

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Бутакова Оксана Стефановна

Должность: директор

Дата подписания: 15.03.2025 13:42:14

Уникальный программный ключ:

92ebe478f3654efe030354ec9c160360cb17a169

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Дисциплина: ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

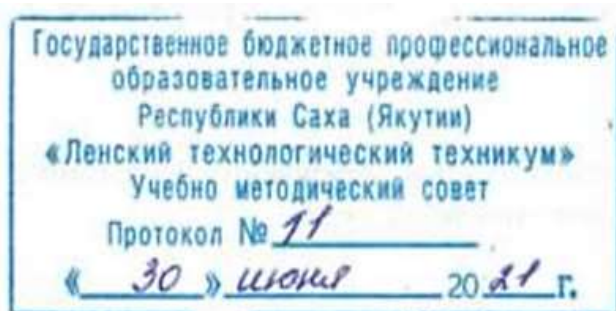
Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Методические рекомендации по выполнению практических работ разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** и в соответствии с рабочей программой по дисциплине **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

РЕКОМЕНДОВАНО

Учебно-методическим советом

ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»



РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК

«Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 9 от "22" июня 2021 г.

Председатель ПЦК: [подпись] Антонова И.А. /

Автор: Смирнова Ю.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РС(Я) «ЛТТ», высшая квалификационная категория

Оглавление

Введение.....	4
Практическое занятие № 1 Система норм русского литературного языка.....	6
Практическое занятие № 2 Изложение с элементами сочинения-рассуждения.	9
Практическое занятие № 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	10
Практическое занятие № 4 Деловые письма.....	13
Практическое занятие № 5 Многозначные слова и омонимы. Основные виды лексических, фразеологических ошибок.....	15
Практическое занятие № 6 Грамматические категории. Части речи. Нормы формоизменения. Морфологические нормы. Основные виды ошибок.	16
Практическое занятие № 7 Простое предложение. Его виды. Предложения с однородными членами.	27
Практическое занятие № 8 Публицистический стиль.	29
Практическое занятие № 9 Официально-деловой стиль речи.	34
Практическое занятие № 10 Составление деловых бумаг	36
Практическое занятие № 11 Составление деловых бумаг	36
Практическое занятие № 12 Автобиография. Резюме.	38
Практическое занятие № 13 Итоговый урок.....	39

Введение

Основной целью практических занятий по русскому языку является формирование и дальнейшее совершенствование орфоэпических, грамматических, лексических норм русского литературного языка, речевой культуры студентов.

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе:

- Стили речи
- Типы речи
- Лексика и фразеология
- Морфемика и словообразование.
- Морфология.
- Синтаксис и пунктуация.

Практические занятия предполагают работу:

- по обогащению словарного запаса
- по расширению лингвистического кругозора
- по формированию орфографических, пунктуационных и морфологических норм русского языка
- по усвоению норм литературного языка
- по формированию коммуникативной культуры
- по формированию навыков отбора языковых средств, в зависимости от цели и места речевого высказывания
- по формированию навыков публичного говорения.

Структура практических занятий включает в себя:

- Теоретические вопросы по изучаемым темам.
- Словарная работа.
- Упражнения на усвоение норм литературного языка.
- Грамматический, орфографический, морфологический практикум.
- Речевую практику.
- Практику публичных выступлений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1) осуществлять речевой самоконтроль;
- У2) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У3) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У4) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных

стилей и разновидностей языка;

У5) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У7) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У8) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У9) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У10) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У11) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

32) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

языковая норма, культура речи;

33) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

35) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Практическое занятие № 1 Система норм русского литературного языка.

Цель: формировать умение видеть отклонения от нормы, уметь классифицировать нормы, различать виды ошибок.

Теоретический материал

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) — это правила использования языковых средств в определённый период развития литературного языка, т. е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Норма — это образец единообразного, общепризнанного употребления.

Орфоэпические нормы

Орфоэпия — правильное произношение (ср. **орфография** — правильное написание). Слово *орфоэпия* имеет два значения: 1) система единых норм произношения в литературном языке; 2) наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

Лексические нормы

К лексическим нормам относятся нормы употребления слов и фразеологизмов в собственном им лексическом значении и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении. **Лексические нормы** (нормы словоупотребления) определяют правильный выбор слова из ряда других, близких ему по значению или по форме, а также употребление слов в тех значениях, которые они имеют в литературном языке.

Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

Словообразовательной ошибкой является употребление несуществующих производных слов вместо уже существующих слов с другим суффиксом или приставкой, например: *вписывание характера, продажничество, беспросвет, произведения писателя отличаются глубизной и правдивостью.*

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.). Типичным нарушением морфологических норм является употребление слова в несуществующей или несоответствующей контексту словоизменительной форме (*проанализированный образ, царящиеся порядки, победа над фашистами, назвал Плюшкина прорехом*). Морфологическая ошибка допущена и в таких словосочетаниях: *железнодорожная рельса, импортная шампунь, заказной бандероль, лакированный туфель*. В них неправильно оформлен род имён существительных.

Синтаксические нормы

Синтаксические нормы требуют правильного построения основных синтаксических единиц — словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов, соотнесения частей предложения с помощью грамматических форм слов. Нарушение синтаксических норм есть в следующих примерах: *читая ее, возникает вопрос; поэме характерен синтез лирического и эпического начал; выйдя замуж за его брата, никто из детей не родился живым*.

Практическая часть

Орфоэпические нормы

1. Прочитайте слова, правильно расставляя в них ударения:

диспансер, жалюзи, мизерный, обеспечение, с туфлями, красивее, феномен, щавель,

осведомиться, пиццерия, созвонимся, договоры, баловаться, завидно, кашлянуть, одновременно, кухонный, торты, каталог, мастерски, облегчить, флюорография, эксперт, плесневеть, отрочество, откупорить, сливовый, сироты, танцовщица, взяла, умно, черпать, мельком, квартал, оптовый, свекла.

2. Прочитайте слова, произнося подчеркнутые согласные звуки правильно: твердо или мягко, [чн] или [шн]:

аг **р** ессия, а **т** елье, було **чн** ая, наро **чн** о, ску **чн** о, **т** езис, серде **чн** ые, со **ж** алеть, раче **чн** ая, ко **ф** е, капли, е **г** о, **д** епо, ка **ф** е, серде **чн** ый ин **т** ервью, друг, **т** ермин, р **ж** аной хлеб, сви **т** ер, коне **чн** о, **ш** ептать, **ш** авель, **с** ессия.

3. Лексические (речевые) нормы

1. Незнание лексического значения слова.

Неразличение значения паронимов.

Он плохо воспитан – настоящий невежда .

Он плохо образован – настоящий невежа .

2. Нарушение лексической сочетаемости.

В XXI веке компьютерные технологии играют большое значение . Новое приложение к андроиду пользуется интересом .

3. Лексическая избыточность.

тавтология плеоназм

Мы общались вместе в течение всего лета.

Ученики учатся самостоятельно добывать знания и вырабатывать навыки.

4. Лексические (речевые) нормы

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Он продолжил семейную династию.

Он продолжил семейную традицию.

2. Благодаря пожарам, сгорели огромные территории тайги.

Из-за пожаров сгорели огромные территории тайги.

3. Древние римляне, недовольные законами, устраивали митинги.

Древние римляне, недовольные законами, протестовали.

4. На праздник она одела нарядное цветистое платье.

На праздник она надела нарядное

Лексические (речевые) нормы

5. Певица впервые дебютировала в 17 лет.

Певица дебютировала в 17 лет.

