

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бутакова Оксана Стефановна
Должность: директор
Дата подписания: 24.10.2024 11:27:20
Уникальный программный ключ:
92ebe478f3654efe030354ec9c160360cb17a169

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Дисциплина: БД.01 Русский язык

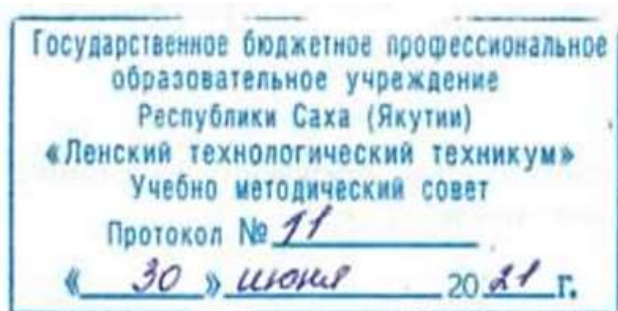
Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Методические рекомендации по выполнению практических работ разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** и в соответствии с рабочей программой по дисциплине **БД.01 Русский язык**.

РЕКОМЕНДОВАНО

Учебно-методическим советом

ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»



РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК

«Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 9 от "22" июня 2021 г.

Председатель ПЦК: [подпись] Антонова И.А. /

Автор: Смирнова Ю.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РС(Я) «ЛТТ», высшая квалификационная категория

Оглавление

Введение	4
Перечень практических занятий	6
Практическое занятие № 1 «Входной контроль»	6
Практическое занятие № 2 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Правописание местоимений.	11
Практическое занятие № 3 Правописание глаголов, причастий.	20
Практическое занятие № 4 Контрольная работа по разделу «Морфология»	23
Практическое занятие № 5 Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	24
Практическое занятие № 6 Вводные слова и обращения. Знаки препинания при них. ..	32
Практическое занятие № 7 Бессоюзное сложное предложение	35
Практическое занятие № 8 Сложное предложение с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.....	38

Введение

Основной целью практических занятий по русскому языку является формирование и дальнейшее совершенствование орфоэпических, грамматических, лексических норм русского литературного языка, речевой культуры студентов.

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе:

- Стили речи
- Типы речи
- Лексика и фразеология
- Морфемика и словообразование.
- Морфология.
- Синтаксис и пунктуация.

Практические занятия предполагают работу:

- по обогащению словарного запаса
- по расширению лингвистического кругозора
- по формированию орфографических, пунктуационных и морфологических норм русского языка
- по усвоению норм литературного языка
- по формированию коммуникативной культуры
- по формированию навыков отбора языковых средств, в зависимости от цели и места речевого высказывания
- по формированию навыков публичного говорения.

Структура практических занятий включает в себя:

- Теоретические вопросы по изучаемым темам.
- Словарная работа.
- Упражнения на усвоение норм литературного языка.
- Грамматический, орфографический, морфологический практикум.
- Речевую практику.
- Практику публичных выступлений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1) осуществлять речевой самоконтроль;
- У2) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У3) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У4) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных

стилей и разновидностей языка;

У5) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У7) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У8) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У9) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У10) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У11) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

32) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

языковая норма, культура речи;

33) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

35) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Перечень практических занятий

Практическое занятие № 1 Входной контроль

Практическое занятие № 2 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Правописание местоимений.

Практическое занятие № 3 Правописание глаголов, причастий.

Практическое занятие № 4 Контрольная работа.

Практическое занятие № 5 Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Практическое занятие № 6 Вводные слова и обращения, знаки препинания для них. **Практическое занятие № 7** Бессоюзное сложное предложение.

Практическое занятие № 8 Сложное предложение с различными видами связи.

Практическое занятие № 9 Сложные синтаксические конструкции. Предложения с чужой речью. Способы цитирования. Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи.

Практическое занятие № 1 «Входной контроль»

Цель: проверить остаточные знания обучающихся за курс основной школы.

Вариант 1

<p>Прочтите текст и выполните задания 2 – 15</p> <p>(1) В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, придет он, Хохолок. (2) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3) Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4) Ничего</p>	<p>Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19) «Как я скажу Андрею?» – мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль. (21) Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед. – (22) Не говори ему ничего, – сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня. – (23) Слышишь меня?.. – (24) Слышу, – прошептала Динка, и губы её дрогнули. – (25)Я, конечно, всё понимаю, Лёня... (26) Нас было трое друзей. (27)А теперь должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

этого больше не будет! (5) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

(6) Тревожно на душе у Динки.

(7) Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8) Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9) «Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» – сказал он тогда. (10) И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11) Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12) И обманывать их бесполезно. (13) Да и как можно обманывать друга?

(14) Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15) Но ведь всё это было другое. (16) А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьезнее. (17) Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы – потерять друга, отказаться от одного ради другого.

(18) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась

обмануть никого!

(По В. Осеевой) *

* *Осеева-Хмелёва Валентина Александровна (1902–1969 гг.) – детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

Ответами к заданиям 2– 15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему у Динки было тревожно на душе?»

1) *Динку мучили воспоминания о том, как Хохолок купил велосипед.*

2) *Динку огорчало, что она больше не сможет кататься на велосипеде с Хохолком.*

3) *Динке тяжело было предстоящее решительное объяснение с Хохолком.*

4) *Динке хотелось бы обмануть Хохолка, но сделать это было невозможно.*

3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1) *(2) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.*

2) *(5) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.*

3) *(18) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не*

7

Замените разговорное слово «враньё» в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

8

Замените словосочетание «колосьев ржи» (предложение 3), построенное основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9

Выпишите грамматическую основу

замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.

4) (20) *А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.*

4

Из предложений 14–17 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

5

Из предложений 2–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6

Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н, пишется НН».

13

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Конечно, (1) много мелких выкручиваний, (2) много детского вранья лежит на совести прежней Динки. Но ведь всё это было другое. А Динка росла, (3) и жизнь ставила задачи всё труднее, (4) серьезнее. Эти задачи требовали смелых решений, (5) но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы – потерять друга, (6) отказаться от одного ради другого.

14

Среди предложений 6–11 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

предложения 5.

10

Среди предложений 2–7 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

11

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, (1) как только открыла глаза, (2) вспомнила про Андрея, (3) вспомнила, (4) что сегодня, (5) как обычно, (6) придет он, (7) Хохолок.

12

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе только одно из заданий: 15.1, 15.2, 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: «Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

<p>15</p> <p>Среди предложений 2–7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.</p>	<p>Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вариант 2

<p>Прочтите текст и выполните задания 2 – 15</p> <p>(1) Меня ждали шестнадцать лет... (2) Ужасно быть поздним ребёнком! (3) Я стал драгоценным подарком, как чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклянной дверцей, но из которой никогда не пьют чай. (4) Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.</p> <p>(5) Говоря по-честному, гордостью нашей семьи должна быть сестра Людмила: она кандидат наук, работает в архитектурной мастерской. (6) А гордятся все в доме мной. (7) Это несправедливо.</p> <p>(8) Чтобы замаскировать эту несправедливость, отец хвалит меня как бы в шутку. (9) Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.</p> <p>– (10) Вот ведь способный какой, а! (11) Совсем вчера не учил уроков, у телевизора сидел, а на тройку ответил!</p> <p>(12) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.</p> <p>– (13) Какая диковинная память, а! – радостно говорит он. – (14) Всё помнит, будто вчера читал... (15) А я вот всё позабыл, всё перепутал!</p> <p>(16) Мне кажется, отец просто счастлив, что он всё забывает, а я ему рассказываю.</p> <p>(17) На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костику, отец сказал:</p>	<p>(26) Кретин я, что ли, какой? (27) И почему надо особенно радоваться, что я «на целых две головы» ниже Костика? (28) Хотя на самом деле всего на полголовы. (29) Отец и мама, мне кажется, очень довольны, что я невысокий. (30) Они-то ведь ждали ребёнка и хотят, чтоб я на всю жизнь им остался. (31) Но я не хочу!</p> <p>(32) Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять. (33) Я сказал об этом родителям.</p> <p>– (34) Другой бы гордился, что его выделяют, а этот думает о сестре.</p> <p>(35) Какой добрый, а! – воскликнул отец.</p> <p>– (36) Значит, любовь и забота не сделали тебя эгоистом, – заключила мама. – (37) Мы очень рады.</p> <p>(38) Вот вам и всё! (39) Они очень рады. (40) А я?..</p> <p>(По А. Алексину) *</p> <p>* <i>Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург.</i></p> <p>Ответами к заданиям 2–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.</p> <p>2</p> <p>В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик не хочет, чтобы в семье его восхваляли?»</p> <p>1) <i>Потому что ему приходится прикладывать огромные усилия, чтобы оправдать такое отношение родных.</i></p> <p>2) <i>Потому что он чувствует себя совершенно недостойным любви родителей и старшей сестры.</i></p> <p>3) <i>Потому что он чувствует, что</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

– (18) Драться, конечно, нехорошо. (19) А всё-таки смелый какой, а!

(20) Ниже на две головы, а пошёл в наступление, решился, не примирился с обидой! (21) Такой в огне не сгорит и в воде не утонет!

(22) Вот до чего доводит любовь!

(23) А мне вовсе не нравится, что дома меня все восхваляют.

