православная энциклопедия [Текст]. Т.24 : Иоанн Воин-Иоанна Богослова откровение. - М : Церковно-науч. центр "Православная энциклопедия", 20с.
4. Православная энциклопедия [Текст]. Т.25 : Иоанна деяния-Иосиф. - М : Церковно-науч. центр "Православная энциклопедия", 20с.
5. Российское духовенство и свержение монархии в 1917 году [Текст] : материалы и архивные документы по истории Русской православной церкви. - М : Индрик, 20с.
6. Великие православные праздники [Текст]. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 20с.
7. Ключевский, Василий Осипович. Православие в России [Текст] / Василий Осипович Ключевский. - [Б. м.] : Мысль, 20с.
8. Булгаков, Сергей Николаевич. Православие [Текст] / Сергей Николаевич Булгаков. - [Б. м.] : АСТ, 20с.
9. Опрышко, Надежда. Православные святые [Текст] : почитание и прославление / Надежда Опрышко. - [Б. м.] : ОЛМА-ПРЕСС, 20с.
10. Вадим, отец. Ангелы-хранители и наши святые покровители [Текст] / отец Вадим. - [Б. м.] : АСТ, 20с.
11. Новый завет. Издан в память митрофорного протоиерея Николая (Гурьянова) [Текст]. - Ярославль : [б. и.], Б. гс. Рекомендуемые сайты

Официальные информационные ресурсы: www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, www.bpdsmn.orthodoxy.ru – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, kugaev.ru – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.

Православные библиотеки: kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), ni-ka.com.ua, www.manna-lib.com (библиотека духовной поэзии), svn.wen.ru, www.slavoslovie.ru (библиотека христианских текстов), e-s-r.pravoverie.ru (собрание записей радиопередачи по православию).