6. Не обращая ни на кого вокруг, он продолжал говорить.

Не обращая ни на кого вокруг внимания, он продолжал говорить.

7. Однажды, в будничный день, рано утром, к нам позвонили.

Однажды, в будний день, рано утром, к нам позвонили.

8. За храбрость он получил очередное военное звание.

За храбрость он получил очередное воинское звание.

9. Их намерения были весьма воинскими, но всё вышло уладить мирно.

Их намерения были весьма воинственными, но всё удалось уладить мирно.

5. Грамматические (морфологические) нормы.

Сто килограмм апельсин.

Сто полотенцев для сто грузинов и узбек.

ЕГЭ в лицее прошло без эксцессов.

Под городом Пушкиным стоит памятник Пушкина.

Игорю Шевченке и Люсе Швеце вручили приз.

Кругозор Игоря богаче, нежели чем у Люси.

Он был больной гриппом.

Дом был красивый и прочен.

Здесь более девятиста учеников.

Во время наводнения из зоопарка сбежало трое оленей.

6. Грамматические (морфологические) нормы.

Мать Оли, когда она заболела, стала очень тревожной.

Оля сшила платье для ее куклы.

Появилась новая формация молодежи, для которых Интернет стал единственным способом общения.

Езжайте в банк и ложите деньги на депозит.

Надо помочь детям расти и проявить свои способности.

Услыша это, он побледнел.

Ребята, читающие произведения, наилегче сдадут экзамен.

По приезду в город дети бросились к фонтану.

Ввиду недостатка времени не будем отвлекаться.

Практическое занятие № 2 Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Цель: формировать умение связно излагать текст, сохраняя авторскую стилистику.

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ

Принято считать, что молодые годы – самые беззаботные. Но это вовсе не так. Это самые ответственные годы в нашей жизни. Ведь в молодости мы ступаем на первые ступень лестницы, которая называется жизнь.

Именно в молодости мы принимаем большинство решений, которые существенно влияют на всю оставшуюся жизнь. Первым и очень весомым решением является поступление в высшее учебное заведение. От того, куда мы поступим, в большинстве случаев будет зависеть место работы. Выбор профессии очень тяжелый, ведь их существует более трех тысяч. А нам предстоит выбрать всего лишь одну, иногда – две.

Вторым, не менее важным решением, является выбор своей второй половины. И счастливая семейная жизнь зависит именно от того, кто будет идти рядом по жизни. Счастливая жизнь во многом зависит от совместимости характеров и общих мировоззрений влюбленных.

Пожалуй, самое важное – именно в этот период мы начинаем вести тот образ жизни, который не меняется в большинстве случаев до конца жизни. Очень тяжело в этом возрасте не поддаться множеству соблазнов и не отдать свою жизнь на растерзание вредным привычкам – курению, алкоголизму, наркомании...

Самым тяжелым является то, что мы еще не сформированы как личности. Именно в этот период мы можем сделать множество непоправимых ошибок, о которых будем жалеть всю жизнь. Очень непросто обладая неустойчивой психикой, провести молодость достойно.

Я считаю, что, не смотря ни на какие суждения, молодым быть вовсе нелегко, ведь в период молодости мы закладываем фундамент будущей счастливой и благополучной жизни.

Дай аргументированный ответ на вопрос: « Легко ли быть молодым? Определи жизненные ориентиры, являющимися для тебя приоритетными».

Практическое занятие № 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

Цель: формировать умение давать характеристику звукам речи, правильно произносить слова

Теоретический материал

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются особенности звуков речи.

Фонетика исследует звуковую сторону языка. Звуками речи называются наименьшие звуковые единицы, из которых образуются отдельные слоги, входящие в свою очередь в звуковой состав слов. Звуки речи мы слышим и произносим.

Графика – учение о совокупности знаков, с помощью которых устная речь передается на письме.

Основными средствами графики являются буквы. К графическим знакам относятся знак ударения, дефис, знаки препинания.

Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения. Это орфоэпические нормы. Которые определяют произношение звуков и место ударения в слове.

Звуки речи отличаются от всех других звуков, прежде всего тем, что они образуют слова.

Звуки речи – это звуки, из которых состоят слова. Это наименьшая единица языка, с помощью которых можно превратить одно слово в другое. Слова могут состоять из одного, двух и более звуков.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Обозначение на письме звуков речи буквами изучает графика. Звук обозначается [] квадратными скобками

Одна буква не всегда соотносится со звуком. Один звук может передаваться разными звуками. Нужно различать звуковой и буквенный состав слова.

Буквы, расположенные в определенной последовательности, составляют алфавит.

Алфавит нужно знать, т.к. в алфавитном порядке располагаются слова в словарях

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласными называют звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды.(а, о, у, э, ы, и)

Согласными называются звуки, при образовании которых воздух встречает в полости рта какую-нибудь преграду.

Звуки бывают звонкие и глухие.

Звонкие состоят из шума и голоса, глухие – только шума. Часть согласных образуют пары по глухости и звонкости. (б-п; з-с)

Не образуют пар звонкие л, м, н, р, й

Не образуют пар глухие х, ц, ч, щ

Звуки ш, ж, ч, щ называются шипящими.

Некоторые звонкие согласные при произношении оглушаются (дуб), а некоторые – озвончаются (сбить)

Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Они различаются положением языка. Мягкость согласных на письме обозначают двумя способами:

с помощью мягкого знака

с помощью букв е, ю, я

Они могут обозначать один звук и два звука (перед гласной, после Ъ и Ь, в начале слова).

Более сильное произношение одного из слогов называется ударением.

Гласные бывают ударные и безударные

Графическое изображение букв предполагает два варианта: прописная буква и строчная буква..

Фонетический разбор слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

В одной и той же морфеме звуки могут заменять друг друга. Такая замена называется чередованием звуков. Существует два вида чередования: исторические и фонетические.

Исторические – результат фонетических процессов, протекающих в историческом развитии русского языка. (лик – лицо – личность)

Фонетические - чередования, вызванные аналитическими процессами, и могут быть объяснены фактами современного русского языка (лук – луг)

В отличие от исторических чередований, чередования фонетические на письме не отражаются.

Фонетическая транскрипция используется как специальное письмо для передачи звуков речи.

Фонетический разбор слова

Разбить слово на слоги

Записать слово в транскрипции

Установить количество звуков в слове

Охарактеризовать гласные и согласные звуки

Установить соответствие количества букв количеству звуков.

Практическое задание.

1. Сколько звуков [ц] в словах предложения: «Путешественницы скоро отправятся в Петропавловск-Камчатский»?

2. Какие слова получатся, если звонкие согласные заменить глухими?

(Гол, док, бока, дом, злой – .)

3. В каких словах под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове *сыр*?

Считать, жирный, щиколотка, панцирь, защита, широкий.

4. По какому признаку данные слова можно разделить на две группы?

(Ветер, лёт, мера, вяжет, поем, июнь, яркий, песня, люди, шьют.

5. Выпишите слова, в которых:

а) количество букв совпадает с количеством звуков;

б) букв больше, чем звуков;

в) звуков больше, чем букв.

Сошью, модель, вестник, домовый, подъём, мель, ягнёнок, музейный, бульон, гость, вьётся, местный, юг.

6. Назовите слова, в которых происходит:

а) оглушение согласных звуков;

б) озвончение согласных звуков.

Погрузка, сгибать, сторожка, зуд, сделать, заготовка, отбежать, сказка, косьба.

7. Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш'].
Изво_ик, пере_итать, до_атый, разно_ик, весну_атый, му_ина.