(24) Трудно разве ответить на тройку?

(25) Или запомнить содержание *каков он есть на самом деле.*

3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм**?

1) (12) *Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*

2) – (13) *Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.*

3) (32) *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*

4) (4) *Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.*

4

Из предложений 15–21 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

5

Из предложений 18–24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6

Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастия прошедшего времени пишется НН».

похвалы портят его характер, делают его эгоистичным, чёрствым.

4) *Потому что ему хочется, чтобы его принимали в семье таким,*

8

Замените словосочетание **«говорит радостно»** (предложение 13), построенное основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

9

Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

10

Среди предложений 12–17 найдите все предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

11

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

На следующий день, (1) после того, как я смазал по физиономии Костику, (2) отец сказал:

– Драться, (3), конечно, (4) нехорошо. А всё-таки смелый какой, (5) а! Ниже на две головы, (6) а пошёл в наступление, (7) решился!

12

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 32. Ответ запишите цифрой.

13

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Отец и мама, (1) мне кажется, (2) очень довольны, (3) что я невысокий. Они-то ведь ждали ребёнка и хотят, (4) чтоб я на всю жизнь им остался.

<p>7 Замените разговорное слово «диговинная» в предложении 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.</p> <p>14 Среди предложений 5–11 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.</p> <p>15 Среди предложений 29–35 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.</p>	<p>Часть 3</p> <p><i>Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе только одно из заданий: 15.1, 15.2, 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.</i></p> <p>15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Л.С. Сухорукова: «Наша речь – важная часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Практическое занятие № 2 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Правописание местоимений.

Цель: актуализировать знания о местоимении как части речи, сформировать устойчивое представление о разрядах местоимений.

Теоретический материал

Общая характеристика

По значениям и синтаксическим функциям выделяются следующие разряды местоимений:

- 1. Личные: я, ты, мы, вы, он, она, оно, они.** Указывают на лица, которые участвуют в речи. Бывают ед. и мн. ч. Изменяются по падежам.
- 2. Возвратное местоимение себя.** Оно не имеет формы именительного падежа. Не имеет рода и числа. В предложении является дополнением. (Не хвали сам себя).
- 3. Неопределенные местоимения некто, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто; нечто, что-то, что-нибудь, что-либо, кое-что; некоторый, который-нибудь, который-либо, некий, какой-то, какой-нибудь, какой-либо, кое-какой; чей-то, чей-**

нибудь, чей-либо; несколько указывают на неизвестные лица, предметы, неопределенные признаки или качества и т. д.

Синтаксическая роль. Подлежащее, дополнение: Кто-то пришел.
Определение: К тебе приходил какой-то человек.

Обстоятельство: Кое-где прошел дождь.

4. **Притяжательные местоимения мой, твой, свой, наш, ваш** обозначают принадлежность предмета разным лицам (для обозначения принадлежности 3-му лицу употребляются формы родительного падежа личного местоимения: его, ее, их). Притяжательные местоимения изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные, и согласуются с существительными, выступая при них в роли определений.

5. **Указательные местоимения этот, тот, такой, таков (устаревшие сей, оный), столько, там, тут, тогда, туда, поэтому, так, отсюда, сюда, здесь.** Они выделяют один предмет среди других; служат для образования сложноподчиненного предложения, где являются союзными словами. **Тот, этот такой** изменяются по падежам, родам, числам. Местоимение **таков** изменяется по родам и числам, как краткое прилагательное, выступает в предложении в роли сказуемого. **Столько** изменяется по падежам. **Там, тут, туда, тогда, поэтому, оттуда, так, отсюда, сюда, здесь** не изменяются.

6. **Вопросительные местоимения кто? Что? Какой? Каков? Который? Чей? Сколько? Откуда? Почему? Куда? Когда? Зачем?** и другие служат для выражения вопроса о предмете, качестве, принадлежности, количестве и т. д. Местоимения **кто, что, сколько** не имеют рода и числа, изменяются по падежам. При склонении местоимения **сколько** ударение сохраняется на основе (**скольких, скольким, сколькими, о скольких** книгах). **Какой? Чей? Который?** изменяются по падежам, родам, числам. Остальные вопросительные местоимения не изменяются.

7. **Относительные местоимения** — это те же вопросительные местоимения, но употребляющиеся не для вопроса, а для связи частей сложного предложения (придаточной с главной). В структуре придаточных частей они выступают в качестве главных или второстепенных членов (Отвечал на вопросы студент, **который** делал доклад).

8. **Определительные местоимения весь, сам, самый, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде, всегда.** Указывают на: 1. Один предмет из ряда однородных (каждый, любой). 2. Любой предмет из многих однородных (всяких). 3. Предмет как нечто нераздельное (весь). 4. Лицо или предмет, который производит

действие (сам). 5. Высшую степень признака (самый). Сам, весь, самый, всякий, каждый, любой, другой изменяются по родам, числам, падежам. Остальные местоимения не изменяются.

9. **Отрицательные** местоимения **никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, нигде, никогда, никуда** указывают на отсутствие предмета, признака или качества. Образованы они от вопросительных местоимений путем прибавления отрицательных частиц, ставших приставкой: не — под ударением, ни — без ударения (**некого, нечего, не о чем — никого, ничего, ни о чём**).

Отрицательные местоимения употребляются в предложении с отрицательным сказуемым. Местоимения **некого, нечего** употребляются в безличных предложениях в сочетании с неопределенной формой глагола (**нечего делать, некого спросить**). Отрицательные местоимения с частицей ни встречаются в предложениях, где уже есть отрицание. Они усиливают это отрицание: **ничего никому не сказал; никого не видел**.

Склоняются отрицательные местоимения, как вопросительные. Местоимения **некого, нечего** не имеют формы именительного падежа. Их не следует смешивать с неопределенными местоимениями некто, нечто, которые не склоняются.

Практическая работа

Сегодня в курсе уроков, посвященных морфологии, мы обобщим и систематизируем знания о местоимении, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ. К этому уроку в качестве домашнего задания вы повторили тему «Местоимение» и, разделившись на группы, подготовили небольшое сообщение о разрядах местоимений по следующему плану:

1. Значение местоимений данного разряда.
2. Грамматические признаки.
3. Особенности правописания.

Вопросы классу:

- Что называется местоимением?
- Как соотносятся местоимения с другими частями речи?
- Назовите разряды местоимений; дайте их краткую характеристику.

Представители каждой из групп выступают с краткими сообщениями о разрядах местоимений.

Учитель: Используйте теоретический материал при выполнении практической части урока.

ЗАДАНИЕ 1. Впишите следующие местоимения в соответствующую графу таблицы «Разряды местоимений».

Мой, другой, вы, кто, что-то, каждый, который, я, они, столько, ничей, некто, себя, кое-какой, весь, нечего, свой, несколько, всякий, что, сам, этот, ваш, что-либо, какой, какой-нибудь, таков, никто, всякий, нисколько, то, собой, несколько, любой, сколько.

Название разрядов местоимений	Примеры местоимений
Личные	
Возвратное	
Вопросительные/Относительные	
Указательные	
Неопределенные	
Отрицательные	
Притяжательные	
Определительные	

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте пословицы. Найдите и подчеркните в данных пословицах местоимения, определите их разряд и синтаксическую роль в предложении.

1. Запишите номера пословиц, ориентируясь на количество местоимений в каждой из них. Принцип записи: от большего количества местоимений в предложении к меньшему.

2. Местоимения каких разрядов в этих пословицах отсутствуют?

1. Чем богаты, тем и рады.
2. Сам не научишься, никто не научит.
3. Тот не ошибается, кто ничего не делает.
4. Сын у меня мой, а ум у него свой.
5. Худо тому, кто добра не делает никому.
6. Храни себя от бед, пока их нет.
7. На каждый роток не накинешь платок.
8. Скажи мне, кто твой друг, а я скажу, кто ты.
9. От иной похвалы хоть в землю уйти.
10. Моя хата с краю, ничего не знаю.
11. Все хорошо, что хорошо кончается.
12. Всякому овощу свое время.
13. Не тот живет больше, чей век дольше.

14. Правда прямо идет, с нею не разминешься.

15. За чем пойдешь, то и найдешь.

16. Скучен день до вечера, коли делать нечего.

КЛЮЧ:

1. В 8-ом предложении шесть местоимений; в 4-ом – четыре; в 3-ем и в 5-ом по три; в 1-ом, 2-ом, 6-ом, 10-ом, 11-ом, 12-ом, 13-ом, 15-ом – по два местоимения; в 7-ом, 9-ом, 14-ом, 16-ом - по одному. Ответ должен выглядеть следующим образом: 8, 4, 3, 5, 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 7, 9, 14, 16.

2. В этих пословицах не встретилось ни одного неопределенного местоимения.

ЗАДАНИЕ 3. Замените данные выражения подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями – фразеологизмами, в состав которых входят местоимения.

Потерять самообладание; нечто неопределенное; смотреть внимательно; искусный мастер; очень сильно спешить; скучать от безделья; чувствовать себя неловко; беспрестанно оглядываться.

Не в своей тарелке; во все глаза; выйти из себя; нестись на всех парусах; от нечего делать; ни то ни се; на каждом шагу; на все руки мастер.

Учитель: А теперь посмотрите на карточки с заданием для групп.