8. Поставьте ударение в словах. Подчеркните слова с ударением на втором слоге.

Премировать, каталог, красивее, закупорить, средствами, добыча, баловать, километр, копировать, звонят, некролог, форзац, банты, столяр, торты, ходатайство, черпать, щавель, эксперт.

9. Образуйте формы кратких причастий женского, мужского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение в словах.

Изменённый, нанесённый, начатый, приведённый, принятый.

10. Прочитайте вслух слова. В каких случаях *чи* произносится как [чн], [шн], возможно двоякое произношение?

Скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, точечный, подсвечник, двоечник, неудачный, булочная, беспорядочный, точно, девичник, горчичник, горничная, тренировочный, копеечный.

11. Прочитайте вслух иностранные слова с гласной *e* и определите произношение предшествующего согласного.

Кафе, музей, тезис, патент, кашне, дезинфекция, пастеризация, кортеж, профессор, эссе, ремарка, патетика, дебют, претензия, депрессия, свитер, неологизм, принтер, компетентность, энергия.

12. Обозначьте ударение. Укажите лексические значения слов.

Языковая система – языковая колбаса, характерная черта – характерная женщина, броня на квартиру – броня на танке, развитая промышленность – развитая коса, меткая острота – острота перца.

13. Составьте словосочетания или предложения с парами слов, обращая внимание на ударение.

Истекший – истёкший, сложенный – сложенный, совершенный – совершённый, призывной – призывный, подвижной – подвижный, переносной – переносный.

Практическое занятие № 4 Деловые письма.

Цель: повторить теоретический материал по теме «Лексика», вспомнить основные лексические понятия: лексическое значение слова, однозначные и

многозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.

Теоретически материал

Лексикология – раздел науки о языке, изучающий словарный состав слова.

Лексика – словарный состав языка.

Этимология – 1. происхождение слова

2. Раздел науки о языке, изучающий происхождение слова.

Однозначные слова ----- многозначные слова

Имеющие одно имеют несколько

Лексическое лексических значений

Значение

прямое переносное

3. Повторение понятий «Синонимы», «синонимический ряд».

Синонимы

Лексические стилистические (различаются оттенками (различаются сферой употребления) значений)

ряд синонимов –

синонимический ряд

4. Задание: к иностранным словам подобрать синонимы.

Модифицировать – видоизменять

Круиз – путешествие по воде

Менеджер – управляющий

Вердикт – решение

Спикер – председатель

Презентация – демонстрация

Грант – финансирование, помощь

Практическая работа

Упражнение 1. Запишите в два столбика словосочетания: а) с прямым, б) с переносным значением.

У любых двух слов с переносным значением определите лексическое и грамматическое значение слова

Чистые помыслы, чистые руки; быстрая река, быстрый ум; чугунная поступь, чугунная решетка; холодные руки, холодное сердце.

Упражнение 2. Прочитайте предложения. Выпишите из них сочетания слов, в которых употреблены слова в переносном значении. У любых двух слов определите лексическое и грамматическое значение слова

1. Солнце светит ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями. 2. Огонь веселый рыбака краснеет в зеркале залива. (*И.Никитин*) 3. Порою летают низко над землею унылых ласточек стада. (*А.Апухтин*) 4. Гром ударил резко, зло, в небе трещина блеснула. (*Б.Олейник*) 5. На поля и горы уже мороз бросает по утрам свои серебристые узоры. (*Е.Баратынский*) 6. Среди листвы умолк малейший шепот. (*К.Бальмонт*) 7. Плачет северный ветер, и чайка рыдает... (*К.Бальмонт*) 8. Неприветное небо нахмурилось. (*К.Бальмонт*) 9. Палит солнце. Мрачный ельник стеной упирается в небо. (*Ф.Абрамов*)

Практическое занятие № 5 Многозначные слова и омонимы. Основные виды лексических, фразеологических ошибок.

Цель: формировать умение отличать многозначные слова от омонимов

Теоретический материал

Омонимы – это слова, которые одинаково пишутся и произносятся, но

Омонимы имеют разное лексическое значение. Их нужно отличать от многозначных слов. В толковых словарях омонимы даются в разных словарных статьях.

2. Задание: записать словосочетания, определить к чему относятся повторяющиеся слова – к омонимам или к многозначным словам. Объяснить свой выбор.

Крем косметический – крем для торта (многозн.)

Иглы ели – иглы ежа (многозн.)

Соломенная шляпка – шляпка гвоздя (многозн.)

Девичья коса – острая коса (омонимы)

Хвост самолета – хвост птицы (многозн.)

Лесной ключ – ключ от замка (омонимы)

Губа (уста) – губа (гауптвахта) – омонимы

Рубка леса – рубка радиста (омонимы)

Посол огурцов – посол страны (омонимы)

Практическая работа

Задание 1. Определите омонимы и их виды.

Сток сена – сток воды, двадцать первый век – не смыкал век, не зная правил – машиной правил, топить печь – топить корабли, обдать паром – паром через реку.

Задание 2 . Разграничьте случаи омонимии и многозначности.

1) Ане казалось, что весь свет видит ее дешевую шляпку. Синими переливами играл утренний свет. 2) Перед образом в серебряном окладе теплилась лампадка. Русскому человеку свойственен возвышенный образ мыслей. 3) Ветер свирепствовал, море бушевало. Старый Петро пуще осердился, пуще бранится, бушует. 4) Мать потуже затянула шарф. К утру мороз затянул лужи тонким ледочком.

Вариант 2

Задание 1. Разграничьте случаи омонимии и многозначности.

1) Младенца ль милого ласкаю, уже я думаю: прости. Северные звуки ласкают мой привычный слух. 2) Парень пошарил поднятыми руками в темноте и, нащупав лампочку, повертел ее в патроне. Это наш патрон? 3) Золоченые карнизы, аляповатые обои неумолимо кричали о безвкусице хозяйки. Когда она плясала свой народный танец, зрители, бывало, топали и кричали от восторга. 4) Во времена Екатерины слава русского флота прогремела на Черное море. Каляска тронулась, когда прогремел последний ломовой (перевозящий грузы: о лошади, о повозке)

Практическое занятие № 6 Грамматические категории. Части речи. Нормы формоизменения. Морфологические нормы. Основные виды ошибок.

Цель: формировать умение распознавать нормативный и ошибочный вариант написания.

Теоретический материал:

Морфология – раздел грамматики, который изучает части речи и присущие им способы словообразования

Морфология – это систематизированная совокупность форм слов(склонение, спряжение), а также правил их употребления

Морфологические нормы – это нормы образования и употребления слов

Морфологические нормы существительных

Сложносокращенные слова, составленные из первых букв(СНГ) или звуков (ИТАР) тех слов, от которых они образованы, имеют род главного слова:

ИТАР(агенство-ср.р.) сообщило

СНГ (содружество- ср.р.) возникло

Несклоняемые имена существительные, обозначающие профессию, должность, звание, традиционно связанные с мужским трудом(типа атташе, рефери), относятся к м.р.

Род несклоняемых географических наименований определяется по роду соответствующего родового существительного:

Тбилиси- город (м.р.), Онтарио-озеро(с.р.)

Существительные, обозначающие вещество, однородную массу (духи, молоко, железо)употребляются только в форме одного числа

Некоторые неодушевлённые существительные мужского рода в Р.п. могут иметь окончания не только –а,-я, но и –у,-ю. К таким существительным относятся:

вещественные, при указании на количество чего-либо: центнер сахарного песка- песку

вещественные, при указании на отсутствие чего-либо: ни грамма песка- песку

существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: насыпьте песочку

отвлечённые существительные - в тех же случаях: сколько визга – визгу

слова, входящие в устойчивые сочетания(фразеологизмы): без году неделя

Некоторые неодушевлённые существительные м.р. В и П.падежей ед.числа с предлогами в и на с пространственным значением могут иметь всегда ударные окончания –у, -ю: на шкафу, в углу

Наиболее употребительными из таких существительных являются:

берег, борт(корабля), Крым, лес, мост,

порт, ряд, сад, угол, шкаф

При наличии вариантов окончаний –е,-у первый носит нейтральный характер, второй – разговорный:

в отпуске – в отпуску

Ряд существительных м.р. в И.п. мн. числа имеет ударные окончания –а, -я:

адрес – адреса

Наиболее употребительными существительными, получающими эту форму, являются:

бок, берег, век, вечер, глаз, голос, директор, дом, доктор, корпус, край, лагерь, мастер, номер, орден, остров, паспорт, поезд, профессор, том, цвет

Некоторые группы существительных м.р. в Р.п. мн. числа имеют форму И.п. ед. числа (без окончания). Такими группами являются:

отдельные названия лиц национальной принадлежности: бурят, грузин, турок, цыган (на ср. арабов, монголов)

отдельные названия лиц, связанных с воинской службой: гусар, партизан, солдат (но капитанов, полковников)

отдельные названия парных предметов: ботинок, валенок, сапог, чулок (но ср. носков)

отдельные названия единиц измерения при указании на их количество: ампер, ватт, герц, ом, рентген

У существительных 2 склонения в Т.п. ед. числа варьируются окончания –ой, (-ей) и –ою (-ею):

Головой, страницей – головою, страницей

Последние формы встречаются, как правило, в стихах, будучи обусловленными правилами рифмовки

Существительные общего рода склоняются по образцу склонения ж.р., но употребляются чаще всего в разговорной речи:

кривляка, зануда

У одушевлённых существительных всех родов во мн. числе и м.р. в ед. числе окончания В. и Р. падежей совпадают

В зоопарке дети увидели слона, медведя.

Неодушевлённые существительные, употребляемые в переносном значении, воспринимаются как одушевлённые

Ср.: При дневном свете невозможно увидеть звёзды. – На гала-концерте мы увидели настоящих звёзд.

Среди имён существительных имеются несклоняемые, т.е. сохраняющие начальную форму во всех падежах. К ним принадлежат:

иноязычные по происхождению слова, которые оканчиваются на гласный: меню, метро

иноязычные названия женского пола: леди, мисс, фрау

русские фамилии на –аго, -ово, -ых, -их: Живаго, Дурново, Долгих

сложносокращённые слова типа РФ, замдиректора

Если несклоняемые существительные называют предметы, то они относятся к ср. роду: кимоно, домино .

Исключение-кофе (м.р.)

Если несклоняемые существительные называют живые существа, то их род зависит от пола последних:

молодой кенгуру- молодая кенгуру

При отсутствии указания на пол названия животных относится к мужскому роду
Личные существительные с суффиксами –ш-а и –их-а типа инженерша имеют разговорный характер

Морфологические нормы имён прилагательных

При возможности образования от прилагательных на – енный кратких форм на – ен и –енен нужно иметь в виду, что хотя обе формы являются литературными, однако последняя более свойственна книжной речи:

Безнравственный - безнравствен, безнравственен

Притяжательные прилагательные на –ов,-ин означают принадлежность к одному лицу:

отцовы наставления, дедово хозяйство.

Это характерно для разговорной речи.

В других стилях такие прилагательные заменяются формой Р.падежа существительного со значением принадлежности:

наставления отца, хозяйство деда

- В случае, если подобного рода прилагательные входят в устойчивые сочетания, то используются и в книжной речи

Из двух вариантов простой сравнительной степени качественных прилагательных на

-ей, -ее последний свойственен разговорной речи:

активнее – активной

Нельзя соединять в одном качественном прилагательном простую и составную формы степеней сравнения:

более красивый (нельзя более красивее) самая красивая (самая красивейшая)

Морфологические нормы имён числительных

Собирательные числительные сочетаются чаще всего:

с существительными м.рода со значением лица: двое школьников, трое учителей

с названиями детёнышей: четверо медвежат

с существительными, имеющими форму только мн. числа: двое ножниц

с существительными, обозначающими парные предметы: двое носков

с существительными общего рода: пятеро судей

с личными местоимениями: их было шестеро

Собирательные числительные оба (м,ср.р) и обе (ж.р.) имеют форму рода. При склонении числительного оба основа заканчивается на о (обо-их), числительного обе – на е (обе-их)

В составных количественных числительных склоняется каждое слово:

Двадцать восемь – двадцати восьми

Слово тысяча в сочетании со словом один имеет в Т.П. форму тысячью:

Одной тысячью двумястами тридцатью тремя

Морфологические нормы местоимений

Вопросительные местоимения КТО, ЧТО не имеют морфологических категорий рода и числа. При местоимении КТО глагол-сказуемое употребляется в м.р., при местоимении ЧТО – в ср. роде:

Кто опоздал на занятие? – Что произошло?

В сочетании с местоимением КТО определения типа ТАКОЙ, ДРУГОЙ, ИНОЙ принимают форму м,ж. рода в зависимости от реального пола лица, на которое указывает местоимение:

Кто такой? Кто такая?

Если в роли подлежащего выступает существительное или местоимение 3 лица, то принадлежность действующему лицу может выражаться только местоимением СВОЙ:

Кто-то из пассажиров забыл свой зонтик.

Если в роли подлежащего выступают личные местоимения 1,2 лица (я,ты,мы,вы), то принадлежность кого-, чего-либо действующему лицу может выражаться местоимением свой и местоимениями МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, хотя в живой речи предпочитается первое

Следует различать в употреблении местоимения САМ, САМЫЙ.

САМ – обозначает «самостоятельно» и употребляется с личными местоимениями и одушевлёнными существительными:

Ректор сам решил провести совещание.

При неодушевлённых существительных местоимение САМ может употребляться в целях уточнения, выделения:

Само совещание прошло удачно.

САМЫЙ – обозначает особенность предмета:

Совещание приступило к рассмотрению самого важного вопроса.

САМА – в В.п. имеет две формы: самоё(книжная, устаревшая) и саму(более современная)

Отличия местоимений ТАКОЙ и ТАКОВ:

- такой используется чаще всего в роли определения и имеет оттенок усиления:

Такой приём был оказан впервые.

-таков используется в роли сказуемого:

Такова была его история.

Местоимения КАЖДЫЙ, ВСЯКИЙ и прилагательное ЛЮБОЙ близки по значению, но не взаимозаменяемы

Спортсмены готовились к соревнованиям каждый день (т.е. все дни без исключения).

Тем летом проходили всякие соревнования (т.е. различные).

Спортсмены готовы были заниматься в любой день (т.е. в один из дней).

Винительный падеж возвратного местоимения СЕБЯ может относиться к разным лицам, упоминаемым в предложении:

Друзья не разрешают мне шутить над собой. (местоимение можно отнести к друзьям и ко мне)

Необходимо избегать подобной двусмысленности:

Друзья не разрешают, чтобы я шутил над собой.

После предлогов у личных местоимений

3 лица появляется Н:

Их – в них

его – около него

У местоимения их нет формы ИХНИЙ

Местоимения ВЫ и ВАШ могут употребляться как форма вежливого обращения к одному лицу и пишутся в этом случае с большой буквы:

Почему Вы думаете, что Ваше выступление понравится публике?