ЗАДАНИЕ 4. Каждой из трех групп предлагается, исследовав отрывок из поэтических текстов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета, выписать оттуда все личные местоимения и определить грамматические признаки каждого из них.

1 группа.

Я тебе ничего не скажу,
Я тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.

А. Фет

2 группа.

Весь день она лежала в забытьи,
И всю ее уж тени покрывали.
Шел теплый дождь – его струи
По листьям весело стучали.

Ф. Тютчев

3 группа.

Земное ль в ней очарованье,
Иль неземная благодать?

Душа хотела б ей молиться,
А сердце рвется обожать...

Ф. Тютчев

Личные местоимения, которые нужно было выписать: я, тебе, я, тебя, я, она, ее, в ней, ей.

Вопрос 1 группе: Почему в строфе из стихотворения А. Фета, состоящей всего из четырех строк, три раза встречается личное местоимение «я»?

– Личное местоимение «я» очень часто употребляется в поэтической речи. В лирических произведениях поэт обычно рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своем восприятии жизни, событий.

Вопрос 2 группе:

– Почему, выполняя задание, вы не выписали местоимение «его»? (его струи).

– Это не личное, а притяжательное местоимение. Струи (чьи?) его.

Комментарий учителя: Личные местоимения ЕГО, ЕЕ, ИХ могут употребляться для обозначения принадлежности. Сравните два предложения:

Кто в нужде не бывал, тот ее не знает. Не змея страшна, а ее жало.

Личные местоимения связаны с глаголом, от него зависят. В предложении являются дополнением.

Притяжательные местоимения связаны с именем существительным, в предложении являются определением. Запомните: притяжательные местоимения ЕГО, ЕЕ, ИХ не изменяются и образуют словосочетания типа «примыкание».

Вопросы 3 группе:

– Вы правильно выписали два личных местоимения «в ней» и «ей». Скажите, в какой форме они употреблены в данном поэтическом тексте?

– Начальная форма этих личных местоимений «она»; оба - личные местоимение 3-его лица единственного числа женского рода; в тексте местоимение «в ней» употреблено в форме предложного падежа, а местоимение «ей» в форме дательного.

– А что вы можете сказать о начальной **н** в местоимениях 3 лица? Когда она появляется? Знаете ли вы это правило?

Ответы учеников. 1. Начальное **н** в местоимениях 3-его лица в современном русском языке добавляется к личным местоимениям, употребленным после всех простых предлогов (без, в, для, до, за, из, к, над, о, от, по, под, перед, при, про, с, у, через): без него, через нее, а также ряда наречных предлогов (возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади): после него, около них. Не добавляется начальное **н** при сочетании этих местоимений с наречными предлогами, требующими

дательного падежа (благодаря, согласно, наперекор, вслед, навстречу, соответственно, подобно): вслед ему неслась телеграмма; благодаря ей, ему.

Не требуют после себя вставки **н** и отыменные предлоги: наподобие его, со стороны его. После сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-его лица употребляются без начального **н**: моложе ее, лучше его, выше их.

Учитель. Продолжим разговор о правильном употреблении местоимений в письменной и устной речи и выполним упражнение, которое позволит проверить ваше умение оценивать морфологические формы с точки зрения нормативности русского языка.

ЗАДАНИЕ 5. Укажите предложения, в которых есть ошибки в образовании форм местоимений или неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

1. У их отличная квартира в новом доме. (Нужно: у них).
2. Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы. (Нужно: его дипломной работы).
3. Я скучаю по Вам. (Нужно: по Вас).
4. Мы ничего не знали о этой истории. (Нужно: об этой истории).
5. Ихний ребенок плохо воспитан. (Нужно: Их ребенок).
6. Во сколько метров от школы находится стадион? (Нужно: В скольких метрах от школы).
7. Мы решили зайти к ему в гости. (Нужно: к нему).
8. Своя будущая профессия мне очень нравится. (Нужно: Моя будущая профессия).
9. Вокруг них разгорелся спор. (Здесь форма местоимения «них» употреблена правильно).

Запомните:

1. После некоторых глаголов, обозначающих чувства и переживания (тосковать, горевать, скучать, плакать, тужить и др.), личные местоимения 1-ого и 2-ого лица с предлогом «по» употребляются в предложном падеже: тоскуют по Вас; скучают по нас.
2. Притяжательного местоимения ихний в литературном языке нет!

ЗАДАНИЕ 6. Вспомните о правописании отрицательных и неопределенных местоимений. Прочитайте предложения. Запишите их в правильном порядке, ориентируясь на данные таблицы. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Ученые многих стран возвращались из Арктики, н...чем не об...гатив науку.

В течени... столетий н...кто (не) бывал на Северном полюсе и н...кем он (не) был изучен.

Основательное изучение Северного полюса было начато русскими людьми в 30-ые годы прошлого века.

В начале двадцатого века кое(кто) из полярных путешественников сумел добрат...ся до полюса, но н...кому (не)удалось продержаться там более н...скольких суток.

№	Разряды местоимений		
	личные	неопределенные	отрицательные
1	1		2
2		2	1
3			1
4			

Запомните: в отрицательных и неопределенных местоимениях приставка –не– является ударной, а –ни – безударной. –Не и -ни с местоимениями пишутся слитно. Условием для раздельного написания является наличие предлога. Например: никто, никакой, ничей, нечего и с предлогом: ни у кого, ни у какого, ни с чьим, не с кем и т.д.

Неопределенные местоимения с –то, -либо, –нибудь, кое- пишутся через дефис: кое-что, кое-кому, что-то, чем-то, сколько-то, кого-нибудь, с кем-либо, чему-либо и т.д. Если после приставки кое- следует предлог, то она переходит в разряд частиц и пишется с неопределенными местоимениями раздельно: кое у кого; кое с кем.

Запомните: В сочетаниях **не кто иной, как; не что иное, как** местоимения с частицей **не** пишутся раздельно. Это был **не кто иной**, как мой друг. Если нет «как», то пишем **никто иной, ничто иное. Ничто иное** не могло ее огорчить.

Учитель: Используя эти теоретические сведения, выполните следующее упражнение.

ЗАДАНИЕ 7. Откройте скобки. Напишите местоимения в правильной форме.

1. Я (не –ни,с)_____ кем не встречался.

Мне (не-ни,с)_____ кем встречаться.

Ей (не-ни,с)_____ каким человеком не надо встречаться.

Ему (не-ни,у)_____ кого спрашивать разрешение.

Мы должны (с, кое-кто)_____ договориться о деловой встрече.

Сегодня они(от, кое-кто)_____ получают необходимые сведения.

2. Это был (не-ни)_ кто иной, как директор школы.

Это было (не-ни) что иное, как важное сообщение.

(Не-ни) кто иной не смог бы так поступить.

(Не-ни) что иное ее не интересовало.

Учитель. Выполняя следующее задание, вы столкнетесь со случаями возникновения функциональных омонимов. Следует помнить, что функциональные омонимы – этимологически родственные слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи. Они различаются **грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками.**

ЗАДАНИЕ 8. Определите, какой частью речи являются выделенные слова (**все** и **то**).

1. Он **все** еще сидит дома.
2. **Все** очарование человека заключается в его улыбке.
3. **Все** выше, и выше, и выше стремим мы полет наших птиц. (П. Герман).
4. Ты **все** пела, это дело. (И. Крылов).
5. **То** змейкой, свернувшись клубком, у самого сердца колдует, **то** целые дни голубком на белом окошке воркует. (А. Ахматова).
6. Покажи мне **то** место в парке, где ты отдыхал в прошлое воскресенье.
7. – Послушайте, барышня-графинюшка, - приговаривала она, подавая Наташе **то то, то** другое. (Л. Толстой).

КЛЮЧ: (1. **Все** – усилительная частица. 2. **Все** – определительное местоимение. 3. **Все** – усилительная частица. 4. **Все** – наречие времени. 5. **То – то** – разделительный союз. 6. **То** - указательное местоимение. 7. Первое и третье **то** – разделительный союз, второе **то** – указательное местоимение).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

- вспомните цели нашего сегодняшнего урока. Выполнили ли мы их?
- Как вы понимаете эпиграф к уроку, записанный на доске?
- Действительно ли местоимения играют важную роль в языке? Докажите это.
- Назовите разряды местоимений.
- Какие местоимения не имеют формы именительного падежа? (себя, некого, нечего).
- Какие из известных вам местоимений не изменяются по падежам? (некто и нечто).
- Его, ее, их – это личные или притяжательные местоимения?
- Как вы отличаете в тексте местоимения от их функциональных омонимов?

- Что нового на сегодняшнем уроке вы узнали об употреблении местоимений с точки зрения литературной нормы?

Практическое занятие № 3 Правописание глаголов, причастий.

Цель: формировать устойчивые умения по правописанию личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Теоретический материал

1. Правописание гласных в окончаниях глаголов.

Написание зависит от спряжения глагола.

Чтобы определить спряжение глагола, ставим глагол в неопределенную форму (что делать? что сделать?)

Ко II СПРЯЖЕНИЮ относятся все глаголы на -ИТЬ, КРОМЕ брить, стелить, жидиться и все производные от них)

К I СПРЯЖЕНИЮ относятся остальные глаголы, КРОМЕ гнать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать и обидеть, а еще терпеть, вертеть, ненавидеть и смотреть и все производные от них.