Морфологические нормы наречий

Сложные формы превосходной степени наречий могут быть образованы от основы сложной формы превосходной степени прилагательных при помощи суффикса –е, но в современном русском языке они почти не употребительны:

покорнейше просим

Морфологические нормы глаголов

При образовании от глаголов форм несовершенного вида при помощи суффикса –ыва(-ива) может происходить чередование звуков [о – а] в основе.

Если при этом образуются параллельные формы, то первые из них соответствуют строго литературному употреблению, а вторые употребительны в разговорной речи:

обусловить - обуславливать

Некоторые глаголы на –нуть образуют вариантыные формы с суффиксом –ну- и без него:

привыкнул – привык, увянул - увял

В современном русском языке предпочтение отдаётся последним

В повелительном наклонении глаголы класть, ездить, лечь имеют следующие формы:

класть – клади(но нет формы поклади),

положить – положи(но нет форм ложи, положьте),

ездить – поезжайте

лечь – ляг, лягте.

Практическая работа

1. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) в две тысячи восьмом году
- Б) в двух тысяч восьмом году
- В) с восьмьюдесятью одной розой
- Г) более семисот участников

2. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) около семиста человек
- Б) профессора
- В) редакторы
- Г) инженеры

3 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) две пары чулок
- Б) наикрасивейший
- В) две пары носок
- Г) очень смелый

4. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) пять абрикосов
- Б) мало отметок
- В) десять амперов
- Г) согласно расписанию

5. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) более глубочайший
- Б) лягте на пол
- В) шофёры
- Г) в трёхстах метрах

6. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) больше шестиста рублей
- Б) шесть апельсинов
- В) красивый тюль
- Г) много ботинок

7. С каким падежом употребляется предлог БЛАГОДАРЯ?

- А) родительный
- Б) творительный
- В) предложный
- Г) дательный

8. В каком предложении выделенное слово – наречие?

- А) Сестре нужно ЛУЧШЕ учиться
- Б) Курсовая работа ВАЖНЕЕ реферата.
- В) В Карпатах маршрут СЛОЖНЕЕ, чем на Урале.
- Г) Роман в книге ИНТЕРЕСНЕЕ экранизации.

9. В каком предложении выделенное слово – краткое прилагательное?

- А) КРАСИВО ты вошла в мою жизнь.
- Б) И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.
- В) В долине всё было КРАСИВО.
- Г) КРАСИВО жить не запретишь.

10. Какие местоимения используются в сложноподчинённых предложениях в качестве союзных слов?

- А) притяжательные
- Б) относительные
- В) определительные
- Г) указательные

11. В каком предложении КАК - частица?

- А) Как воспитанный человек, брат обязан был объясниться.
- Б) Как только вернётся дедушка, пойдёшь гулять.
- В) Как вихрь, налетела монгольская конница.

Г) Как хороши, как свежи были розы в моём саду!

12. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

А) тремястами пятидесятью рублями.

Б) две тысячи тринадцатого года

В) к обоим ученицам

Г) в полуторастах километрах

13. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) несколько яблок

Б) лежит на шкафе

В) до тысяча восемьсот двенадцатого года

Г) богатейший выбор

14. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) кожаные пояса

Б) гарантия успеха

В) возле поместьев

Г) первые два месяца

15. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) коллективные договоры

Б) более пятисот человек

В) возле селений

Г) два больших портрета

16. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) белые воротнички платий

Б) опытные доктора

В) новые сорта помидоров

Г) пропуски занятий

17. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) за исключением них

Б) предстоящие выборы

В) пренебречь опасностью

Г) в военные годы

18. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

А) пара туфлей

- Б) несколько полотенец
- В) ихние письма
- Г) в обеих руках

19. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) дешевле
- Б) вопреки прогнозу
- В) по их указанию
- Г) ехай быстрее

20. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) лажу по крышам
- Б) разожгёт костёр
- В) часовые пояса
- Г) с семьюстами метрами

21. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) их тетради
- Б) самый молодой
- В) из полтора метров материи
- Г) несколько полотенец

22. В каком варианте ответа выделенное слово – предлог?

- А) не сможет В СИЛУ обстоятельств
- Б) не было ВБЛИЗИ никого
- В) посмотрел ВОКРУГ
- Г) в доме НАПРОТИВ их нет

23. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

- А) двое подружек
- Б) в полутора часах
- В) положьте на полку
- Г) одень тёплые носки

24. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) выздоравливай скорее
- Б) много носок
- В) у новых туфлей
- Г) у обоих подруг

25. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

- А) очень прекрасно
- Б) солдатские ордены
- В) пирожки с повидлой
- Г) строгие директора

26. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

- А) памятник поэта
- Б) с обеих сторон
- В) скучать за вами
- Г) несколько зеркальцев

27. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

- А) вопреки желанию
- Б) золотые куполы
- В) согласно предсказания
- Г) у обеих сестёр

28. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.

Исправьте ошибки

- А) четыре пары чулков
- Б) старше него
- В) меткие снайперы
- Г) неоплаченные счёты

29. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) опытные бухгалтеры
- Б) более интереснее
- В) трое в сером пальто
- Г) из трёхсот восьмидесяти страниц

30. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) он метается по комнате
- Б) вкусные торты
- В) четверо суток
- Г) ответственные редакторы

Практическое занятие № 7 Простое предложение. Его виды. Предложения с однородными членами.

Цель: формировать умение распознавать виды простых предложений.

Теоретический материал:

Простым предложением называется такое предложение, в котором присутствует только одна грамматическая основа. Она может состоять из подлежащего и сказуемого, так и одного из них. В сложном предложении грамматических основ можно выделить несколько.

Виды простых предложений

Типы по цели высказывания и эмоциональной окраске

Первый критерий, по которому характеризуется простое предложение, — это цель высказывания и эмоциональная окраска. Предложение может быть побудительным, вопросительным или повествовательным. При этом произносятся с восклицанием или без него.

Виды односоставных предложений по составу

Второй критерий — это состав. Если в предложении присутствуют два главных члена — подлежащее и сказуемое, то оно называется двусоставным.

Если только один из них — односоставным. Односоставные предложения делятся на несколько видов. Синтаксическая единица с одним главным членом — подлежащим — назывное

Если же главный член выражается только сказуемым, то всё внимание следует обратить на его выражающий глагол, точнее, на его лицо:

1. 1, 2 лицо глагола в изъявительном или повелительном наклонении говорит об **определённо-личном предложении**. Мы чётко понимаем, о ком говорим или к кому обращаемся.

2. 3 лицо множественного числа в настоящем, прошедшем или будущем времени свидетельствует о том, что перед нами — **неопределённо-личное предложение**. В данном случае мы не можем определить, кто выполняет действие, оно относится к кому-то неопределённому.

3. Если же лицо определить нельзя, сказуемое выражено словом категории состояния, неопределённой формой глагола, то такое **предложение будет безличным**:

4. В случае, когда лицо у глагола определить можно, но действие направлено не на конкретного человека или животное, а на множество обобщённых лиц, можно говорить об **обобщённо-личном предложении**. Чаще всего они употребляются в роли пословиц, поговорок.

Следует заметить, что, помимо главных членов, в предложении могут быть второстепенные. Их наличие или отсутствие является другим критерием.

Типы предложений по наличию второстепенных членов

Третий признак, по которым односоставные предложения классифицируются, это распространённость или нераспространённость.