В личных формах глаголы I спряжения имеют в окончаниях буквы У, Ю, Е. В личных формах глаголы II спряжения имеют в окончаниях буквы И, А, Я.

Запомнить:

- глаголы типа *выздороветь, заиндеветь, опостылеть, опротиветь, плесневеть* изменяются по I спряжению: *выздоровеешь, выздоровеет, выздоровеем, выздоровеете, выздоровеют.*

- в неопределенной форме и прошедшем времени глаголов *баять, блять, веять, каяться, лаять, лелять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять* (не следует путать с глаголом *таить*), *хаять, чаять, чують* пишется суффикс -ять, поэтому они изменяются по I спряжению: *таешь* (но: *таи'шь* от *таи'ть*), *тает, таем, таете, тают.*

-от глагола *мучить* употребляются формы как I, так и II спряжения: *мучаю, мучаешь, мучает, мучаем, мучаете, мучают* и *мучишь, мучит, мучим, мучите, мучат.* Предпочтительными являются формы II спряжения, а формы I спряжения считаются разговорными, они восходят к устаревшему глаголу *мучать*.

- глагол *мерить* и производные от него *домерить, померить, замерить* и др. - изменяются по II спряжению: *мерю,меришь, мерит, мерим, мерите, мерят;* формы *меряю, меряешь, меряет, меряем, меряете, меряют* образуются от просторечного глагола *мерять* и считаются нелитературными.

- у многих глаголов приставка *вы-* принимает на себя ударение, в результате чего возникает затруднение в написании. В этих случаях сомнительное окончание рекомендуется проверять бесприставочным словом: *выговорят - говорят (выговорить - говорить)*, *выспишься - спишь (выспаться - спать)*, *выстрижешь - стрижёшь (выстричь - стричь)*.

- глаголы *хотеть, бежать, брезжить* относятся к разноспрягаемым, т. е. они имеют окончания I и II спряжений. Так, глагол *хотеть* в единственном числе изменяется по I спряжению (*хочешь, хочет*), а во множественном числе - по II (хотим, хотите, хотят); глагол *бежать* в 3-м лице множественного числа имеет окончание *-ут (бегут)*, в остальных -- окончания II спряжения: *бежишь, бежит, бежим, бежите*; глагол *брезжить* имеет только две формы: 3-е лицо единственного числа - *брезжит* (II спряжение) и 3-е лицо множественного числа - *брезжут* (I спряжение).

2. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

-ущ- (-ющ-), если причастия образованы от глаголов I спряжения: *бор-ущ-ийся (борются)*, *клокоч-ущ-ий (клокочут)*, *колыш-ущ-ийся (колышутся)*, *мел-ющ-ий (мелют)*, *пол-ющ-ий (полют)*, *стел-ющ-ийся (стелются)*, *та-ющ-ий (тают)*.

-ащ- (-ящ-), если причастия образованы от глаголов II спряжения: *дыш-ащ-ий (дышат)*, *жал-ящ-ий (жалят)*, *завис-ящ-ий (зависят)*, *кле-ящ-ий (клеят)*, *мол-ящ-ий (молят)*, *хвал-ящ-ий (хвалят)*.

Примечание: глаголы *брезжить* и *зигдуться* имеют причастия *брезжащий* и *зигдущийся*.

От глаголов *мучить* и *мерить* образуются две формы: *мучащий, мерящий* (нейтр.) и *мучающий, меряющий* (разг.)

3. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-вш-** пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом **-л-** в глаголе прошедшего времени (или перед суффиксом **-ть** в инфинитиве): *клеи-вш-ий (клеи-л, клеи-ть)*, *лелеявший (лелеял, лелеять)*, *надеявшийся (надеялся, надеяться)*.

Примечание: причастия от глаголов типа *обессилеть - обессилить* отличаются гласными **е, и** перед суффиксом **-вш-**; ср.: *обессиленный* ('потерявший силы') и *обессиливший* ('лишивший кого-либо силы')

4. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

В страдательных причастиях настоящего времени (они образуются только от переходных глаголов несовершенного вида) пишутся суффиксы:

-ем- (реже **-ом-**), если причастия образованы от глаголов I спряжения: **организуем-ый** (*организуют*), **колебл-ем-ый** (*колеблют*), **проверяем-ый** (*проверяют*), **вед-ом-ый** (*ведут*), **влек-ом-ый** (*влекут*), **нес-ом-ый** (*несут*);

-им-, если причастия образованы от глаголов II спряжения: **вид-им-ый** (*видят*), **завис-им-ый** (*зависят*), **кле-им-ый** (*клеят*), **слыш-им-ый** (*слышат*)

Примечание: причастие **движимый** образовано от устаревшего глагола **движити**.

5. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях прошедшего времени.

В страдательных причастиях прошедшего времени пишется:

-анн(ый)/-яnn(ый), если соответствующий глагол оканчивается в неопределенной форме на **-ать/-ять**: **написанный** ← *написать*; **развешанный** ← *развесить*; **настойанный** ← *настоять*.

-енн(ый)/-ённ(ый), если глагол в неопределенной форме оканчивается на **-еть, -ить, -ти** (после согласной), **-чь**: **виденный** ← *видеть*; **застреленный** ← *застрелить*; **спасённый** ← *спасти*; **сбережённный** ← *сберечь*.

Обратите внимание:

ковры для просушки развешаны [← <i>развесить</i>] во дворе	продукты в магазине заблаговременно развешены [← <i>развесить</i>]
обвешанные [← <i>обвесить</i>] минами бойцы	обвешенные [← <i>обвесить</i>] продавцом покупатели
замешанные [← <i>замесить</i>] в преступлении взяточники	густо замешенное [← <i>замесить</i>] тесто
много картин навешано [← <i>навесить</i>] на стендах	дверь навешена [← <i>навесить</i>]
расстрелянные [← <i>расстрелять</i>] фашистами партизаны	подстреленные [← <i>подстрелить</i>] охотником утки
пристрелянное [← <i>пристрелять</i>] орудие	пристреленный [← <i>пристрелить</i>] волк
выкачанная [← <i>выкачать</i>] из бака нефть	выкаченнная [← <i>выкатить</i>] из подвала бочка.

Примечание: от глаголов *мерять, мучать* (разговорные формы) страдательные причастия прошедшего времени образуются с суффиксом **-енн-**: **меренный, мученный** (как от литературных форм *мерить, мучить*).

Практическая работа

1. Поставьте глаголы в форму 3-го лица единственного и множественного числа, определите их спряжение.

Слышать, слушать, ненавидеть, любить, колоть, бороться, пилить, строить, сеять, таять, видеть, смотреть.

2. Поставьте глаголы в форме 2-го лица единственного и множественного числа.

Служить, обидеть, пахнуть, стонать, выть, щebetать, дышать, лаять, зависеть, блистать, плясать, хвалить, держать, тонуть.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Вымокн..м под дождём, (они) закрут..т верёвку, малыши лепеч..т, (он) загруз..т вагоны, (она) вытр..т пыль, брос..шь мяч, вскакива..шь на коня, (они) вывед..т из строя, (он) выед..т из города, (они) чу..т опасность, (он) больно кол..тся, (она) заправ..т машину, (они) маш..т рукой, (слёзы) застила..т глаза, (она) перекле..т обои, (он) выйд..т из дома.

4. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание суффиксов.

Уважа..мый всеми, муч..мый жаждой, леле..щий мечту, сжига..мое топливо, рекоменду..мая книга, множ..мое число, колебл..мы ветром, вид..мый простым глазом, пол..щий огород, взвешива..мый товар, забива..мый в стену, слыш..мый из далека, ре..щий стяг, воспринима..мый восторженно, заглуша..мый шумом, управля..мый механизмом.

5. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание суффиксов.

Выслуш..ный приказ, отпущ..нный товар, брос..вший мяч, успоко..нные родители, задерж..нный груз, разве..нные сомнения, выброш..нный мусор, засе..нные поля, встревож..нная мать, встрет..вший подругу, измуч..нное животное, замеч..нная отпечатка, постав..вший самовар, выпущ..нная стрела, раскле..нные объявления, нянч..вший малыша, растер..нный вид, обещ..нный подарок, сдерж..нный шёпот.

Практическое занятие № 4 Контрольная работа по разделу «Морфология»

Цель: контроль знаний.

1. Ответьте на вопросы

1. Выпишите все самостоятельные части речи.
2. Охарактеризуйте любую самостоятельную часть речи. Укажите её постоянные и непостоянные признаки..
3. Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных?
4. Запишите все служебные части речи.
5. Охарактеризуйте любую служебную часть речи.

2. Выпишите из текста в три столбика существительные, прилагательные и глаголы.