Если в предложении присутствует хотя бы один второстепенный член предложения, оно называется распространённым. Состоящее только из главных — нераспространённым.

Полные и неполные предложения

Четвёртый критерий — полнота и неполнота простых предложений. Если в предложении присутствуют необходимые члены для понимания смысла, оно полное. В случае отсутствия какого-либо члена, необходимого для понимания смысла синтаксической единицы, предложение зовётся неполным:

Виды предложений по осложнению

Пятым признаком, по которому простые предложения можно разделить, осложнённости. Предложения могут осложняться: вводными словами и обращениями: приложениями, обособленными дополнениями и обстоятельствами, обособленными определениями, уточняющими членами, однородными членами.

Практическое задание

Упражнение 1. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... 2. Люблю Отчизну я, но странную любовью. 3. Люблю грозу в начале мая. 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже!

Упражнение 2. Спишите. Определите количество грамматических основ в предложении, подчеркните их.

1. Сотрясая мостовую, под виадуком прошел, расстелив над ним дымное облако, дачный поезд.

2. Когда мать была жива, Васёк после школы торопился домой, теперь опустевший дом пугал мальчика.

3. Разведчики спустились к реке, в прибрежные заросли, где их уже ожидали саперы с тремя рыбацкими лодками, было одиннадцать часов ночи.

4. Я помню, как осенью, когда ездила к родителям в деревню, собирала в лесу грибы.

Упражнение 3. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. В лесах было холодно.
2. Ему коня подводят.
3. Снег и чайки.
4. Век живи, век учись.
5. Только давай выйдем как можно пораньше!

Упражнение 4. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы, определите вид односоставного предложения.

- 1) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
- 2) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую.

Упражнение 5. Записать текст, подчеркнуть грамматическую основу, определите типы односоставных предложений.

1. Вечереет. Пишу в Переделкине за садовым столом, застеленным белой скатертью. Белые рамы, дома как бы отдаляются, растворяясь в сумерках... Уже совсем темно. Не видно ни места, ни пера, ни руки... (по А. Вознесенскому)

Практическое занятие № 8 Публицистический стиль.

Цель: формировать умение создавать текст публицистического стиля.

Теоретический материал:

Публицистический стиль речи (общая характеристика)

В латинском языке есть глагол *publicare* – "сделать общим достоянием, открыть для всех" или "объяснить всенародно, обнародовать". С ним и связано по происхождению слово *публицистика*. **Публицистика** – это особый тип литературных произведений, в которых освещаются, разъясняются актуальные вопросы общественно-политической жизни, поднимаются нравственные проблемы.

Предмет публицистики – жизнь в обществе, экономика, экология – все, что касается каждого.

Публицистический стиль используется в общественно-политической сфере деятельности. Это язык газет, общественно-политических журналов, пропагандистских радио- и телепередач, комментариев к документальным фильмам, язык выступлений на собраниях, митингах, торжествах и т.п. Публицистический стиль – это речевая деятельность в области политики во всем многообразии ее значений. Основные средства публицистического стиля рассчитаны не только на сообщение, информацию,

логическое доказательство, но и на эмоциональное воздействие на слушателя (аудиторию).

Характерными особенностями публицистических произведений являются актуальность проблематики, политическая страстность и образность, острота и яркость изложения. Они обусловлены социальным назначением публицистики, – сообщая факты, формировать общественное мнение, активно воздействовать на разум и чувства человека.

Публицистический стиль представлен множеством *жанров*:

1. *газетные* – очерк, статья, фельетон, репортаж;
2. *телевизионные* – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире;
3. *ораторские* – выступление на митинге, тост, дебаты;
4. *коммуникативные* – пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты;
5. *рекламные* – очерк, объявление, плакат, лозунг.

2. Функции публицистического стиля

Одной из важных особенностей публицистического стиля является сочетание в его рамках двух функций языка: **функции сообщения** (информативной) и **функции воздействия** (экспрессивной).

Функция сообщения состоит в том, что авторы текстов публицистики информируют широкий круг читателей, зрителей, слушателей о значимых для общества проблемах.

Информационная функция присуща всем стилям речи. Ее специфика в публицистическом стиле заключается в тематике и характере информации, в ее источниках и адресатах. Так, телевизионные передачи, газетные и журнальные статьи информируют общество о самых разнообразных сторонах его жизни: о парламентских дебатах, об экономических программах правительства и партий, о происшествиях и преступлениях, о состоянии окружающей среды, о повседневной жизни граждан.

Способ подачи информации в публицистическом стиле также имеет свои отличительные черты. Информация в публицистических текстах не только описывает факты, но и отражает оценку, мнения, настроения авторов, содержит их комментарии и размышления. Это отличает ее, например, от официально-деловой информации. Другое отличие в предоставлении информации связано с тем, что публицист стремится писать избирательно – прежде всего о том, что вызывает интерес у определенных

общественных групп, он выделяет только те стороны жизни, которые важны для его потенциальной аудитории.

Информирование граждан о положении дел в общественно значимых сферах сопровождается в публицистических текстах осуществлением второй важнейшей функции этого стиля – *функции воздействия*. Цель публициста состоит не только в том, чтобы рассказать о положении дел в обществе, но и в том, чтобы убедить аудиторию в необходимости определенного отношения к излагаемым фактам и в необходимости желаемого поведения. Поэтому публицистическому стилю присущи открытая тенденциозность, полемичность, эмоциональность (что вызвано стремлением публициста доказать правильность своей позиции).

В различных публицистических жанрах одна из двух названных функций может выступать в качестве ведущей, при этом важно, чтобы функция воздействия не вытесняла информационную функцию: пропаганда полезных для общества идей должна опираться на полное и достоверное информирование аудитории.

3. Языковые признаки публицистического стиля речи

Лексические признаки

1. В публицистическом стиле всегда присутствуют готовые стандартные формулы (или речевые клише), которые носят не индивидуально-авторский, а социальный характер: *горячая поддержка, живой отклик, резкая критика, наведение элементарного порядка* и др. В результате многократных повторений эти клише нередко превращаются в надоевшие (стертые) штампы: *коренные преобразования, радикальные реформы*.

Речевые образцы отражают характер времени. Многие клише уже устарели, например: *акулы империализма, болезнь роста, слуги народа, враг народа*. Наоборот, новомодными для официальной прессы конца 90-х гг. стали слова и выражения: *элита, борьба элит, элита криминального мира, высшая финансовая элита, раскручивать, виртуальный, имидж, знаковая фигура, пирог власти, дитя застоя, деревянный рубль, инъекция лжи*.

Многочисленные примеры речевых клише вошли в состав так называемой публицистической фразеологии, позволяющей быстро и точно давать информацию: *мирное наступление, сила диктата, пути прогресса, вопрос безопасности, пакет предложений*.

2. Отношения между отправителем и адресатом в публицистическом стиле подобны отношению между актером и зрителями. "Театральная" лексика – вторая яркая черта публицистического стиля. Она пронизывает все публицистические тексты: *политическое шоу, на политической арене, закулисная борьба, роль лидера, драматические события, известный в политике трюк, кошмарный сценарий* и др.

3. Характерной особенностью публицистического стиля является эмоционально-оценочная лексика. Эта оценка носит не индивидуальный, а социальный характер. Например, слова с положительной оценкой: *актив, милосердие, помыслы, дерзать, процветание*; слова с отрицательной оценкой: *насаждать, обывательский, саботаж, расизм, обезличка*.