Любит она шум. Не тот, что поднимают люди, когда спор..т на веранд.. в восемь г..л..сов сразу, или ссор..т..ся, или поют громк..ми г...л..сами непонятные песни, — а к..гда шумят на свобод.. дерев...я, тростник, море. С..сна гудит на в..тру гулко и широко; тр..хнёт зелен..й гривой и, залопоч..т и опять низко-низко з..ш..пит. Тростники вн..зу у руч..я п..свистывают, словно ласточки на л..ту, пищат, просят ветер, чтобы не тр..пал их, не заст..вляя кланят..ся до з..мли. А сквозь з..лёные л..сные г..л..са вдруг: бух-бу-бух. Это море шлёпнул..сь о п..сок, обрушил... толстую в...лну... И отход..т назад, волоч..т шлейф по гравию. Тося слуша...т. У стар... каштана свой шум: ш..лестит, будто сквозь сон бормоч..т. А нижние лапы молча и плавно покачивают..ся. До них ветру не пробит..ся.

3. Выпиши из данного текста служебные части речи, обозначьте, какая это часть речи.

В тайге весело поёт комарьё. Комарьё не только бич человека, но и всего живого. От комариного роя ревёт даже медведь, лось прячется в воду, лиса то(же) спешит укрыться в норе... Жертвой комарья (не)редко становятся и люди.

На Урале, на открытых горных хребтах, где (в)течени.. безветренного утра свежесть и прохлада, комариная песня только стелется слабым писком по каменистой земле. А когда ветер, то срывает так(же) и этих тварей. И тогда в мире лиш.. песня ветра, да высокое небо, да яркие олени мхи, кажущиеся кораллами в прозрачном горном свете. И даже если туман плывёт – то ничуть (не)страшно!. Пусть кругом одна (не)проницаемая белая завеса, пусть кажется, что ты утонул(бы) в молочном паре... За(то) когда переждёшь временное наваждение тумана, когда из(за)белой стены вырвется золотой шар солнца и заиграют горы в золотистом мареве, - разве это не сказка, не песня?!

4. Составьте все возможные словосочетания.

(оба, обе, обоим, обеим) дочь, сын, институт, училище, школа

(два, две, двое, двум, двоим) чашка, блюдце, час, часы (с кукушкой)

(семь, семеро, семи, семерым) корова, бык, теленок

5. Спиши, исправив допущенные ошибки:

Барсучий жир, безветренная погода, много-километровый тоннель, резкий рывок, целиные земли, фарфоровая кукла, догадливый парень, в летнюю пору, кипячоное молоко, юнный пианист, жестеная посуда, немецкий язык, даль-восточный порт, алычёвый компот, калач горячь, мясомолочная промышленность, зубчитый край, вспльчивый сосед, на новом заводе, серебрянный браслет, западно-европейкие страны, вязский грунт.

Практическое занятие № 5 Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Цель: контроль знаний

Теоретический материал

Однородные члены предложения

1. Однородные члены – это члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении.

Однородные члены – это одинаковые члены предложения, объединённые друг с другом сочинительной связью.

Однородными членами могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Например: Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно (Паустовский).

В этом предложении два ряда однородных членов: однородные подлежащие перегной и мох соотносятся с одним сказуемым – впитывают; однородные обстоятельства образа действия не торопясь, основательно зависят от сказуемого (впитывают (как?) не торопясь, основательно).

2. Однородные члены обычно выражаются одной и той же частью речи.

Ср.: перегной и мох – имена существительные в именительном падеже.

Но однородные члены могут быть и морфологически разнородными:

Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блещущий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами.

В данном предложении среди однородных определений первое выражено именным словосочетанием в родительном падеже (лет двадцати пяти), второе – причастным оборотом (блещущий здоровьем), третье – сочетанием трёх существительных в творительном падеже с предлогом с с зависимым причастием (со смеющимися щеками, губами и глазами).

Примечание. Иногда сочинительная связь может соединять и разноимённые члены предложения, например:

Неизвестно, кто и как разнес по тайге весть о гибели старого сокжоя (Федосеев). Союзные слова в придаточном предложении являются разными членами предложения (подлежащее кто и обстоятельство образа действия как, но связаны они сочинительным союзом и).

Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова, употребляющиеся с целью подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т.д.

Мы точно плавали в воздухе и кружились, кружились, кружились; Белые пахучие ромашки бегут под его ногами назад, назад (Куприн).

Такие сочетания слов рассматривают как единый член предложения;

2) повторяющиеся одинаковые формы, соединенные частицей не, так: верь не верь, старайся не старайся, писать так писать, работать так работать;

3) сочетания двух глаголов, из которых первый лексически неполный: возьму и скажу, взял да и пожаловался, пойду посмотрю и т.п.;

4) устойчивые сочетания с двойными союзами, между которыми запятая не ставится (!):

ни взад ни вперед, ни за что ни про что, ни рыба ни мясо, ни сном ни духом, и смех и грех, и так и сяк и др.

3. Однородные члены соединяются интонацией (бессоюзная связь) и сочинительными союзами или только интонацией. Если однородные члены разделяются запятой, то запятые ставятся только между ними. Перед первым однородным членом, после последнего однородного члена запятые не ставятся (!).

Знаки препинания при однородных членах

А) Бессоюзная связь – запятая между однородными членами ставится.

О, О, О

Например: Потекла со страшной быстротой густая, пёстрая, странная жизнь (М. Горький).

Б) Одиночные соединительные союзы (и, да=и) или разделительные союзы (или, либо) – запятая между однородными членами не ставится.

О и О; О или О

Например: Он плакал и топал ногами (М. Горький); Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка (Л. Толстой).

Примечание. Союзы и, да, да и могут иметь присоединительное значение (значение «и притом»). Эти союзы вводят не однородные, а присоединительные члены предложения. В этом случае запятая перед союзом ставится. Ср.: Люди посмеивались над ним, и справедливо (Панова). – Люди посмеивались над ним, и притом справедливо; Что тут прикажешь делать скульптору, да ещё плохому (Тургенев). – Что тут прикажешь делать скульптору, и притом плохому.

В) Повторяющиеся соединительные союзы (и... и; ни... ни) и повторяющиеся разделительные союзы (или... или; либо... либо; то... то; не то... не то) – запятая между однородными членами ставится.

и О, и О; ни О, ни О; то О, то О

Например: Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба; Но Василий Львович или не расслышал её слов, или не придавал им настоящего значения (Куприн).

Обратите внимание!

1) Если союзы повторяются, то знаки препинания ставятся так же, как при бессоюзной связи, то есть между однородными членами (перед первым однородным членом и после последнего однородного члена запятая не ставится!).

Ср.: Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. – Уже не стало видно земли, деревьев, неба.

2) Запятая ставится между всеми однородными членами также в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединяются бессоюзной частью.

Ср.: Он слеп, упрям, нетерпелив, и легкомыслен, и кичлив (Пушкин). – Он слеп, упрям, нетерпелив, легкомыслен, кичлив.

3) Если союз и соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только перед парными группами.

Я счастлив и силён, свободен и молод (Брюсов).

Парные союзы могут соединяться повторяющимся союзом и.

Мины рвались и близко и далеко, и справа и слева.

4) При двух однородных членах с повторяющимся союзом и запятая может не ставиться, если однородные члены образуют тесное смысловое единство (пояснительных слов такие однородные члены не имеют):

и братья и сёстры, и родители и дети, и тело и душа, и стихи и проза, и дни и ночи, и ножи и вилки и др.

Наиболее часто такие единства образуют антонимические пары: и слава и позор, и любовь и ненависть, и радость и горе и др.

5) Запятая не ставится внутри цельных словосочетаний фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами и или ни: и день и ночь, и смех и горе, и стар и млад, и так и эдак, и туда и сюда, ни больше ни меньше, ни взад ни вперёд, ни жив ни мёртв, ни да ни нет, ни днём ни ночью, ни конца ни края, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни тот ни другой, ни прибавить ни убавить и др.

6) Если союз и повторяется в предложении не при однородных членах, то запятая между ними не ставится.

Дома и на работе он искал и не находил покоя (первый союз и связывает обстоятельства места: дома и на работе; второй союз и связывает однородные сказуемые: искал и не находил).

Г) Противительные союзы (а, но, зато, да=но, однако=но) – запятая между однородными членами ставится.

О, а О; О, но О; О, однако О; О, зато О

Например: На взгляд-то он хорош, да зелен (Крылов); Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах (Катаев); Приют наш мал, зато спокоен (Лермонтов).

Обратите внимание!

1) После последнего однородного члена, связанного противительным союзом, запятая не ставится.

Не род, а ум поставлю в воеводы (Пушкин).

2) Союз однако следует отличать от вводного слова однако: союз однако можно заменить на синонимичный союз но. Если однако является союзом, то запятая ставится только перед ним.

Ср.: Задача была нетрудной, однако трудоёмкой. – Задача была нетрудной, но трудоёмкой.

Если однако является вводным словом, то запятые ставятся с двух сторон.

Он, однако, остался спокоен.

Д) Двойные и парные союзы (если не..., то; если не..., так; хотя..., но и; как..., так и; не только..., но и; не столько..., сколько; настолько..., насколько; не то что..., а; не то чтобы..., а) – запятая между однородными членами ставится.

Не только О, но и О; как О, так и О; хотя и О, но и О

Например: Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг (Фадеев); Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим (Гоголь); Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича (Бубенков).

Обратите внимание!

1) Однородные члены с двойными и парными союзами разделяются только одной запятой, которая ставится перед второй частью союза. Ни перед первым однородным членом, ни после последнего однородного члена запятая не ставится. Чтобы не ошибиться в постановке знаков препинания, опустите двойной союз: запятая ставится между однородными членами, как при бессоюзной связи.

Ср.: Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг. – Зарево распространилось над центром города, далеко вокруг; Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим. – Я имею поручение от судьи, от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим; Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича. – Для Алевтины Васильевны привычна, тяжела была власть Ерофея Кузьмича.

2) Части некоторых двойных и парных союзов имеют омонимы – подчинительные союзы, используемые в придаточных предложениях: если, хотя, как, что, чтобы. Придаточные предложения (с этими и другими союзами), если они находятся внутри главного предложения, выделяются запятыми с двух сторон.

Ср.: Тогда я, чтобы немного успокоиться, взялся за книгу; Тогда я, хотя мысли мои были в лаборатории, взялся за книгу.

Поэтому при расстановке знаков препинания обязательно обратите внимание на то, чём являются данные формы (подчинительным союзом или частью двойного и парного союза) и что они связывают (однородные члены или главное предложение с придаточным).

Примечание. Союзы а также, а то и могут иметь присоединительное значение (значение «и притом»). Обратите внимание, что после второго однородного члена предложения с таким союзом запятая не ставится. Например: Бывает трудно, а то и невозможно сразу разобраться в подобной ситуации.

4. Однородные члены могут сочетаться с обобщающим словом.

Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и другие однородные члены, отвечает на тот же вопрос, но имеет обобщающее значение:

обобщающее слово обозначает целое, а однородные члены – части этого целого:

За деревней с холма был виден город: квадраты кварталов, кирпичные здания, разлив садов, шпиль костёлов (Шолохов);

обобщающее слово обозначает родовое (общее понятие), а однородные члены – видовые (более частные понятия):

Пронзительно кричала птица: петухи, гуси, индейки (Фадеев).

Обобщающие слова выражаются разными частями речи, но чаще всего местоимениями и местоимёнными наречиями и существительными:

Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, и весной (всегда – местоимённое наречие); Здесь всё: и здание, и зелень – воспринимал особо я (всё – местоимение).

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами зависят от положения обобщающего слова по отношению к однородным членам и от положения однородных членов вместе с обобщающим словом в предложении в целом.

А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то перед первым однородным членом ставится двоеточие.

Например: Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, и весной.

Обратите внимание!

1) Если после обобщающего слова стоят слова как-то, а именно, например, то есть, то перед ними ставится запятая, а после них – двоеточие.

Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с хозяином и с прочими властями (Тургенев).

О, то есть: о, о, о

2) Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложение, то перед первым из них ставится двоеточие, а после последнего – тире.

Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой – живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Горький).

О: о, о, о – ...

3) Если же по условиям контекста после однородных членов требуется постановка запятой, то она ставится, а тире обычно опускается.

Владелец тщательно осведомляется о ценах на разные большие произведения, как-то: муку, пеньку, мёд и прочее, но покупает только небольшие безделушки (Гоголь).

Б) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.

о, о, о – О

Например: Но ни заборы, ни дома – ничто так не изменилось, как люди (Чехов).

Обратите внимание!

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (словом, одним словом, короче говоря и др.), то перед вводным словом ставится тире, а после вводного слова – запятая.

о, о, о – словом, О

Он поёт о косе, о пашне, об урожае, о трудовом поте – словом, обо всём том, на что мы, люди порядочные, привыкли смотреть свысока (Салтыков-Щедрин).

План разбора однородных членов

Указать, какими членами предложения являются однородные члены и какими грамматическими формами они выражены.

Указать, как связаны между собой однородные члены (бессоюзная связь, союзная связь – тип союза или союзов).

При наличии обобщающего слова указать его положение по отношению к однородным членам (перед однородными членами или после них).

Знаки препинания при однородных членах.

Образец разбора

Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой – живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Горький).

Данное предложение осложнено однородными обстоятельствами места, выраженными существительными в косвенном падеже с предлогом (над головой, под ногами) и наречием (рядом). Два первых обстоятельства связаны бессоюзной связью, поэтому разделяются запятой (над головой, под ногами). Второе и третье обстоятельства связаны одиночным соединительным союзом и, поэтому запятой не разделяются (под ногами и рядом). Однородные члены имеют при себе обобщающее слово (везде), выраженное местоимённым наречием. Обобщающее слово стоит перед однородными членами, поэтому после него ставится двоеточие. Поскольку предложение не заканчивается однородными членами, то после них ставится тире.

Задание: выполнить упражнения по теме

Упражнение 1. Перепишите, расставьте знаки препинания, графически обозначьте однородные члены предложений. Сделайте схемы предложений.

1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов) 2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев) 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго) 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)

Упражнение 2. I. Прочитайте предложения. Опираясь на структуру, объясните отсутствие двоеточия в первом предложении и его наличие во втором.

1) На дачу приехали мать, отец и два сына.

2) На дачу приехали все члены семьи: мать, отец и два сына.

II. Прочитайте предложения. Опираясь на их структуру, объясните отсутствие знаков препинания в первом предложении и наличие тире во втором.

1) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки не помешали прокладке газопровода.

2) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки - ничто не помешало прокладке газопровода.

Упражнение 3. Проанализируйте предложения, найдите в них однородные члены и обобщающие слова там, где они есть. Как нужно расставить знаки препинания?

1) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы. (И. Гончаров.) 2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.) 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои

заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.) 4) Дремали не только леса но и лесные озера и ленивые лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.) 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.) 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.)

Упражнение 4. Спишите текст, вставляя в него, где нужно, обобщающие слова при однородных членах. Расставьте недостающие знаки препинания.

Русские реки

Друзья, поглядите на карту нашей страны. Сколько на ... извилистых длинных рек, больших озер! Через просторные степи через зеленую тайгу через холодную безлистную тундру ... проложили свой путь реки. Бесчисленное множество ... малых рек, речушек маленьких лесных ручейков, прозрачных озер разбросано по великим просторам нашей страны.

В дренности плыли груженные товарами корабли ... по серебряному Днепру, по широкой красавице Волге, по пустынным северным рекам. Медом хлебом рыбой солью драгоценными редкостными мехами ... торговали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли Киев и Новгород, Псков и Москва.

(По И. Соколову-Микитову.)

Слова для справок: водоемы, необозримые просторы, водные дороги, торговые пути, первые русские города, разнооб разные товары и другие.

Подчеркните в получившемся тексте однородные члены. Какими членами предложения они являются?

Практическое занятие № 6 Вводные слова и обращения. Знаки препинания при них.

Цель: сформировать умения и навыки по теме

Теоретический материал

К счастью, мама не спросила, во сколько я вернулся, и неприятного разговора не было.

К счастью — вводное слово, выделяется запятой.

Посуда бьётся **к счастью**.

К счастью — дополнение, синтаксическая связь — управление: бьётся (к чему?) к счастью.

Может быть, брат станет музыкантом.

Брат **может быть музыкантом**: у него абсолютный слух.

Что выражается

Эмоции, чувства, оценка

К счастью, к радости, к несчастью, к огорчению, к досаде, к сожалению, к стыду, к удивлению, к изумлению, на счастье, на радость, на удивление, по счастью, по правде, по совести, по справедливости, чего доброго, странное дело, удивительное дело, смешно сказать, не в укор будь сказано

Степень достоверности, возможности, уверенности

Без сомнения, без всякого сомнения, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, конечно, видимо, по-видимому, наверное, верно, возможно, вероятно, по всей вероятности, пожалуй, кажется, должно быть, может быть, может, надо полагать, можно полагать, надо думать, (я) думаю, (я) полагаю, (я) надеюсь, (я) считаю

Источник сообщения

По сообщению ..., по сведениям..., по мнению..., по слухам, в соответствии с ..., говорят, сообщают, передают, по-моему, по моему мнению, на мой взгляд, помнится, вспоминается

Последовательность изложения, связность речи

Следовательно, итак, таким образом, значит, наконец, стало быть, далее, кстати, к слову сказать, впрочем, между прочим, в общем, в общих чертах, в частности, кроме того, сверх того, наоборот, напротив, например, к примеру, во-первых, во-вторых (и прочие подобные), с одной стороны, с другой стороны

Приёмы формулирования, способы выражения мысли

Словом, одним словом, иначе говоря, другими словами, иными словами, точнее, точнее говоря, короче, коротко говоря, откровенно говоря, правду говоря, прямо говоря, не ходя вокруг да около, мягко выражаясь, называя вещи своими именами, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, с вашего позволения, лучше сказать, точнее сказать, так сказать, как говорится

Активизация внимания собеседника, в том числе с целью установления доверительности

Понимаешь (-ете), знаешь(-ете), видишь (-ите), пойми(-те), поверь (-те), послушай (-те), согласись(-тесь), представь (-те), представь (-те) себе, вообрази (-те), веришь (-ите) ли, знаешь (-ете) ли, повторяю, подчеркиваю, между нами говоря, между нами будь сказано

Мера того, о чём говорится

Самое большее, самое меньшее, самое необычное, самое удивительное, по крайней мере

Обычность, типичность того, о чём говорится

Бывает, бывало, случается, случилось, по обычаю, по обыкновению, в крайнем случае

вдруг, будто, как будто, буквально, вдобавок, вряд ли, почти, едва ли, якобы, даже, именно, ведь, непременно, вот, всё-таки, вроде, обязательно, исключительно, по решению, по предложению, по постановлению, в довершение, в конечном счёте и др. подобные.