4. В публицистическом стиле особое место принадлежит книжным пластам лексики, имеющим торжественную, гражданско-патетическую, риторическую окраску: *дерзать, воздвигать, самопожертвование, воинство, отчизна*. Патетическую тональность придает тексту также использование старославянизмов: *свершения, держава, страж* и т.д.

5. В текстах публицистического стиля часто присутствует военная терминология: *гвардия, штурм высоты, передний край, линия огня, прямая наводка, стратегия, мобилизация резервов*. Но она употребляется, естественно, не в своем прямом значении, а образно (речь в текстах с этими словами может идти, например, об уборке урожая, введении в строй новых объектов производства и т.д.).

6. В качестве оценочного средства в публицистике могут встретиться слова пассивного словарного запаса – архаизмы. Например: *Доллар и его лекари. Военные барыши растут*.

Морфологические признаки

К морфологическим признакам публицистического стиля мы относим частотное употребление тех или иных грамматических форм частей речи. Это:

1) единственное число имени существительного в значении множественного: *Русский человек всегда отличался выносливостью; Преподаватель всегда знает студента;*

2) родительный падеж имени существительного: *время перемен, пакет предложений, реформа цен, выход из кризиса* и др.;

3) императивные формы глагола: *Оставайтесь с нами на первом канале!*

4) настоящее время глагола: *в Москве открывается, 3 апреля начинается;*

5) причастия на -омый: *ведомый, невесомый, влекомый;*

б) производные предлоги: *в области, на пути, на базе, во имя, в свете, в интересах, с учетом.*

Синтаксические признаки

К синтаксическим признакам публицистического стиля следует отнести часто повторяющиеся, а также специфические по характеру типы предложений (синтаксических конструкций). В их числе:

1) риторические вопросы: *Выдержит ли русский человек? Хотят ли русские войны?*

2) восклицательные предложения: *Все на выборы!*

3) предложения с измененным обратным порядком: *Воюет армия с природой* (ср.: *Армия воюет с природой*). *Исключение составляли предприятия добывающей промышленности* (сравни: *Предприятия составляли исключение*);

4) заголовки статей, очерков, выполняющие рекламную функцию: *Малые беды большого флота. Зима – сезон горячий.*

В заголовках часто используется специфический языковой прием – "соединение несоединимого". Он дает возможность минимальными языковыми средствами вскрыть внутреннюю противоречивость предмета или явления: *трудящийся туняец, повторяемое неповторимое, мрачное веселье, красноречивое молчание.*

Вопросы и задания

1. Где используется публицистический стиль речи?

2. Назовите жанры публицистики.

3. Расскажите о функциях публицистического стиля (информативной и экспрессивной).

4. Каковы языковые признаки публицистического стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические)?

5. Какой прием используют журналисты в заголовках статей, очерков?

Практическое задание

Работа с текстом публицистического стиля

Щемит сердце, хоть кричи... Сева – наш сын, единственный сын в благополучной семье. Я держу в руках фотографию, которую сделал несколько лет назад на нашей даче: там ему двенадцать. У него светлые волосы, аккуратная чёлка, открытый, ясный взгляд. Милый, ласковый, домашний мальчик, послушный, почти отличник. Нам было так хорошо вместе в то лето!

Но для подростка наступает такое время, когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной. Каждая, даже самая идеальная! В её рамках становится тесно, внешний мир манит к себе, опека матери и отца угнетает, хочется свободы и самостоятельности. Становление человека неизбежно создаёт этот неисклЮчительный кризис. У одних он проходит незаметно, у других перерастает в трагедию. Сева стал чаще пропадать из дома...

Он отпустил волосы, наотрез отказался стричься, сразу утратил ухоженный, домашний вид. В какой-то женской кофте с бубенчиками, в потёртых, с бахромой джинсах, с неопрятными жиденькими косицами, падающими на плечи – странная, однако, забота о собственной внешности: стараться не нравиться другим, походить на огородное пугало. Наш сын...

Вряд ли он ждал, что мы станем умиляться, но наше недоумение, досаду, презрительность воспринимал болезненно, стал повышенно раздражительным. Теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моём лице, просьба матери вынести мусорное ведро – всё воспринималось как посягательство на его достоинство. И самые простенькие вопросы для него выросли в мучительнейшие проблемы – праздновать или не праздновать дома день рождения, ехать ли вместе с классом на экскурсию в Коломенское, просить ли у матери денег на покупку новой пластинки?

Используя текст следующего слайда, выразите мнение по данной проблеме с помощью формулировок:

- Я думаю, что в данном тексте автор размышляет над проблемой...
- Эту проблему он раскрывает на примере...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Я полностью разделяю точку зрения автора.(Я не согласен с писателем)(Аргументируйте, докажите согласие или несогласие своими примерами).
- Во-первых, ...
- Во-вторых, ...

Практическое занятие № 9 Официально-деловой стиль речи.

Цель: формировать умение создавать заявление в различных ситуациях.

Теоретический материал:

Официально-деловой стиль речи – это один из функциональных стилей, который используется в деловых и юридических документах, законах, распоряжениях и

официальных сообщениях. Этот стиль речи строго регламентирован, отличается формальностью и логичностью. Знание особенностей официально-делового стиля важно не только для практической работы с документами, но и для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку, где задания на анализ стилей речи часто встречаются. В данной статье мы рассмотрим основные характеристики официально-делового стиля, его языковые средства и приведём примеры заданий для подготовки к экзамену.

Что такое официально-деловой стиль?

Официально-деловой стиль – это функциональный стиль речи, который используется для передачи официальной информации в государственных учреждениях, бизнесе и правовой сфере. Он отличается точностью, однозначностью и соблюдением официальных норм и правил. Этот стиль применяется для составления документов, приказов, распоряжений, деловой переписки, законодательных актов и других официальных текстов.

Официально-деловой стиль имеет несколько подстилей, каждый из которых применяется в разных ситуациях:

1. **Законодательный подстиль** – используется в законах, указах, постановлениях.
2. **Административно-канцелярский подстиль** – используется в приказах, заявлениях, распоряжениях, деловой переписке.
3. **Дипломатический подстиль** – применяется в международных соглашениях и дипломатических документах.

Основные черты официально-делового стиля

Официально-деловой стиль характеризуется рядом особенностей, которые отличают его от других стилей речи:

1. **Точность и однозначность.** В официально-деловом стиле важно передать информацию так, чтобы она была понятна и однозначно истолкована. Недопустимо использование метафор, художественных образов или двусмысленных выражений.

Пример:

- Неправильно: «Компания нашла общий язык с партнёрами».
- Правильно: «Компания достигла соглашения с партнёрами по вопросам сотрудничества».

2. **Логичность и последовательность.** Тексты в официально-деловом стиле структурированы логично и последовательно. Информация излагается по порядку, без отступлений от темы.

3. **Стандартизация формулировок.** В официально-деловом стиле часто используются стандартные обороты и клише, которые помогают передать информацию в привычной и понятной форме. Например, «Настоящим заявляю...», «В соответствии с приказом...».

4. **Объективность и беспристрастность.** Тексты этого стиля не должны содержать субъективных оценок и эмоций. Информация подаётся строго по фактам, с соблюдением формальной деловой тональности.

5. **Употребление специальных терминов.** В официально-деловом стиле широко используются профессиональные термины, специфичные для различных сфер – юридической, административной, экономической и других.

6. **Сложные синтаксические конструкции.** В официально-деловых текстах часто используются сложные предложения, обороты с деепричастиями и причастиями, вводные конструкции.