Практическая работа

Упражнение 1. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Упражнение 2. Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)

2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Упражнение 3. С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов?

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Приведите свои примеры подобных слов.

Упражнение 4. Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.

2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?

3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.

4. Кажется, ваша история там наделала много шума.

5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.

6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.

7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Практическое занятие № 7 Бессоюзное сложное предложение

Цель: сформировать умения и навыки по теме.

Теоретический материал

Сложные бессоюзные предложения (БСП) — это сложные предложения, части которого соединяются только при помощи интонации, без союзов и союзных слов. В тихом саду замолчал соловей; каплют капли во мраке с ветвей; пахнет черёмухой.

Между предикативными частями в составе БСП могут быть разные смысловые отношения:

1. **последовательность событий:** Колчаковская конница преследовала его по пятам, он побросал всех вьючных лошадей и только в полдень попал на знакомую тропу, к госпиталю. Толпа заволновалась громче, послышались вздохи и сдержанный бабий говорок.

2. **одновременность:** Как-то сразу сломалась ясная погода, солнце зачередовало с дождём, уныло запели черноклёны, раньше всех чувствуя дыхание недалёкой осени. Туман стлался от реки, было холодно.

3. **пояснение:** Оглянись спокойным взором, посмотри: во мгле сырой месяц, словно жёлтый ворон, кружит, вьётся над землёй. За ним гнались: сзади трещали кусты, кто-то ругался со злобным придыханием.

4. **условие:** Брался [Пика] за шитво — нитки путались и рвались, садился в шашки играть — проигрывал. Будет дождик — будут и грибки; будут грибки — будет и кузов.

5. **время:** Настанет утро — двинемся в путь. Выйдешь — певучий звон. Калитку тронешь — так и осыплет треском. Смотрю на небо — ни звездочки не видно. Форточку откроешь — резанёт, ожжёт морозом.

6. **сопоставление или противопоставление:** Лето припасает — зима поедает. Перепрыгнула на лежанку — кошка и туда. Глядь на руки — они все в крови. Мне не дорог твой подарок — дорога твоя любовь. Но и другой, и третий день, и неделя прошла — он не съезжал.

7. **причина:** Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем науки. Потом Морозка нахохлился и вовсе замолчал: он заметно трезвел.

8. **следствие или вывод:** Несколько человек работающих было уже ранено — Варя делала им перевязки. Вы раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи.

9. **дополнение:** Через окно я увидел: большая серая птица села на ветку клёна в саду.

10. **быстрая смена или неожиданный поворот событий:** Миг — всадник исчез за поворотом. Взрыв — от старого зимовья ничего не осталось. Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне во двор коляска.

От смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения во многом зависит выбор **знака препинания**.

Практическое задание

Упражнение 1. *Перепишите расставляя знаки препинания. Укажите тип/вид сложного предложения. В бессоюзных сложных предложениях объясните постановку знаков препинания.*

1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет он бежит себе в волнах на поднятых парусах.

2) Дубровский вышел из комнаты сел в коляску и поскакал.

3) Прошло много времени с тех пор как они разлучились.

4) Там счастье не диво где трудятся красиво.

5) Май холодный год хлебородный.

6) Вдали не то поезда грохотали не то бронетехника шла.

7) Я приехал в Пятигорск и нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подошвы Машука.

8) Где любовь да совет там и горя нет.

9) Пойди-ка братец узнай скоро ли подадут обед.

- 10) Если чайка прилетела скоро лёд пойдёт.
- 11) Труд человека кормит лень портит.
- 12) Они без труда добрались до посёлка да уехать потом обратно оказалось делом нелёгким.

Упражнение **2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Сделайте полный синтаксический разбор всех бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Весело пробираться по узкой дорожке да сквозь высокие стены ржи.
- 2) Колосья тихо бьют вас по лицу васильки цепляются за ноги перепела кричат кругом лошадь бежит ленивой рысью.
- 3) Вот и лес в чаще тень и тишина.
- 4) Статные осины высоко лепечут над вами длинные висячие ветки берёз едва шевелятся могучий дуб стоит как боец подле красивой липы.

(По И.С.Тургеневу).

БСПЗ. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. В таблице укажите количество предикативных частей и характер смысловых отношений между частями предложения.

<i>Номер предложения</i>	<i>Количество грамматических основ</i>	<i>Характер смысловых отношений между частями</i>

1) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами *(Михаил Лермонтов)*.

2) Коля смутился весь этот допрос был ему и неприятен и тягостен *(Александр Куприн)*.

3) Я закрываю глаза и в воспоминаниях своих вижу я отворяю калитку она входит в сад ей немного зябко мне неловко мы обнимаем друг друга и отправляемся к беседке.

4) Только днём в саду было тихо беспокойные птицы улетели на юг деревья в безветренную погоду стояли неподвижно.

5) Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел её от неё поднимается пар *(Константин Паустовский)*.

6) Щёлкни кобылу в нос она махнёт хвостом *(Козьма Прутков)*.

7) Ветер подул с юга чувствую будет дождь недаром и ласточки летают низко к земле.

8) Его глаза никогда не смотрят просто они всё высматривают да подсматривают *(Иван Тургенев)*.

9) Засыпая вздрагивают вершины деревьев на землю сыплются капли дождя (Максим Горький).

10) Столыпин постоял-постоял попробовал окликнуть друга тронул за плечо ответа не было (Павел Антокольский).

11) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл (Константин Паустовский).

12) Спесивому кланяться он пуще чванится (поговорка).

Практическое занятие № 8 Сложное предложение с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Цель: формировать умение применять правило расстановки знаков препинания в предложениях с различными видами связи.

Теоретический материал

Схема разбора сложного предложения с разными видами связи

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Определить (по грамматическим основам) количество простых предложений, найти их границы.

4. Определить смысловые части (блоки) и вид связи между ними (бессоюзная или сочинительная).

5. Дать характеристику каждой части (блока) по строению (простое или сложное предложение).

6. Составить схему предложения.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

[Вдруг навалился густой туман], [как будто стеной отделил он меня от остального мира], и, (чтобы не заблудиться), [я решил вернуться на тропинку], (которая, по моим соображениям, должна была находиться слева и сзади) (В. Арсеньев).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной, состоит из трёх частей, связанных бессоюзно (I и II части) и сочинительным соединительным союзом и (II и III части); I часть - простое предложение, II часть - простое предложение, III часть - сложноподчинённое предложение с двумя придаточными (цели и определительным) с

параллельным подчинением. Придаточное цели зависит от всего главного предложения, отвечает на вопрос *с какой целью?*, присоединяется союзом *чтобы*. Придаточное определительное зависит от существительного *тропинку*, отвечает на вопрос *какую?*, присоединяется союзным словом *которая*.

Практические упражнения

Упражнение 1.

Произведите синтаксический разбор данных ниже предложений. При разборе следует: а) указать, что это сложное предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной), бессоюзной; б) сказать, из скольких частей состоит сложное предложение и как эти части связаны между собой; в) каждую часть разобрать отдельно как простое или сложное предложение.

1) Гоголя, одного из самых загадочных и сложных писателей, мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница книги равноценна для нас пережитому событию, когда мы умеем громко смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой, когда свежее и быстрое наше воображение опережает мелькающие перед нами строчки (С. Маршак).

2) До сих пор Костя знал, что есть день и ночь, есть столько-то часов между гудками, и не обращал внимания на такую мелочь, как минуты и секунды, а оказалось, что эту мелочь нужно беречь, если хочешь сделать много (Б. Горбатов).

Упражнение 2.

Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождевики все кругом кажется тусклым унылым печальным.

2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.

3. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.

4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.

5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.

8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг поде дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.

10. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.

11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

12. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

Упражнение 3.

Сравните две пейзажные зарисовки: какими синтаксическими особенностями они различаются? Как эти особенности отражаются на восприятии картин природы?

1. Вот и взаправдашняя зима. Снегопад. День, как гнёздышко, весь пуховый, мягкий, свежий. Серо-белое низкое небо, пушистый непряматый снег на земле, крупные снежные хлопья в воздухе...

Тихо. Мягко. Пышно. Бело. (Г. Николаева)

2. С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем, и так продолжалось часа два, потом иней исчез, солнце закрылось, и день прошёл тихо, задумчиво, с капелью среди дня и ароматными лунными сумерками под вечер. (М. Пришвин)

Практическое занятие № 9 Сложные синтаксические конструкции. Предложения с чужой речью. Способы цитирования. Знаки препинания при обращении. Оформление диалога

Цель: формировать умение применять правило постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью.

Теоретический материал

Сложные синтаксические конструкции. Предложения с чужой речью. Способы цитирования.

Цитата — это приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.

Цитаты оформляются следующими способами:

1. Предложениями с прямой речью.

Цитата как прямая речь может быть приведена полностью, не полностью, не с начала предложения.

1) Цитируемое предложение или часть текста приведены полностью.

Например: Пушкин отмечал: «Чацкий совсем не умный человек — но Грибоедов очень умен».

2) Цитата приводится не полностью (не с начала или не до конца предложения, или с выбрасыванием части текста в середине); в этом случае пропуск обозначается многоточием, которое может быть заключено в угловые скобки (что принято при цитировании научной литературы).

Например: Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное... это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

3) Цитата может быть приведена не с начала предложения.

Например: Писарев писал: «...красота языка заключается в его ясности и выразительности». Или «...Красота языка заключается в его ясности и выразительности», — писал Писарев.

2. Предложениями с косвенной речью.

Цитата может быть оформлена не как прямая речь, а как продолжение предложения или изолированный компонент текста.

Например: Гоголь писал, что «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».

А. П. Чехов подчёркивал, что «...праздная жизнь не может быть чистою».

«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости» (Пушкин). (Последний пример представляет собой изолированный компонент текста, поэтому после цитаты фамилия автора приводится в скобках.)

3. Предложениями с вводными словами.

Например: По словам А. М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».

Нередко цитаты привлекаются для того, чтобы ярче выразить мысль.

Например: Надо быть внимательным к языку, к сочетаниям слов, к тексту, который читаешь. Это обогащает речь. Ярко сказал об этом известный русский поэт В. Брюсов:

Быть может, всё в жизни лишь средство
Для ярко-певучих стихов,
И ты с беспечального детства
Ищи сочетания слов.

Цитаты из стихотворений в кавычки не заключаются, если соблюдена стихотворная строка.

Цитата как продолжение предложения

Стихотворная цитата может быть оформлена без кавычек, но с красной строки и соблюдением стихотворных строк.

Например:

Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвезть и умереть.

Есенин

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Цитата заключается в кавычки.

Если цитата стоит при словах автора и представляет собой самостоятельное предложение, то она оформляется как прямая речь в кавычках в одном из возможных ее положений по отношению к словам автора: в положении после слов автора, перед ними, слова автора внутри цитаты и др.

Например: Белинский писал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».

«Детский поэт должен быть умным человеком, как взрослый, и очень наивным, непосредственным человеком, как ребенок!» - писал С. Маршак.

«Горек чужой хлеб, - говорит Данте, - и тяжелы ступени чужого крыльца» (П.).

Если цитата синтаксически связана со словами автора, то есть образует с ними придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется со строчной буквы: Белинский писал, что «создает человека природа, но развивает и образует его общество».

Если цитата приводится не полностью, то на месте пропуска (в начале, середине или конце цитаты) ставится многоточие. При этом первое слово цитаты в начале

предложения пишется с прописной буквы, даже если в источнике оно начинается со строчной буквы.

Например: «...Тяжелы ступени чужого крыльца», – говорит Данте. Сравните: К. Э. Циолковский писал: «Музыка есть сильное возбуждение, могучее орудие, подобное медикаментам. Она может и отравлять и исцелять». – К. Э. Циолковский писал, что «музыка... может и отравлять и исцелять». – К. Э. Циолковский писал, что «музыка есть сильное возбуждение, могучее орудие...».

Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками только один раз, а не перед каждым абзацем.

Например: В повести «Разливы рек» К. Г. Паустовский писал: «Бывает такая внутренняя уверенность в себе, когда человек может сделать все.

Он может почти мгновенно написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий.

Он может вместить в своем сознании все мысли и мечты мира, чтобы раздать их первым же встречным и ни на минуту не пожалеть об этом».

Если предложение заканчивается цитатой и в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после них ставятся кавычки и точка.

Например: В одной из своих статей А. М. Горький писал, что «Рудин – это и Бакунин, и Герцен, и отчасти сам Тургенев...».

Конечно, есть такие скептики, которые считают, что «как сказал – так и ладно. Все равно поймут!».

Если автор подчеркивает отдельные слова цитаты для усиления их значения (в печати эти слова выделяются особым шрифтом), то он оговаривает это в примечании, заключая его в скобки и указывая свои инициалы, перед которыми ставится тире.

Например: (курсив наш. – Н. В.), (подчеркнуто нами. – Н. В.), (выделено нами. – Н. В.).

Такое примечание помещается или непосредственно после соответствующего места в цитате, или в конце цитаты, или в конце страницы в виде сноски (подстрочного замечания).

Например: О. Бальзак утверждал, что «там, где все горбаты, прекрасная фигура становится уродством» (выделено нами. – Н. В.).

При цитировании стихотворного текста с соблюдением строк и строф подлинника кавычки обычно не ставятся.

Например: Нам хорошо памятли замечательные слова А. С. Пушкина об осени:
Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...

Эпиграф также обычно не заключается в кавычки. При этом ссылка на автора дается без скобок ниже эпиграфа справа.

Если после стихотворной цитаты продолжается прозаический текст, то тире ставится в конце стихотворной строки:

Муж Татьяны, так прекрасно и так полно с головы до ног охарактеризованный поэтом этими двумя стихами:

...И всего выше
И нос, и плечи поднимал
Вошедший с нею генерал, –

муж Татьяны представляет ей Онегина как своего родственника и друга (Бел.). Слова муж Татьяны повторяются для того, чтобы связать вторую часть слов автора с первой.

Если цитирующий вставляет в цитату свой текст, поясняющий в ней предложение или отдельные слова, то это пояснение заключается в квадратные скобки.

Например: А волоса у нее [русалки] зеленые, что твоя конопля (Т.).

При сокращении цитаты, уже имеющей многоточия, выполняющие те или иные свойственные им функции, многоточие, поставленное автором, цитирующим текст, указывающее на сокращение цитаты, заключается в угловые скобки.

Например: В дневнике Л. Н. Толстого читаем: «Она не может отречься от своего чувства <...>. У нее, как и всех женщин, первенствует чувство, и всякое изменение происходит, может быть, независимо от разума, в чувстве... Может быть, Таня права, что это само собой понемногу пройдет <...>».

Кавычками выделяются чужие слова, включенные в авторский текст, когда обозначается их принадлежность другому лицу.

Например: Борьба Пастернака за «неслыханную простоту» поэтического языка была борьбой не за его понятность, а за его первозданность, первородность – отсутствие поэтической вторичности, примитивной традиционности... (Д. С. Лихачев).

Кавычками выделяются иностилевые слова, подчеркивающие ироническое значение слова, указывающие на двойной смысл слова или смысл, известный лишь тому, кому адресованы слова, а также слова, употребляемые в особом, часто условном значении.

Например: ...Многие страницы английского классического романа «ломаются» от богатства вещного мира и сверкают этим богатством (М. Урнов); Ведь нулевой цикл – «непыльный» цикл, он не требует многочисленных смежников и поставщиков (Зам.).

Кавычками выделяется чисто грамматическая необычность употребления слов, когда в качестве членов предложения употребляются части речи или целые обороты, не предназначенные для выражения данных функций.

Например: От его приветливого «я вас ждал» она повеселела (Б. П.); «Хочешь?», «давай ты» звучало в моих ушах и производило какое-то опьянение; я ничего и никого не видел, кроме Сонечки (Л. Т.).

Задание: выполнить упражнения по теме:

Упражнение 1. Прочитайте, укажите способы цитирования. Спишите, правильно расставив знаки препинания.

1) Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно. 2) Юлий Цезарь говорил Лучше быть первым в Деревне, чем вторым в Риме. 3) Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей. 4) По словам древних греков музыка излечивает болезни. 5) Я мыслю следовательно я существую писал французский философ Рене Декарт. 6) Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.

Упражнение 2. Предлагаем вам несколько интересных высказываний. Запишите их как цитаты, дополнив от себя словами автора. Расставьте знаки препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов). 2. Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен). 3. Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А.Эйнштейн). 4. Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон). 5. Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).

Найдите среди этих цитат простое предложение с обобщающим словом и однородными членами.

Упражнение 3. Прочитайте данные предложения, укажите способы цитирования. Спишите, расставив знаки препинания.

1) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью Друзья я потерял день. 2) Отец геометрии Евклид произносил когда заканчивал каждый свой математический вывод Что и требовалось доказать. 3) Юлий Цезарь так сообщил в Рим о быстром победоносном сражении Пришел увидел победил. 4) Люди много размышляют об уме и глупости. Вот что об

этом сказал дагестанский поэт Расул Гамзатов Полезен и яд змеи если он в умелых руках. Вреден и пчелиный мед если он в руках дурака. 5) Спросили у Лукиана У кого ты учился вежливости Он ответил У невежд. Я воздерживаюсь от речей и поступков которые мне в них неприятны.

Упражнение 4. Предлагаем вам несколько изречений выдающихся людей. Запишите их, используя различные способы цитирования. Расставьте знаки препинания.

1) Математика единственный совершенный метод позволяющий провести самого себя за нос (А.Эйнштейн). 2) Длинная речь так же не подвигает дела как длинное платье не помогает в ходьбе (Талейран). 3) Человеку свойственно ошибаться а глупцу настаивать на своей ошибке (Цицерон). 4) Как мы можем требовать чтобы кто-то сохранил нашу тайну если мы сами не умеем ее сохранить (Ларошфуко). 5) Нельзя быть математиком не будучи в то же время и поэтом в душе (Софья Ковалевская). 6) Остаться без друзей самое горшее после нищеты несчастье (Даниэль Дефо). 7) Дураки больше всего говорят о мудрости а негодяи о добродетели (Пауль Эрнст).