Практическое задание

Составить заявление о приеме на работу

Составить автобиографию.

Практическое занятие № 10 Составление деловых бумаг

Цель: формировать умение создавать характеристику по образцу.

Составить характеристику по образцу

Практическое занятие № 11 Составление деловых бумаг

Цель: формировать умение создавать деловые бумаги.

Теоретический материал:

Докладная записка и объяснительная записка.

Что такое докладная записка? Чем она отличается от объяснительной?

Докладная записка – это документ, адресованный руководству и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место факте, о выполненной работе, а также содержащий выводы и предложения составителя.

Цель инициативной докладной записки – побудить руководителя принять определённое решение.

Реквизиты докладной записки:

1. адресат (наименование должностного лица, его фамилия, инициалы);
2. наименование жанра документа (докладная записка);
3. текст (информация; предложение и его аргументация);
4. список документальных приложений (если они требуются);

5. дата;
6. наименование организации (или Ф.И.О. частного лица), т.е. подпись.

Докладная записка может содержать заголовок.

Ключевое слово докладной записки – *Прошу...* Широко используются клишированные конструкции:

- *В связи с ...*
- *В соответствии с ...*
- *Возникла необходимость (чего) ...*
- *Согласовать вопрос ...*

Объяснительная записка – это документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа (плана, отчёта, проекта) или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка. По своей форме объяснительная похожа на докладную записку, отличие между ними в том, что текст последней содержит еще определенные выводы и предложения, а вот оформление внешне похожее.

Соответственно объяснительные записки делятся на две группы. К первой относятся документы, сопровождающие основной документ и поясняющие содержание его отдельных положений. Они оформляются на общем бланке учреждения. Вторую группу составляют объяснительные записки по поводу каких-либо ситуаций, происшествий, поступков и поведения отдельных работников. Текст таких записок должен быть убедительным, мотивированным.

Писать следует сухим канцелярским языком, постарайтесь выразить все-таки свои мысли короче. Лучше избегать любой эмоциональности. Излагать нужно только факты, непосредственно относящиеся к делу. Подумайте над тем, чтобы объяснение звучало веско и аргументировано, избегайте при этом неправды и оправданий. Полезным бывает обсуждение ситуации с умными людьми (коллеги, друзья, родственники).

Допускается написать объяснительную записку в рукописной форме, подписывает работник, её составивший.

Как написать объяснительную записку?

Данный документ пишется в произвольной форме, но желательно придерживаться такой структуры:

1. шапка – содержит реквизиты получателя: фамилия, инициалы человека, которому адресована объяснительная (в дательном падеже);
2. заголовок документа – «Объяснительная записка» (пишется без кавычек);

3. заголовок к тексту - «О ...», «Касательно ...» (при составлении объяснительной в школу заголовок можно не писать);
4. сам текст пояснения - сначала излагаются факты, затем причина. Главное требование к написанию текста – чтобы он был убедительным и содержательным;
5. дата;
6. подпись составителя – должность (при написании записки в школу должность не указывается), собственно подпись, фамилия и инициалы.

Образец объяснительной записки:

Директору МОУ СОШ № 10
Петрову П.И.
от ученика 11 класса
Маслова В.С.

Объяснительная записка

Я, Маслов Виктор, отсутствовал на занятиях спортивной секции в период с 10.09. по 20.09. 2010 г. по причине болезни. Медицинская справка прилагается.

Дата

Подпись

Образец объяснительной записки кассира:

Директору магазина № 8
Климовой Н.П.
от кассира отдела промышленных

товаров

Поповой О.В.

Объяснительная записка

Касательно ошибочно пробитого чека 5 апреля 2010 года.

Я, Попова Ольга Владимировна, 5 апреля 2010 года ошибочно пробила кассовый чек, обнаружила ошибку до снятия суточного отчёта с гашением. Моей вины в произошедшем быть не может, так как я очень внимательно отношусь к работе с ККМ. Причиной этого считаю неполадки в работе ККМ, поскольку такие ошибки наблюдаются несколько дней подряд. Прошу Вас обратить внимание на работу данного ККМ.

5 апреля 2010 года
О.В.

Попова

В качестве задания предлагается написать объяснительную записку и докладную записку на имя классного руководителя (Тема: объяснить причину вашего отсутствия на общешкольном мероприятии).

Практическое занятие № 12 Автобиография. Резюме.

Цель: формировать умение создавать резюме.

Теоретический материал

Перед началом работы вспомним основные понятия темы «Резюме»:

1. Кто такой работодатель?
2. Продолжите фразу «Соискатель – это...»
3. Дайте определение понятию «Резюме».
4. Что такое хронологическое резюме?
5. Назовите определение функционального резюме.

Сначала работаем с правой частью карты:

1. Расположите в хронологическом порядке все указанные пункты резюме.
2. Какой пункт отсутствует в структуре резюме? Почему он важен?

Обратите внимание на левую часть карты:

3. Какие требования предъявляются к оформлению резюме?

- размер шрифта
- вид шрифта
- выравнивание и межстрочный интервал
- цвет шрифта

4. Какие пункты оформления резюме отсутствуют в карте.

5. Нужно ли в резюме использовать фото?

Приступая к написанию резюме, проверим уровень своих знаний.

1. Составить свое резюме. Напишите библиографии. Для выполнения задания

Вы можете пользоваться раздаточным материалом. Показать резюме преподавателю.

Регламент времени – 30 минут.

<https://rezume.online/?yclid=3090362374940786687>

Создать резюме на данном сайте.

Практическое занятие № 13 Итоговый урок.

Цель: контроль знаний.

Часть 1.

1. *Язык – это:*

А) результат мышления; Б) многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность; В) единица речи

2. *Речь – это:*

А) единица языка; Б) слова, называющие определенный предмет или определенное явление; В) сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств

3. Назовите основную функцию языка:

А) коммуникативная; Б) эмоциональная; В) функция воздействия

БВА

4. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

5. Значение какого слова определено неверно?

1) КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному;

2) ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов;

3) ДЕПУТАТ – чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность;

4) ТЩЕТНО – напрасно.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье

голос более ЗВУЧНЕЕ

языки ПЛАМЕНИ

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) мокла под дождем 2) косвенных падежей 3) чудеснейшим образом 4)

здоровые десны

8. Укажите ошибку в образовании формы слова

1) консервов 2) в двух тысяч первом году 3) семеро смелых 4) лечащий врач

9. Укажите фразеологизм, в значении "смущать":

1) держать в курсе 2) зайти в тупик 3) вгонять в краску 4) войти в силу

10. Укажите ряд слов, в котором во всех словах ударение падает на первый слог:

1) кленовый, большой, голова 2) необыкновенный, замок, волна

3) книга, ходит, поиск 4) движение, мораль, ветер

11. Выберите слово, которое имеет несколько лексических значений:

1)надолго 2) добрый 3) кругосветный 4) незнакомец

12. В каком варианте все словосочетания употреблены в переносном значении?

- 1) соприкасаться интересами, приветствовать гостей
- 2) чистая комната, картинная галерея, пёстрый слог
- 3) соприкасаться локтями, пустить корни, скользкий паркет
- 4) чистая правда, скользкое положение

13. Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

14. *Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.*

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался.

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) сравнение

14. *Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.*

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.

- 1) олицетворение
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) сравнение

15. В каком слове не содержится буква, обозначающая два звука:

- 1) смеются
- 2) поездка
- 3) молоко
- 4) яхта

Часть 2.

15. Развернутый ответ (8-10 предложений).

Какова роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка?