

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бутакова Оксана Стефановна
Должность: директор
Дата подписания: 21.09.2024 14:08:39
Уникальный программный ключ:
92ebe478f3654e1e090354cc9c160300e0174189

Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

Направление подготовки: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Профиль: *технический*



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОДБ.03 Русский язык**

13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

Квалификация: Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

РАЗРАБОТЧИКИ:


Смирнова Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум».

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 10 «17» июня 2022 г.,

Председатель ПЦК

 /Еремеева Г.С./

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Внешние эксперты:

Ф.И.О., должность, организация

Ф.И.О., должность, организация

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. КОДИФИКАТОР КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
4. КАРТА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ФОРМ КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
5. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
7. ИДЕНТИФИКАТОР ИЗМЕНЕНИЙ В ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	108

**1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств
по ОДБ. 03. Русский язык.**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Входной контроль	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	тест, сочинение
2	Раздел 1. Наука о русском языке. Типы и стили речи. Тема 1. Язык как общественное явление. Функции языка. Культура речи. Текст. Тема 2. Научный стиль речи. Тема 3. Официально-деловой стиль речи. Тема 4. Публицистический стиль речи. Тема 5. Художественный стиль речи. Тема 6. Разговорный стиль речи. Тема 7. Анализ поэтического текста. Тема 8. Типы речи.	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	Сообщения по теме урока, самостоятельная работа, практическое задание.
3	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Тема 1. Фонетика. Соотношение звука и буквы. Орфография. Нормы письменной речи.	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	Письменный опрос, практическое задание
4	Раздел 3. Лексика и фразеология Тема 1. Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы.	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	Практическая работа
5	Раздел 4. Морфемика и словообразование. Тема 1. Морфемика. Словообразование. Основа слова. Виды основ. Тема 2. Способы образования слов Правописание морфем Тема 3. Правописание безударных гласных. Тема 4. Чередующиеся гласные в корне слова. Тема 5. Правописание приставок	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	Тест, опрос, работа, работа. Фронтальный Практическая проверочная работа.
6	Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи. Тема 1. Имя существительное. Правописание существительных. Тема 2. Имя прилагательное. Правописание прилагательных. Тема 3. Имя числительное. Тема 4. Местоимение.. Тема 5. Глагол Тема 6. Причастие как неспрягаемая	У 1, У 2, У 3, У4, У 5, У 6, У 7 З 1, З 2, З 3, З 4	Тесты,

	<p>форма глагола. Тема 7. Деепричастие как неизменяемая форма глагола, наречие. Тема 8. Наречие. Тема 9. Служебные части речи. Предлог. Союз, частица.</p>		
7	<p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Тема 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица. Предложение по цели высказывания. Тема 3. Грамматическая основа предложения. Сказуемое и его виды. Тема 4. Второстепенные члены предложения. Тема 5. Односоставные предложения. Тема 6. Полные и неполные предложения. Тема 7. Предложение с однородными членами. Тема 8. Предложения с обособленными членами предложения. Тема 9. Предложения с вводными конструкциями. Тема 10. Предложения с обращениями.</p>		<p>Фронтальный опрос, Практические задания, Тесты, Проверочные работы.</p>

2. Кодификатор контрольных заданий

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Метод/форма контроля	Код контрольного задания
Проектное задание	<p>Учебный проект (курсовой, исследовательский, обучающий, сервисный, социальный творческий, рекламно-презентационный). <i>Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</i></p>	1
Реферативное задание	<p>Реферат. <i>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</i></p>	2
Расчетная задача	<p>Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание, лабораторная работа, практические занятия, письменный экзамен. <i>Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.</i></p>	3
Поисковая задача	<p>Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание. <i>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</i></p>	4
Аналитическая задача	<p>Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание. <i>Средство, позволяющее оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.</i></p>	5

Графическая задача	Контрольная работа , индивидуальное домашнее задание. <i>Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.</i>	6
Задача на программирование	Контрольная работа, Индивидуальное домашнее задание.	7
Тест, тестовое задание	Тестирование , письменный экзамен. <i>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</i>	8
Практическое задание	Лабораторная работа , практические занятия, практический экзамен. <i>Средство для контроля приобретенных обучающимся профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.</i>	9
Ролевое задание	Деловая игра . <i>Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.</i>	10
Исследовательское задание	Исследовательская работа . <i>Задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</i>	11
Рабочая тетрадь	<i>Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.</i>	12
Доклад, сообщение	<i>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы</i>	13
Задание на ВКР дипломный проект	Выпускная квалификационная работа СПО	14
Задание на ВКР дипломная работа	Выпускная квалификационная работа СПО	15

3. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1) осуществлять речевой самоконтроль;
- У2) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У3) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У4) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- У5) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- У6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У7) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У8) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У9) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У10) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У11) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

32) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

33) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

35) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**.

4. Карта распределения форм контроля по дисциплине

Дидактические единицы	Проверяемые	Текущий контроль	Промежу-	Оценочные средства
-----------------------	-------------	------------------	----------	--------------------

	У, 3		точный контроль	
Раздел 1. Наука о русском языке. Типы и стили речи	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	Сообщение по теме, самостоятельная работа, практические задания	письменная работа	темы для сообщений, задания для самостоятельной работы, задания для практической работы
Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	Письменный опрос, практическое задание	реферат	Тематика заданий
Раздел 3. Лексика и фразеология	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	практическая работа	практическая работа	Тематика заданий
Раздел 4. Морфемика и словообразование.	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	Тест, фронтальный опрос, практическая работа, проверочная работа	тест	Тематика сообщений, тесты
Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	тест	тест	тесты
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7 31, 32, 33, 34. 35	Тест, фронтальный опрос, практические задания, проверочная работа	тест	Темы сообщений, тесты, тематика заданий

4. Оценка освоения результатов учебной дисциплины.

4. 1. Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся.

Характеристика ответа	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.</p> <p>Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	5

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии.</p> <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	4
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.</p> <p>Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	3
<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины.</p> <p>Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональной терминология не используется.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.</p> <p>или</p> <p>Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p>или</p> <p>Отказ от ответа</p>	2

4.2 Критерий оценки тестовых работ.

При проведении тестовых работ по предмету критерии оценок следующие:

Уровень оценки знаний производится суммированием количества ответов «да» в процентном соотношении от общего количества ответов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (сумма баллов)	Оценка уровня освоения дисциплин;
90 ÷ 100	отлично
70 ÷ 89	хорошо
50 ÷ 69	удовлетворительно
менее 50	неудовлетворительно

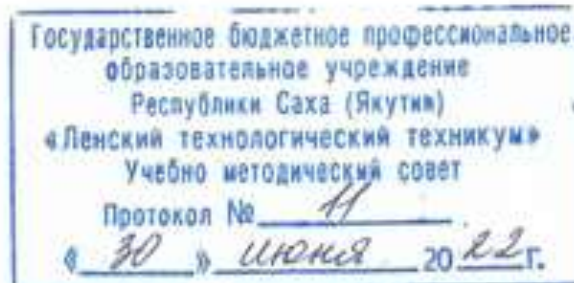
4.3 Критерий оценки выполнения письменных практических заданий.

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если обучающимся выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

«3» - если обучающийся правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

«2» - если обучающийся не справляется с большинством заданий.



**Контрольно-оценочные средства для текущего и рубежного контроля
учебной дисциплины ОДБ.03 Русский язык
основной профессиональной образовательной программы подготовки ква-
лифицированных рабочих, служащих по профессии
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
(по отраслям)»**

Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины **ОДБ.03 Русский язык** соответствуют рабочей программе дисциплины, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)», **утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 года № 802.**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум»

Разработчик:

Смирнова Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум».

Рассмотрены и рекомендованы предметно – цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 10, от «17» июня 2022 г.

Председатель ПЦК  /Еремеева Т.С. /

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 1. Язык как общественное явление. Функции языка. Культура речи. Текст.

Текущий контроль

1) Подготовьте сообщение на одну из тем:

Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры;

Слово - это поступок;

«Языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением?

Словари как отражение истории и культуры народа.

2) Вспомните (отберите из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.

Самостоятельная работа. Составьте текст – рассуждение, используя одно из высказываний (дайте развернутый комментарий).

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 2. Научный стиль речи.

Текущий контроль

Произвести стилистический анализ текста научного стиля по образцу

Образец стилистического анализа научного текста

Гроза -- атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды -- молнии -- сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

Тема: научное определение атмосферного явления -- грозы.

Идея: описать атмосферное явление -- грозу, её особенности.

Читательский адрес: от специалистов до широкого круга читателей.

Вид: прозаический.

Жанр: научно-справочная статья

Стиль: научный (научно-популярный подстиль).

Стилистический анализ

1. Фонетико-стилистическая характеристика.

1. Нейтральный стиль (повествовательные невосклицательные предложения, лексико-фразеологический состав нейтральный, книжный).

2. Произносительные варианты соответствуют литературной норме произношения. Паузы, средняя длина синтагм (ритмика текста) в целом отвечают научному стилю (тесная связь между отдельными предложениями, логическая композиционная последовательность изложения, законченность смысловая и структурная).

2. Лексико-семантический анализ:

1. Большинство слов в тексте однозначные, преобладают слова и словосочетания терминологического характера.

Все слова употреблены в прямом значении, что свойственно научному стилю.

В тексте нет синонимических рядов (лаконизм и точность научного стиля).

2. Словарный состав текста

- Вся лексика текста активного состава.
- Основной пласт составляют слова общеупотребительные (*облака, предметы, осадки, град, ветер, погода*), но в тексте значительное количество лексики ограниченного употребления -- атмосферные термины, что характерно для научной статьи.

- Основной объем текста составляет межстилевая лексика, но включаются и книжные элементы (термины), эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика отсутствует ("сухость" изложения в научном стиле), представлена также нейтральная лексика.

- Кроме исконных слов, в тексте есть и заимствования: *град* (церк.слав.), *ветер* (греч.), *пар* (церк.слав.), *молния* (ст. слав.), *шквал* (англ.), *масса* (от лат из греч.), *облако* (церк.слав.), *теплый* (ст.-слав.), что является характерной чертой научного стиля.

- В тексте употреблены фразеологизмы научно-терминологического характера -- устойчивые словосочетания: *водяной пар, воздушные массы, электрические разряды*. Это тоже характерно для научного стиля.

Изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур в тексте нет.

3. Словообразовательный анализ:

В тексте есть производные слова, образованные морфологическим суффиксальным способом с использованием продуктивных суффиксов (-ск-, -ян-, -н-).

Субъективных суффиксов и контекстуальных образований нет (научный стиль).

4. Морфологический анализ:

1. В тексте преобладают имена (существительные) над глаголом. Это специфика научного стиля. Употреблены существительные в сочетании с прилагательными в функции определения (в том числе устойчивые сочетания), что объясняется краткостью и большой информативностью научного стиля.

2. Прилагательные в тексте в основном относительные, преобладают прилагательные, образующие устойчивые терминологические сочетания с существительными (*воздушные массы, водяной пар* и т.д.). Составные термины -- признак научной речи.

3. Отсутствует повествование от первого лица и обращение ко второму лицу. Используется стилистически нейтральный монолог от третьего лица, т.к. внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения.

4. Употреблены формы настоящего времени глагола действительного залога (*разряды сопровождаются, гроза наблюдается*). Они служат для выражения постоянного свойства предмета.

5. Много употреблено форм причастий (*закрывающееся, называемыми, находящимися, перегретой, движущихся*), что типично для научного стиля.

6. Представлены союзы, составные предлоги (*а также, в виде*). Эмоциональных частиц и междометий нет.

5. Синтаксический анализ

1. Текст представляет собой сложное синтаксическое целое с последовательной цепной связью, объединенное темой и идеей.

В тексте 3 предложения: все простые, осложненные причастными оборотами и однородными членами.

2. В статье простые предложения двусоставные, повествовательные с нейтральной лексикой, логически правильным порядком слов. Прямой порядок слов типичен для логического, последовательного и четкого научного стиля.

6. Общий вывод:

Уровни текста, и лексический в первую очередь, способствуют формированию научного функционального стиля, особенности которого проявляются на всех уровнях. Отсутствие экспрессивных средств на всех уровнях также отличает научный функциональный стиль.

Текст № 1 Животный мир представляет собой важную часть биосферы. Роль животных в круговороте веществ и потоках энергии определяется высоким уровнем протекающих в их организмах энергетических процессов, исключительным многообразием (около 2 млн видов) и большой подвижностью. Чем больше разнообразие организмов, протяженнее и сложнее цепи питания в биоценозе, тем он устойчивее. Текст № 2 Велика роль животных в формировании ландшафта. За счет морских, в основном одноклеточных, животных (отр. Foraminifera, Radiolaria) образуются осадочные породы. Планктонные организмы, имеющие наружные раковины, после смерти оседают на дно. Скопления их скелетов (глобигериновый ил) на дне морей и океанов в тропической и умеренной зонах покрывают площадь 105 млн км².

Текст № 3 Большую роль играют животные в образовании почв. Живущие в почве простейшие, круглые и кольчатые черви, коллемболы, клещи, насекомые и их личинки, млекопитающие разрыхляют почву, способствуют проникновению в нее воздуха и влаги, обогащают органическими веществами, обеспечивают плодородие.

Текст № 4 (1) Учёные и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — и продолжают работать в этом направлении. (2) <...>, неоновая, или флуоресцентная, лампа, изобретённая Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания»: неоновая лампа потребляет меньше энергии. (3) Ещё позднее были изобретены галогенные лампы, которые ярче, чем неоновые, и в то же время потребляют ещё меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

Текст № 5 (1) Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2) Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3) <...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

Текст № 6 (1) Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2) Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...>, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

Текст № 7 (1) Известно, что Восточная Сибирь — это энергетически развитый регион: на его крупнейших реках — Енисее и Ангаре — действуют мощные гидро- электростанции. (2) Причём значительное количество электроэнергии в этих местах нужно в первую очередь не само по себе, а для высокоэнергоёмкого производства — выплавки алюминия. (3) <...> главной отраслью специализации Восточной Сибири принято считать именно цветную металлургию.

Текст № 8 (1) Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны. (2) <...> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3) В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.

Текст № 9 (1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

Текст № 10 (1) Учёным давно известно, что кольца Сатурна на 93 % состоят из льда, <...> до недавнего момента этот факт не поддавался научному объяснению: такие кольца не могли возникнуть в результате разрушения на орбите спутников и метеоритов, которые состоят в основном из относительно тяжёлых минералов. (2) Лишь в 2010 году Робин Кэнап выдвинула гипотезу, согласно которой ледяные кольца образовались около четырёх миллиардов лет назад в результате схода с орбиты огромного спутника, покрытого толстой ледяной оболочкой. (3) Расчёты Кэнап показывают: во время падения лёгкая ледяная составляющая отделилась от тяжёлых минералов, упавших на планету, в результате чего возникло ледяное облако, которое постепенно приобрело форму наблюдаемого нами в телескоп с Земли кольца.

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 3. Официально-деловой стиль речи.

Текущий контроль

Составить следующие документы в официально- деловом стиле: автобиография, объяснительная записка, заявление, резюме.

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 4. Публицистический стиль речи.

Текущий контроль

Произведите анализ текста по плану.

План стилистического анализа текста

1. Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которой может быть использован текст.
2. Назовите стилевые черты, присущие тексту (непринуждённость – официальность, эмоциональность - бесстрастность, точность – расплывчатость названия, образность – отсутствие образности, субъективность – объективность, конкретность – абстрактность, подчеркнутая логичность, призывность речи).
3. Укажите языковые средства (фонетические, словообразовательные, лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
4. Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

1. Тексты для анализа

I. 1) Есть люди, о которых говорят: «Это человек слова!» 2) Значит, на такого человека можно положиться – он выполнит своё обещание без напоминания.

3) Вы обещали позвонить по телефону товарищу и не позвонили – забыли.

4) Вы опоздали на свидание, на деловую встречу, а то и вовсе не пришли, сославшись потом на нездоровье или другую причину. 5) Вас попросили опустить по пути письмо в почтовый ящик, а вы протаскали его в кармане всю неделю.

6) Мы довольно часто совершаем такие мелкие «предательства», не придавая им большого значения, не замечая их и прощая друг другу. 7) Эта небрежность в человеческих отношениях вошла у многих в привычку.

8) «В конце концов, не на этом строятся отношения между людьми», - думают некоторые. 9) И ошибаются. 10) Они просто не понимают, насколько легче жить людям организованным, обязательным.

11) Как же стать таким человеком?

12) Здесь трудно дать рецепт, но многое зависит от самовоспитания. 13) С юных лет надо научиться заставлять себя делать не только то, что хочется, а и то, что надо. 14) Не откладывать на завтра того, что можно сделать сегодня, сейчас. (С. Михалков)

II. 1) Самый модный лозунг теперь, и мы все охотно повторяем: «права человека». 2) Хотя очень разное все имеем в виду. 3) Столичная интеллигенция понимает: свобода слова, печати, собраний и эмиграции, но многие возмущены были бы и требовали бы запретить «права», как их понимает чернонароде: право иметь жилище и работать в том месте, где кормят, — отчего хлынули бы миллионы в столичные города.

4) «Права человека» — это очень хорошо, но как бы нам самим следить, чтобы наши права не поширились за счёт прав других? 5) Общество необузданных прав не может устоять в

испытаниях. 6) Если мы не хотим над собой насильственной власти — каждый должен обуздывать и сам себя. 7) Никакие конституции, законы и голосования сами по себе не сбалансируют общества, ибо людям свойственно настойчиво преследовать свои интересы. 8) Большинство, если имеет власть расширяться и хватать — то именно так и делает. 9) Это и губило все правящие классы и группы истории.

10) Только при самоограничении сможет дальше существовать всё умножающееся и уплотняющееся человечество. 11) И ни к чему было всё долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. 12) Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. 13) Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу. (А.И. Солженицын)

III. 1) Мы живем в быстро меняющемся мире. 2) Промышленное и гидротехническое строительство, лесозаготовки, распашка целинных земель, применение ядохимикатов - это все неконтролируемым, стихийным образом меняет облик Земли, нашу "среду обитания". 3) Научное изучение всех взаимосвязей в природе и последствий нашего вмешательства явно отстает от темпов происходящих изменений. 4) В воздух и воду выбрасывается огромное количество вредных отходов промышленности и транспорта, в том числе канцерогенных. 5) Не будет ли перейден "предел безопасности" повсеместно, как это уже имеет место в ряде мест? 6) Углекислота от сжигания угля меняет теплоотражательные свойства атмосферы. 7) Рано или поздно это примет опасные масштабы. 8) Но мы не знаем - когда.

9) Проблемы геогигиены очень сложны и многообразны, очень тесно переплетаются с экономическими и социальными проблемами. 10) Их полное решение в национальном и тем более местном масштабе поэтому невозможно. 11) Спасение нашей внешней среды обитания настоятельно требует преодоления разобщенности и давления временного, местного интереса. (Д.С. Сахаров)

IV. 1) Для чего-то же дано земле — чудесное, благословенное свойство плодоносить. 2) И — потеряны те скопления людей, кто не способен взять от неё это свойство.

3) Земля для человека содержит в себе не только хозяйственное значение, но и нравственное. 4) Об этом убедительно писали у нас Глеб Успенский, Достоевский, да не только они.

5) Ослабление тяги к земле — большая опасность для народного характера. 6) А ныне крестьянское чувство так забито и вытравлено в нашем народе, что, может быть, его уже и не воскресить, опоздано-переопоздано. (А.И. Солженицын)

V. 1) Самая большая ценность народа – его язык. 2) Язык, на котором он пишет, говорит, думает. 3) Думает! 4) Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. 5) Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной его язык. 6) Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подтал-

кивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. (Д.С. Лихачев.)

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 5. Художественный стиль речи.

Текущий контроль

Произведите анализ текста художественного стиля. В.Юровских “По листопаду”.

Отцветающим подсолнухом свесилось над лесами солнце... И не стерпел, вздохнул шумно ветер возле березы. Всплеснула она руками, и полетели-посыпались оттуда не то листья, не то желтогрудые птицы. Березки-подростки к матери своей обернулись и тоже пустили пташек. А осень прислушивается за бугорком, приглядывается красноглазой калиной. А может, она же устала немигающие черные глазенки с крушины?

Слушаю перешепот лесной и спускаюсь в низину. Из отавы приподнялась тоненькой девочкой поздняя купавка. Золотеет ее головка, и сама она, холодная, вздрагивает от утренней сырости. И совсем по-летнему раскрылся жарко-желтый козлобородник, и рядом в болотине взяла да и расцвела скромная калужница.

Не опустела округа, не замолчала. Вон парочка вяхирей сбила листья с берез, а там поднялась над колками стая горлиц. “Квох-ох, квох-ох...” - шумят дрозды-рябинники на безыгодной черемухе.

В лесной остудине все еще тоненько вытенькивают пеночки. Тут как бы лето с осенью на меже остановилось. Большие синицы со всех сторон попискивают и звоночками перекликаются. И полевые воробьи, как на базаре, о чем-то спорят. “Фи-фи-фи!” - насмешливо кричит один. “Что-че, чо-чи-че?” - спрашивает другой. В охотничьем азарте на них внезапно налетает ястребенок, и воробьишки падают-забиваются в кусты.

А леса всё волнуются, перешёптываются, и с шорохом летят, летят листья... В колодчике сверху листья, и на дне медные полоски с краснотала, кругляши с берёз и осин. И всё метёт, замечает его листопад.

День засерел и сгас. И глухо стало, и вечер сиротливо мигнул огоньками звёздочек. Только шорох и шушуканье в темноте, только листья за воротником моим, под ногами, на плечах. Дышу яблочным запахом и чем-то ещё непонятно грустным и близким.

Задания группам

1-я группа.

1) Прочитайте текст и установите, о чём он. Насколько важно то, о чём в нём говорится? Что важнее - информация или впечатление от текста?

2) Изменилось ли ваше настроение после прочтения текста?

3) Почему к таким произведениям можно возвращаться снова и снова, несмотря на то, что их содержание давно известно?

4) Найдите приметы художественного стиля в данном тексте, прокомментируйте их.

2-я группа.

1) Озаглавьте текст. Определите тему, идею. Как автор подводит читателя к её пониманию?

2) К какому типу речи можно отнести текст?

3) Определите тип авторской эмоциональности (пафос). Как раскрывается образ повествователя? Каким он предстаёт перед вами?

4) Найдите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, определите их роль в тексте.

3- группа.

1) В каком времени употреблены глаголы в тексте? Чем это обусловлено?

2) Каково стилистическое использование в тексте возможностей словообразования? Приведите примеры. Прокомментируйте их.

4-я группа.

1) Найдите звуки, раздающиеся в тексте. Какова роль аллитерации в тексте

2) Какова цветовая гамма?

3) Отметьте синтаксические особенности текста (длинные - короткие предложения, простые - сложные, предложения с однородными членами предложения и т.д., их роль в тексте).

5-я группа.

Отметьте средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, анафора и другие. Какова их роль?

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 6. Разговорный стиль речи.

Текущий контроль

Задание 1. Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкальвать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, дом, стол, нахапать, приработок, большущий, шабашка, заморозки, побережье, водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, кусачий, ночевка, нарвать, врунишка, голосистый, дворняга, развеселый, добряк, хвостун, головушка, антисанитарный, договоренность.

Задание 2. *Дайте свое толкование данных слов, поясните их стилистическую окраску: по отношению к кому и в какой ситуации их можно употреблять?*

Миляга, балагур, весельчак, разгильдяй, растяпа, разнюнился, скоморошить.

Задание 3. *Из предложенных фразеологизмов выберите те, которые могут быть использованы только в разговорном стиле речи..*

Взять под стражу, вылететь в трубу, дурью маяться, ждать – пождать, очная ставка, поставить на вид, уйти из жизни, хранить как зеницу ока, стереть с лица земли, возыметь действие, особое мнение, внести вклад, бросать слова на ветер.

Задание 4. *Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной, а какие – просторечию.*

Лягу — ляжу, кладу — ложу, лихоражу — лихорадю, награжу — наградю, наплещу — наплескаю, налягу — наляжу; ляг — ляжь, положи — поклади, напои — напой; мозоль — мозоля, дуршлаг — друшлаг, противень — протвень, туфля — туфель, задолженность — задолженность, междугородный — междугородний, мягонький — мяконький

Задание 5. *Познакомьтесь с содержанием одного из сюжетов ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ВЗГЛЯД». Каково отношение героя сюжета к штампам речи?*

Поэт из Азова (крановщик по профессии) А. Ремейко уже более 10 лет пишет стихи для песен В. Малежика. На одном из творческих вечеров В. Малежик решил познакомить зрителей с автором и пригласил его на сцену. Поэт подошел к микрофону, было видно, что он очень волнуется, и сказал: «Здравствуйте, дорогие москвичи!» Потом замялся и торопливо заметил: «Так и хочется сказать — и гости столицы, так сильны в нас штампы». После небольшой паузы он еще раз обратился к зрителям: «Здравствуйте, хорошие люди!»

И стало понятно, что на сцене творческий человек.

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 7. Анализ поэтического текста.

Текущий контроль

Произвести анализ поэтического текста по следующему плану:

План анализа стихотворения:

1. Автор и название стихотворения.

2. История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).

Место данного стихотворения в творчестве поэта или в ряду стихотворений на подобную тему (с подобным мотивом, сюжетом, структурой и т.п.)

3. Тема, идея, основная мысль (о чём стихотворение). Если автор принадлежит к какой-либо литературной группировке: символист, акмеист, футурист, - то необходимо подобрать примеры, доказывающие, что перед нами произведение поэта-символиста, акмеиста или футуриста. Цитаты из текста, подтверждающие выводы.

Тема стихотворения:

- пейзаж;
- общественно-политическая;
- любовная/интимная;
- философская.

Сюжет:

- есть сюжет: образы событий (...каких именно...);
- без сюжета: образы чувств (...).

4. Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:

Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную
- литературную, книжную
- публицистическую
- архаизмы, устаревшие слова

5. Композиция лирического произведения.

Необходимо:

- определить ведущее переживание, чувство, настроение, отразившееся в поэтическом произведении;
- выяснить стройность композиционного построения, его подчинённость выражению определённой мысли;
- определить лирическую ситуацию, представленную в стихотворении (конфликт героя с собой; внутренняя несвобода героя и т.д.)
- определить жизненную ситуацию, которая, предположительно, могла вызвать это переживание;
- выделить основные части поэтического произведения: показать их связь (определить эмоциональный "рисунок").

Композиция стихотворения, его деление на строфы (как соотносится смысл стихотворения и его деление на строфы).

Представляет ли каждая строфа законченную мысль или в строфе раскрывается часть основной мысли.

Сопоставлен или противопоставлен смысл строф.

Значима ли для раскрытия идеи стихотворения последняя строфа, содержит ли вывод.

Композиция: размер, рифма, ритм.

Размер:

акцентный стих;

__'__ амфибрахий;

___' анапест;

верлибр (свободный или белый стих);

'___ дактиль;

дольник;

'__/'__/'__ хорей 3-стопный;

__'/_-'/_-'/_-' ямб 4-стопный (ударение на каждом втором слоге);

Рифма:

аабб - парная;

абаб - перекрёстная;

абба - кольцевая.

анафоры (одинаковое начало строчек)- как бы дополнительная рифма, только в начале стиха.

переносы (значение переносимого слова подчёркивается, на нём делается смысловый акцент).

6. Поэтическая лексика.

Необходимо выяснить активность использования отдельных групп слов общеупотребительной лексики - антонимов, архаизмов, неологизмов, омонимов, синонимов.

- выяснить меру близости поэтического языка с разговорным;

- определить своеобразие и активность использования тропов.

Тропы - слова и обороты, которые употребляются не в прямом, а в образном, переносном значении:

- аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;

- гиперболы - художественное преувеличение;

- ирония - скрытая насмешка;

- литота - художественное преуменьшение;
- метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют;
- олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует;
- параллелизм;
- сравнение;
- эпитет - художественное определение.

7. Стилистические фигуры:

Поэтический синтаксис (синтаксические приёмы или фигуры поэтической речи)

- антитеза/противопоставление;
- градация - например: светлый - бледный - едва заметный;
- инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;
- повторы/рефрен;
- риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;
- умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает её сам.

8. Поэтическая фонетика:

Использование звукоподражаний, звукозаписи - звуковых повторов, создающих своеобразный звуковой "рисунок" речи.

- аллитерация - повторение одинаковых согласных;
- анафора - единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;
- ассонанс - повторение гласных;
- эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

9. Образ лирического героя, авторское "Я".

- сам автор,
- рассказ от лица персонажа,
- автор играет какую-то роль.

10. Литературное направление: романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, акмеизм, сентиментализм, авангардизм, футуризм, модернизм и т.д.

11. Жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет и т.д.

Раздел 1. Наука о русском языке.

Тема 8. Типы речи.

Текущий контроль

Тест "Типы и стили речи"

1 вариант

1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

2. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

3. Выберите правильное определение

1. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
2. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
3. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

4. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

1. Общеупотребительная лексика.
2. Разговорная лексика.
3. Терминологическая лексика.

5. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

1. Повествование.
2. Описание.
3. Рассуждение.

6. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

1. Разговорный.
2. Официально-деловой.
3. Художественный.

Тест "Типы и стили речи"

2 вариант

1. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

2. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует.

3. Выберите правильное определение.

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

4. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

1. Официально-деловой.
2. Разговорный.
3. Публицистический.

5. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

1. В лазоревой воде.
2. Под сенью дружных муз.

3. Взять на баланс.
4. Перлы дождевые.
5. Сладкий трепет.

6. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

1. Повествование.
2. Описание.
3. Рассуждение.

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

Ответы

1 вариант 1. 3, 2. 5, 3. 1, 4. 1, 5. 2, 6. 1.

2 вариант 1.4. 2. 2, 3. 2, 4. 3, 5.3, 6. 3

Раздел 1. Наука о русском языке.

Промежуточный контроль

Тест по теме "Тест. Типы речи. Функциональные стили речи"

1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный Б. публицистический В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложно-подчиненные конструкции?

А. разговорный Б. научный В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>а) научный</p> <p>б) официально-деловой</p> <p>в) публицистический</p> <p>г) художественный</p> <p>д) разговорный</p>
--	--

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс Г. перлы дождевые
Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование Б. описание В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

- Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный Б. официально-деловой В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение Б. метафора В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ Г. репортаж
Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан
Г. промышленная нагрузка Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование Б. описание В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
Б. Субъективность – это ...
В. Образность – это ...

Ответы

1вариант 1а, 2б, 3а, 4в, 5б, 6в, 7б, 8в, 9б, 10б, 11 1-а, 2- д, 3 – г, 4 - в, 12в, е, 13в, 14б,

2вариант 1а, 2в, 3а, 4б, 5в, 6в, 7б, 8а, 9б, 10в, 11 1-в, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 12в, е, 13в, 14в

Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Тема 1. Фонетика. Соотношение звука и буквы. Орфография. Нормы письменной речи.

Промежуточный контроль

Фронтальный опрос.

1. Соотношение звука и буквы.
2. Как пользоваться орфографическими и орфоэпическими словарями.
3. Звуковые средства художественной изобразительности при анализе текста, их роль в тексте.

Практические задания.

1. Составить личный орфографический словарик, включающий слова, трудные для ученика - автора этого словарика.
2. Составлять словарный диктант в процессе анализа текста, включив в него слова (словосочетания), которые могут служить опорным материалом при подготовке к изложению.
3. Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:
 - 1) словарь русского языка
 - 2) толковый словарь иноязычных слов
 - 3) орфоэпический словарь
 - 4) орфографический словарь
 - 5) словарь синонимов
 - 6) словарь паронимов и антонимов

Список слов орфоэпического, орфографического и лексического минимумов. Орфоэпический и акцентологический минимум

августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включат, влилась, вовремя, водопровод, вора (род.п.ед.ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род.п.ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник, давнишний, двоичник, дебют, декартификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась, довезён-

ный, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, insult, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий, квартал, километр, клала (пр.вр.ж.р.), клеить, кодекс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, крала (пр.вр.ж.р.), краны, кранов (род.п.мн.ч.), красивее, красивейший, кремь, кренится, крепостей (р.п.мн.ч.), крестьянин, кровотокающий, кровотокачить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род.п.мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род.п.мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод, наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренит, налила, наливший, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, нарвала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род.п.мн.ч.), ногтя (род.п.ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (р.п.мн.ч.), почестей (р.п.мн.ч.), предложить, пресса, приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (р.п.мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялся, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радушный, ракушка, рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п.мн.ч.), сирот (род.п.мн.ч.), сиротам (т.п.мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр.ж.р.), сливовый,

сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п.мн.ч.), средствам (д.п.мн.ч.), средствами (т.п.мн.ч.), о средствах (п.п.мн.ч.), склады (им.п.мн.ч.), складов (р.п.мн.ч.), складами (т.п.мн.ч.), на складах (п.п.мн.ч.), скольких (р.п.мн.ч.), сколькими (т.п.мн.ч.), о скольких (п.п.мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр, дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин, термос, торта (р.п.ед.ч.), торту (д.п.ед.ч.), о торте (п.п.ед.ч.), торты (им.п.мн.ч.), тортов (р.п.мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

Орфографический минимум

Проверьте правильность своего написания слов из следующего списка:

Аббревиатура, абонемент, агрегат, агрессия, адъютант, акклиматизация, аккомпанемент, аккумулятор, аккуратный, аллергия, алогизм, алюминиевый, аннотация, аннулировать, апелляция, аплодисменты, аппарат, аппендицит, аппетит, аптека, артиллерия, ассигнование, ассортимент, ассоциация, атрибут, аттестат, аттракцион, бакалавр, банальный, баллотироваться, бандероль, бассейн, безвестный, безвозмездный, безоблачный, безработица, безысходный, бензин, беседа, бечевка, блеснуть, блокнот, брошюра, брусчатка, бульон, бюллетень, вакантный, вагтрушка, велосипед, вереница, веснушчатый, вестибюль, ветеран, ветренный, взимать, видимый, винегрет, витрина, влево, водоросли, возражать, военачальник, волеизъявление,

во-первых, воспевать, впечатление, въезд, выгарки, вышперечисленный, галерея, галлюцинация, гардероб, гастроном, генерал-майор, гигиена, главврач, горячо, грипп, громадный, данный, двухъярусный, деградация, дезертир, делегат, дефект, демография, депрессия, деревянный, дерматин, дефицит, дешевый, диапазон, дилетант, дискредитировать, дискриминация, директива, дирижер, дискуссия, дисциплина, доверенность, доверчивый, доисторический, досыта, дощатый, еще, жжет, желанный, желтый, жесткий, жестче, жюри, заботливый, заведующий, зажигалка, зачет, здесь, здравствовать, зоомагазин, игнорировать, иждивенец, избиратель, идеология, изгнать, изложение, иллюзия, иллюстрация, имитация, иммунитет, импровизация, инвестиция, инженер, инициалы, инициатива, инкриминировать, интеллектуальный, интеллигент, интерактивный, интервью, интерьер, инцидент, инъекция, искусный, искусственный, искусство, каблук, кавказский, кавычки, карикатура, карниз, карьера, касаться, кассета, катастрофа, классификация, киловатт-час, клюквенный, кожаный, коллега, коллектив, колония, колон-

нада, колорит, колоссальный, комиссия, комментарий, коммерческий, коммуникация, компаньон, компетенция, компромисс, конгресс, контраргумент, контингент, конфорка, конфронтация, конъюнктура, коридор, корректность, коррупция, коснуться, кофта, криминал, кристалл, кристальный, крыжовник, курьезный, легитимный, лелеять, лестница, лжет, либеральный, лицемерный, лицензия, лишь, макулатура, манифест, маркетолог, медвежонок, мемориал, металл, метель, меценат, микрорайон, минимальный, мировоззрение, мультипликация, наваждение, навзничь, назначь, налогоплательщик, напряженный, начисто, невиданный, невыполнить, ненавистный, ненастный, нейтралитет, непрекаемый, неприязнь, непромокаемый, нечаянный, нипочем, номенклатура, нумерация, обаяние, обиженный, обитатель, обоняние, объект, объявление, объяснение, объятие, одолеть, оловянный, опасный, оппонент, ординарный, орнамент, священный, отразить, отрасль, отрежь, отчаянный, отыскать, палисадник, папоротник, параллель, парчовый, пассивный, патент, патология, перепечатанный, периферия, песчаный, печешь, печенька, плечо, плюрализм, подъем, по-другому (считать), поддержка, полагать, постимпрессионизм, постиндустриальный, превалировать, превращать, предварительный, предлагать, предложить, предынфарктный, предъюбилейный, предыстория, предъявить, президент, президиум, прекратить, прелестный, премьера, препарат, пресса, престиж, преступление, претендент, претензия, претенциозный, преуспевать, префектура, прецедент, прибережь, привилегия, примкнуть, приморский, приоритет, приостановиться, прискорбный, прислониться, причем, пощечина, программа, продюсер, пропаганда, просьба, профессия, процесс, пьедестал, пятимиллионный, равнина, разбирать, распознать, разыгрывать, раненый (солдат), расизм, расчет, режиссер, резолюция, ресурсы, референдум, речь, решетка, рискованный, робкий, ровесник, роптать, росток, ростовщик, румяный, рюкзак, сближаясь, свадьба, сверстник, сверхизысканный, сверхъестественный, сделать, семисотый, сентябрьский, сертификат, серьезный, симметрия, слышимый, соберу, собирать, сочетание, спрячься, сравнить, серебряный, сковорода, скачок, снегирь, сплошь, ссора, стеклянный, стипендия, субъект, сэкономить, табурет, телерепортаж, теннис, территория, тонна, тоннель, тормоз, травянистый, триумф, укротить, уединение, университет, ураган, ужасный, фанатизм, феноменальный, фонарь, ходатайство, хрестоматия, цыган, цыпленок, на цыпочках, черный, чересчур, черточка, чета, чечетка, чувство, чудесный, шепот, шерстка, щеки, шов, шокировать, шоколад, шомпол, шорох, шоссе, шофер экзаменатор, эксплуатация, экс-президент, экспрессия, экстравагантный, электросеть, энтузиазм, эффект, юго-восточный, ярмарка, яства.

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Тема 1. Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы.

Промежуточный контроль.

Практическая работа

Задание №1. Определите, какие слова имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? Найдите слова с одинаковым лексическим значением. Запишите слова в две колонки.

Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, озера, Маша, летала, лепить, море, спеть, дожди, яркий, люди, весенний, красивый, экзамены, азбука, алфавит, экзамен, города.

Задание №2. Употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания.

Образец: *добыча металла- металл в голосе.*

вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист;

черный, деревянный, золотой, горький;

рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть;

горячо, грамотно, тепло;

первый, десятый.

Задание №3. Поясните словосочетаниями, в каких переносных значениях могут употребляться данные слова.

Болото, почва, берег, вершина, восход, закат, заря, звезда, метеор, комета, луч, море, океан, гроза.

Задание №4. Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы;

грести, бродить, досадить, тушить, настоять;

ключевой, правый, худой;

залив, уход.

К данным словам, где возможно, подберите антонимы.

Задание №5. Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Поясните почему.

Прим..рать-прим..рать, ст..рожил-ст..рожил, изморо..ь-изморо..ь, пр..зрение-пр..зрение, с..деть-с..деть, брак-брак.

Задание №6. Прочитайте синонимический ряд. Охарактеризуйте смысловые и стилистические оттенки каждого синонима, составьте с ними словосочетания или предложения.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый, мировой.

Задание №7. Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд);

бледный (луч, краски, рассказ, лицо);

легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер);

глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

Задание № 8. Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

1. Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус не дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль внимания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять в стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трава не расти.

Задание № 9. Определите, на сколько групп по значению можно распределить данные фразеологизмы. Перепишите их по группам.

1. Бить баклуши. 2. Брать быка за рога. 3. Валять дурака. 4. Горит в руках. 5. Длинный язык. 6. Засучив рукава. 7. Палец о палец не ударить. 8. Переливать из пустого в порожнее. 9. Перемывать косточки. 10. Своровать гору. 11. Сидеть сложа руки. 12. Считать ворон. 13. Точить лясы. 14. Чесать язык.

Задание №10-. Подберите фразеологические обороты, синонимичные данным словам и словосочетаниям.

1. Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмелеть, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; некстати, невпопад.

2. В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глазу на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 1. Морфемика. Словообразование. Основа слова. Виды основ.

Текущий контроль

Тест по теме

Вариант № 1

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование* – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Укажите неверные утверждения:

- А) Морфемика изучает состав и строение слова;
- Б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- В) Окончание является формообразующей морфемой;
- Г) В русском языке существует один тип основы: производная.
- Д) Приставки могут быть синонимичными.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- А) вымести
- Б) подмету
- В) подметенный
- Г) подметавший
- Д) метет.

4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?

- А) -ист-
- Б) -ец-
- В) -ость-
- Г) -ниц-

5. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

6. Укажите слово, образованное по модели «□^^□»:

- А) молчание

- Б) сдержанный
- В) опасно
- Г) городской
- Д) давненько.

7. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- А) ведущий, осведомлённый, товаровед
- Б) водитель, вождь, газопровод
- В) кора, корить, укор
- Г) накормить, кормчий, (над) кормой

8. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный
- Д) безаффиксный.

9. Определите способ образования существительного *учительская*:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

10. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- А) возведённый
- Б) сверкают
- В) издалика
- Г) увидевший

11. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) подготовка
- Б) одноклассник
- В) подписать
- Г) неожиданный

12. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- А) суффикс
- Б) два суффикса

- В) приставка и суффикс
- Г) приставка
- Д) соединительной гласной Е.

13. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?

- А) скоропортящийся
- Б) старшеклассник
- В) электромонтёр
- Г) быстроходность

14. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- А) доблЕстный –лЕстный
- Б) провозглАшать–единоглАсно
- В) презИдент–презИдиум
- Г) очерЕдь–очерЁдность

15. Определите, какой вариант схем соответствует словам: *слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□;
- Б) П^□, ПП^□, ¬П^□;
- В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^^□, ¬П□, ¬П^^;
- Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^^□.

Вариант № 2

1 . Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Укажите верные утверждения:

- А) Морфемика изучает состав и строение слова;
- Б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- В) Окончание является формообразующей морфемой;
- Г) Суффиксы могут быть синонимичными;
- Д) В русском языке существует один тип основы: непрозводная.

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какой суффикс отличается от остальных по значению?

- А) -ств-
- Б) -изн-
- В) -ость-
- Г) -тель-

5. Корень – это....:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

6. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

7. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

8. Основы бывают:

- А) непр производные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные

Д) сильные и слабые

9. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный

Б) приставочный

В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую

Д) сложение основ

10. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

А) инспектор, испечь, пекарь

Б) сбор, прибор, борная (кислота)

В) летний, летать, полёт

Г) сток, течение, текущий

11. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное

Б) причастие

В) существительное

Г) наречие

Д) местоимение

12. По какой модели образовано слово подснежник:

А) $\cap \neg \square$

Б) $\neg \cap \square$

В) $\cap \wedge$

Г) $\neg \cap$

Д) $\neg \cap \wedge \square$

13. Какое слово неправильно разобрано по составу?

А) по-человеч-еск-и

Б) проч-н-ее

В) до-вер-ие

Г) рас-тер-я-вши-сь

14. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный

Б) подоконник

В) пешеходный

Г) ВУЗ

Д) кресло-кровать

15. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

А) избегая

Б) прибежавший

В) сближение

Г) усталанный

Ответы к тесту «Морфемика и словообразование»

Вариант 1	Вариант 2
1. А	1. А
2. Б. Г	2. А. В. Г.
3. Д	3. Г
4. В	4. Г
5. В	5. Б
6. А	6. Г
7. Б	7. В
8. А	8. А
9. Б	9. Д
10. А	10. Г
11. А	11. В
12. Г	12. Д
13. Б	13. В
14. А	14. Г
15. А	15. В

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 2. Способы образования слов. Правописание морфем.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

1. Способы образования слов.
2. Неморфологические способы образования слов.

Практическая работа

Задание №1. К данным ниже словам подберите такие однокоренные слова, чтобы обнаружилось чередование согласного в корне. Корень обозначьте, чередующиеся согласные подчеркните.

Дорога, берег, снег, мороз, скука, глотать, сапоги, брызгать, терпеть, возобновить, рассмешите, хохочет, перепишите, искать, люблю, постановить, утвердить, обогатить.

Задание №2. К данным словам подберите однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, *т / ч / щ, ц / к / ч, д / ж / дж* и т. д.)

Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, судить, будить, укрепить, вырос, друг, блестеть.

Задание №3. Образуйте от слов с непроизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.

Задание №4. Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые. Обозначьте корень.

Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; большой, больше; круговой, круглый; доверительный, доверчивый; грамотность, грамотей; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый; водный, водить.

Задание №5. Перепишите. Разберите слова по составу. При помощи графических обозначений покажите, как образованы выделенные слова.

Темнота, кр..снота, свежесть, вес..ние (дни), ос..ний (дождь), вор..ний (крик), укр..пляю, наслажд..ние, прор..стание, привкус, бе..вкусица, изд..вна, нетрудный, (ширь) степей, (грохот) батарей, выжж..ная (трава), лесопарк, нефтепродукты, черноморец.

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 3. Правописание безударных гласных в корне слова.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

1. Понятие безударной гласной в корне слова.
2. Орфограмма и ее графическое обозначение.

Практическая работа

Задание №1. Спишите словообразовательное гнездо, вставляя нужные слова.

Сделайте морфемный разбор слов.

Прим...рять, ув...ртюра, расст...лить,

Соотнесите правила и слова.

Проверяемая безударная гласная ----- примирять

Непроверяемая гласная ----- увертюра

Чередующаяся гласная ----- расстелить

Задание №2. Закрепление способов проверки проверяемой гласной в корне слова.

Имейте в виду, что в качестве проверочных слов нельзя использовать глаголы с суффиксами -ЫВА, -ИВА, так как в них происходит чередование | – О||А

Задание №3.

Вставьте пропущенные буквы.

Ст..рожил (местности) – ст..рожил (сад).

Посв..тить (стихи) – посв..тить (фонариком).

Разр..дить (всходы) – разр..дить (ружье).

Св..ла (гнездо) – св..ла (ребенка).

Ум..лять (значение) – ум..лять (о помощи).

Обв..вал (лицо) – обв..вал (ствол).

Ч..стота (пульса) – ч..стота (в квартире).

Нав..вать (грусть) – нав..вать (провода)

Д..лекий (даль) – д..лина (дол)

Нал..пить (игрушки) – нал..пает (снег).

М..чи (меч) – м..чи (мяч).

Задание №4. Работа над непроверяемой гласной в корне слова.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, нав...ждение, возр...жать, ди...пазон, пан...рама, п...риферия, ув...ртюра, эксп...римент, импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.

Все ли слова соответствуют этому правилу?

Задание №5. “Орфография слова есть биография слова”.

Вставьте буквы, определите лексическое значение слов, в случае затруднения, обратитесь к этимологическому словарю.

О б.. я н и е –

О б.. н я н и е –

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 4. Чередующиеся гласные в корне слова.

Текущий контроль

Проверочная работа

Вариант 1

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните выбор орфограмм

Ст_рать пыль, точно рассч_тать, соб_рательный образ, к_снитесь рукой, з_горелые спортсмены, прекл_няться перед талантом, от сотв_рения мира, оз_рённый пламенем укрепить попл_вок, подр_стковый врач, на лихом ск_куне, пром_кательная бумага, разм_кать в воде буйная пор_сль, новая отр_сль промышленности, з_ревать на реке.

2. Поправлять углы прист_жного воротника; спасатели топорами разр_дили чащу леса; лектор об_жал глазами присутствующих; б_чевать баржу; обл_чить ложь; Ум_лять роль в делах; ст_чить зазубрину на ноже; зал_зять в огород, нав_вать проволоку; сл_паться в комок; вып_рите шов; ув_дать без влаги.

3. Длинные ре_ницы; бле_нуть эрудицией; я_ственный звук; любоваться лан_шафтом; громоз_кий узел; интриган_ский поступок; кос_ный человек; захолус_ный городок; гнус_ный поступок; ровес_ник века; очис_ные сооружения.

4. Картинная гал_ерея; ба_лотироваться в президенты; петь ди_фирамбы; написать пье_су; туберкулёзная баци_ла; су_рогат кофе; ба_лоны с горючим; а_люминий; а_патичный профе_сор; ко_мюнике; криста_лический; а_ку_мулятор; пропе_лер; мо_жевеловый куст; ре_жи_сер; а_си_метрия; це_лофан.

Вариант 2

1. Ср_внять с землёй; бл_стательное исполнение; ночная з_рница; ср_щение костей; м_чёные яблоки; непрел_жное правило; каша приг_рела; пл_вучий дом; несг_раемый ящик; зар_внять канаву; посевы весной вым_кают; ур_вниловка; температура подск_чила; голос р_стовщика зам_рал от страха; пост_лить постель; не зад_райся теперь; пом_кать ватку в бен_зин.

2. Прист_жная в русской тройке; св_лять шерсть; б_чевать пороки; ст_чать сапоги; ст_снённый в средствах; разв_вающиеся локоны, пот_рял перчатки; одр_хлевший дом; вып_рите в бане; просв_щение народных масс; обл_чать пороки; подр_жать старшим; спл_тить единомышленников; сл_пить глаза.

3. Шотлан_ский напев; че_ствовать героя; дорогие я_ства, умелый объез_чик; при_страс_ный чиновник; телес_ный цвет; зелёное пас_бище; кос_ный бульон; високос_ный год; спускаться по э_скалатору; сверс_ник сына; ше_ствовать над школой.

4. Инди_ферентный продю_сер; избирательный бю_л_тень; застеклённая те_ра_са; современная бе_летристика; арти_лерия; кава_лерия; изящная э_легия; злая ка_рикатура; тени_стая а_лея; фи_нский язык; пе_симизм; заседание ко_легии; завертелся пропе_лер; красивое па_но; находиться в о_позиции.

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 5. Правописание приставок.

Тест

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах неизменяемые приставки?

1) представить, отбегать, приехать;

- 2) избегать, безбрежный, разжалобить;
- 3) перейти, проезд, прекрасный;
- 4) надстроить, отпереть, загрести.

2. В каком ряду все приставки пишутся через дефис?

- 1) (пра)бабушка, (пра)дедушка, (пра)внучка;
- 2) (контр)атака, (суб)атомный, (пост)позиция;
- 3) (супер)модный, (анти)утопия, (транс)сибирский;
- 4) (по)дружески, (во)первых, (анти) Европа.

3. В каком слове пропущена буква о?

- 1) пр..родина
- 2) пр..отцовский;
- 3) пр..язык;
- 4) пр.образ.

4. В каком слове пропущена буква с?

- 1) и..жить;
- 2) и..менить;
- 3) и..числять;
- 4) и..бить.

5. В каком слове пропущена буква с?

- 1) ни..вергаться;
- 2) ни..падать;
- 3) ни..злагать;
- 4) ни..вести.

6. В каком слове пропущена буква с?

- 1) чре..вычайный;
- 2) чере..полосица;
- 3) чере..зерница;
- 4) чре..мерный.

7. В каком слове пишется одна буква с?

- 1) ра(с,сс)чётливый;
- 2) бе(с, сс)порный;
- 3) бе(с,сс)нежный;
- 4) ра(с,сс)казанный;

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..плетать, бе..хитростный, ни..ковольтный;

- 2) ра..чертить, ра..ширение, в..балтывать;
- 3) ни..вергнуть, во..родить, ра..купить;
- 4) чере..чур, ни..послать, во..петь.

9. В каком слове пропущена буква и?

- 1) пр..терпеться к невздам;
- 2) пр..дел терпениу;
- 3) пр..ходящий успех;
- 4) пр..ступить закон.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ведение, пр..тяание, пр..льщать;
- 2) пр..сытиться, пр..словутый, пр..пираться;
- 3) пр..чудливый, пр..способность, пр..проводить;
- 4) пр..волочь, пр..людия, пр..мечание.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах неизменяемые приставки?

- 1.представить, отбегать, приехать;
- 2.избегать, безбрежный, разжалобить;
- 3.перейти, проезд, прекрасный;
- 4.надстроить, отпереть, загрести.

2. В каком ряду все приставки пишутся через дефис?

- 1) (пра)бабушка, (пра)дедушка, (пра)внучка;
- 2) (контр)атака, (суб)атомный, (пост)позиция;
- 3) (супер)модный, (анти)утопия, (транс)сибирский;
- 4) (по)дружески, (во)первых, (анти) Европа.

3. В каком слове пропущена буква о?

- 1) пр..родина
- 2) пр..отцовский;
- 3) пр..язык;
- 4) пр..образ.

4. В каком слове пропущена буква с?

- 1) и..жить;
- 2) и..менить;
- 3) и..числять;
- 4) и..бить.

5. В каком слове пропущена буква с?

- 1) ни..вергаться;
- 2) ни..падать;
- 3) ни..злагать;
- 4) ни..вести.

6. В каком слове пропущена буква с?

- 1) чре..вычайный;
- 2) чере..полосица;
- 3) чере..зерница;
- 4) чре..мерный.

7. В каком слове пишется одна буква с?

- 1) ра(с,сс)чѐтливый;
- 2) бе(с, сс)порный;
- 3) бе(с,сс)нежный;
- 4) ра(с,сс)казанный;

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..плетать, бе..хитростный, ни..ковольтный;
- 2) ра..чертить, ра..ширение, в..балтывать;
- 3) ни..вергнуть, во..родить, ра..купить;
- 4) чере..чур, ни..послать, во..петь.

9. В каком слове пропущена буква и?

- 1) пр..терпеться к невгодам;
- 2) пр..дел терпению;
- 3) пр..ходящий успех;
- 4) пр..ступить закон.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ведение, пр..тязание, пр..льщать;
- 2) пр..сытиться, пр..словутый, пр..пираться;
- 3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить;
- 4) пр..волочь, пр..людия, пр..мечание.

Ответы к тесту «Правописание приставок»

1. 4
2. 4
3. 4
4. 3

- 5. 2
- 6. 2
- 7. 1
- 8. 4
- 9. 1
- 10. 2

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Промежуточный контроль.

Тест по теме «Морфемика. Словообразование»

Вариант 1

1. В каком слове есть окончание -у-

- а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

- а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

- 1) измена, придорожный, разукрасить, звонкий
- 2) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
- 3) попусту, предсказание, сморщить, пригодный
- 4) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

- 1) плачущий, столик, счастливый, сахаристый
- 2) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
- 3) налево, рученька, зайчик, побелил
- 4) нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- 2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

- 1) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
- 2) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть

- 3) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
4) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

- а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

Вариант 2

1. В каком слове есть окончание -0-

- а) засветло б) налево в) сильно г) перо

2. В каком слове нет окончания?

- а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

3. В каком ряду во всех словах есть приставка?

- 1) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
2) предоставленный, округлый, ускоренный, насилу
3) сморщить, обустроить, досказать, удить
4) перемыть, задеть, здание, подтолкнуть

4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?

- 1) синее, белизна, апрелем, везший
2) закат, туманный, руке, смотрим
3) синими, лежу, красим, кольцом
4) нехороший, мошка, печью, оконный

5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
4) обогреть, беспредметный, отреставрировать, профком

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

- а) перепахать б) учитель в) бесхозный г) вялотекущий

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) насмешка б) пустырь в) самолет г) бесплатный

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

Ответы

1 вариант 2 вариант

1. б 1. г
2. а 2. в
3. 3 3. 2
4. 1 4. 3
5. 4 5. 3
6. 2 6. 2
7. Г 7. в
8. Г 8. а
9. Г 9. в
10. В 10. б
11. А 11. а
12. Г 12. б

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 1. Имя существительное. Правописание существительных.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ГарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о оз-
вращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах
Швейцари.., к Мари.. Петровн...**

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки,
реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.**

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Вариант 2

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

4. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб..., приказ о озвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремян..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

8. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

9. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Ответы

Вариант 1

1 Д

2 Б

3 В

4 Г

5 А

6 А
7 В
8 Д
9 Б
10 Г

Вариант 2

1Д
2Б
3Г
4В
5А
6В
7А
8Б
9Д
10Г

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 2. Имя прилагательное. Правописание прилагательных.

Текущий контроль

Тест

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, отно-

сительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настез.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;

Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;

В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;

Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;

Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом

–ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый Б) песц...вый
- В) плюш...вый Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий Б) француз...ий
- В) немец...ий Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

3 вариант

1. Общее грамматическое значение прилагательного это:

- А) действие Б) признак предмета В) признак признака Г) признак действия

2. Морфологические признаки прилагательного это:

- А) род, число Б) род, число, падеж В) род, число, лицо Г) лицо, число

3. Синтаксические признаки прилагательного это:

- А) определение, сказуемое Б) определение, обстоятельство
В) определение, дополнение Г) дополнение, обстоятельство

4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- А) могуч, первый, сильное, лисий Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый Г) одетый, несчастный, злой, высказан

5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- А) материал, из которого сделан предмет Б) признак по его принадлежности
В) признаки, указывающие на различные качества предмета

6. Укажите относительные прилагательные.

- А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

7. Укажите притяжательные прилагательные.

- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

8. В каком ряду все прилагательные качественные?

- А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

9. В каком ряду все прилагательные относительные?

- А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

10. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь Б) олени рога, рыбачий улов, бабушкин пирог

В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»

А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.) Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)

В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»

А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)

В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

13. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.

А) самый быстрый Б) красивейший В) ярче Г) более лёгкий

14. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.

А) менее сложный Б) сложнее В) сложнее всех Г) наисложнейший

15. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

А) красивее Б) спокойнейший В) более громкий Г) менее тяжёлый

16. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.

А) глубже Б) самый глубокий В) более глубокий Г) глубочайший

17. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А. острее, менее крутой, более выше

Б. длинше, самый красивый, сладчайший

В. очень маленький, красивее, ниже всех

Г. дольше, лучше, наивкуснейший

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А) самый веселый, меньше всех, более высокий

Б) моложе, более белее, твердейший

В) жарче всех, самый умный, тишайший

Г) чудеснейший, худший, громче всех

Ответы 10 класс. Имя прилагательное.

1 вариант

2 вариант

1- А	1-Д
2- А	2-А
3- В	3- Б
4- А	4-Г
5- Д	5-А
6- Б	6-Д
7- В	7-Б
8- Г	8- В
9- Д	9- В
10- В	10- В

3 вариант

1. - Б
2. - Б
3. - А
4. - В
5. - В
6. - В
7. - В
8. - Б
9. - А
10. - Б
11. - А
12. - В
13. - В
14. - А
15. - А
16. - Б
17. - Г
18. - Б

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 3. Имя числительное.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

6. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиям.

7. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

8. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

Вариант 2

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

3. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

4. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

5. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

6. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

7. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

8. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

9. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

10. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятею, пятьдесят, пятьдесят, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьдесят, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьдесят, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятидесятиям.

Ответы

Вариант 1.

- 1 А
- 2 Б
- 3 А
- 4 Д
- 5 Г
- 6 Б
- 7 Г

8 В
9 Г
10 Д

Вариант 2.

1А
2Д
3Б
4Г
5Д
6Г
7Г
8В
9Д
10Б

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 4. Местоимение.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
- Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
- Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;

- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;

- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Вариант 2.

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
- Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
- Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;

- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

3. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

4. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

5. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

6. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

7. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

8. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;

- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

9. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Ответы

Вариант 1.

- 1 А
- 2 Д
- 3 В
- 4 В
- 5 Д
- 6 Г
- 7 В
- 8 Д
- 9 Б
- 10 А

Вариант 2.

- 1А
- 2В
- 3Д
- 4Д
- 5В
- 6В

7Г
8Б
9Д
10А

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 5. Глагол. Правописание глаголов.

Текущий контроль

Тест.

Вариант 1.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;

- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;

- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Вариант 2.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

3. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

4. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

5. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

6. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

7. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;

Г) изъявительное, повелительное, условное;

Д) условное, изъявительное, повелительное.

8. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

А) гнать, дышать, держать, слышать;

Б) брить, стелить;

В) бежать, хотеть;

Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;

Д) все глаголы на –уть.

9. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

А) доказ..вать, испыт..вать;

Б) доклад..вать, запис..вать;

В) врач..вать, гор..вать;

Г) след..вать, завид..вать;

Д) воспит..вать, использ..вать.

10. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

А) рад..вать, проб..вать;

Б) во..вать, гор..вать;

В) побесед..вать, расслед..вать;

Г) чувств..вать, мотивир..вать;

11. В каких глаголах пишется ь?

А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;

Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;

В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;

Г) во всех безличных глаголах;

Д) в глаголах прошедшего времени.

12. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

А) с помощью перестановки ударения;

Б) с помощью приставок;

В) с помощью суффиксов;

Г) путем чередования гласных в корне;

Д) с помощью приставок и суффиксов.

13. Какие причастия имеют краткую форму?

А) цветущее поле;

Б) плескавшиеся о берег волны;

В) покрытые снегом горы;

- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

14. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

15. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

16. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

17. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

18. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.

- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егеря спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Ответы

Вариант 1.

- 1 В
- 2 А
- 3 Г
- 4 Г
- 5 В
- 6 В
- 7 Д
- 8 В
- 9 А
- 10 А
- 11 Г
- 12 Б
- 13 А
- 14 Г
- 15 В
- 16 А
- 17 Д
- 18 Б
- 19 Д
- 20 В

Вариант 2.

- 1 В
- 2 Г

- 3А
- 4Г
- 5Д
- 6В
- 7В
- 8В
- 9Г
- 10Б
- 11А
- 12А
- 13В
- 14А
- 15Г
- 16Б
- 17А
- 18Д
- 19Д
- 20В

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 6. Причастие как неспрягаемая форма глагола. Правописание причастий.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) С ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
- 2) О накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
- 3) О проливш..мся молоке, выгор..вший участок
- 4) С прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется А(Я)?

- 1) Вид..щий, сморщ..нный
- 2) Проща..щийся, озадач..нный
- 3) Стел..щийся, потрач..нный
- 4) Кле..щий, рассе..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Е?

- 1) Выставля..мый, разве..на
- 2) Завис..мый, сочт..ны
- 3) Управля..мый, заверш..на
- 4) Движ..мый, усе..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Напряжён..ый труд, решение найде..о
- 2) Печён..ые овощи, охваче..ы радостью
- 3) Просвещён..ое общество, нечая..ая встреча
- 4) Мощён..ая бульжником, дети растеря..ы

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)работающий, а сломанный телефон
- 2) Посуда (не)убрана в шкаф
- 3) (Не)накормленная вовремя собака
- 4) (Не)оконченная повесть

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.
- 2) В чём художественный смысл картинок на стенах «смирной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?
- 3) С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувство долга.
- 4) Критик сравнивал стихи Лермонтова с молитвами.

Вариант 2.

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) О пропавш..й книге, рано состар..вшийся
- 2) С брызжуш..м весельем, заиндев..вший лес
- 3) С заканчивающ..ми школу, освет..вший проблему
- 4) О разбивш..ся чашке, нечаянно обид..вший

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется А(Я)?

- 1) Позор..щий, засе..нный
- 2) Держ..щий, скош..нный
- 3) Занима..щийся, спа..нный
- 4) Отбира..щий, постриж..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Е?

- 1) Встреча..мый, потер..на

- 2) Отража..мый, учт..на
- 3) Невид..мый, прекраш..на
- 4) Сберега..мый, выслуш..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Грузё..ая машина, девочка рассея..а
- 2) Покраше..ый забор, невида..ый успех
- 3) Лома..ая линия, пути отреза..ы
- 4) Выза..ая бабушкой, письмо получе..о

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)поставленные на место лыжи.
- 2) (Не)выключенный уют
- 3) (Не)прибранная, а разбросанная одежда.
- 4) Огурцы (не)засолены

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Он пролез через частокол в сад, влез на дерево, раскинувшееся ветвями, упиравшимися в самую крышу дома.
- 2) Бедная старушка, лишённая последней надежды, уныло поплелась в хату.
- 3) Крик, двигавшийся в стороне, тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.
- 4) Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор.

Ответы

Вариант 1.

- A1.3
- A2.4
- A3.3
- A4.2
- A5.4
- A6.1
- В1.кр.стр.причастием
- В2.вымершему
- В3.стр.прич.прош.времени
- В4.выловленный индонезийскими рыбаками

Вариант 2.

- A1.4

- A2.1
- A3.2
- A4.3.
- A5.2
- A6.3
- B1.кр.форма стр.причастия
- B2.сказуемое
- B3.действ.прич.наст.времени
- B4.пршедшее

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 7. Деепричастие как неизменяемая форма глагола. Правописание деепричастий.

Текущий контроль

Тест

1. Деепричастие отвечает на вопросы:

- а) Что делал? Что сделал?
- б) Что делаю? Что сделаю?
- в) Каков предмет?

2. Укажите, признаки какой части речи имеет деепричастие.

- а) глагола и прилагательного
- б) наречия и прилагательного
- в) глагола и наречия

3. Деепричастие.

- а) изменяемая часть речи
- б) неизменяемая часть речи

4. Укажите признаки (или признак) глагола, которые не имеет деепричастие.

- а) вид
- б) возвратность
- в) время

5. Продолжите предложение: *Деепричастие с зависимыми словами называется* _____

6. Укажите на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

*Орел (1)расправив (2)крылья (3)взлетел со скалы. *

- а) 1, 2, 3

б) 1,2

в) 1, 3

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Ребята, сбежавшись наверх, смотрели на новенького.
- б) Виноград вился карабкаясь по соседним деревьям.
- в) Вот бегают дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив...

8. Укажите предложение, в котором НЕ пишется слитно

- а) Сидели все (не)шевелись.
- б) Он работал (не)покладая рук
- в) Я ушел, (не)годуя на друзей.

9. Укажите суффиксы, с помощью которых образуются деепричастия несовершенного вида.

- а) -а-, -я-
- б) -ВШИ-, -ШИ-
- в) -в-, -вш-

10. Укажите суффиксы, с помощью которых образуются деепричастия совершенного вида.

- а) -нн-
- в) -в-, -а-, -я-
- б) -в-, -вши-, -вш-

Тест 26

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастие совершенного вида.

- а) Живя в маленьком домике, я наблюдал, как наступает весна в этом краю.
- б) Отрезав нужное количество ткани, Яська завернул его в промасленную бумагу.
- в) Находясь еще в каком-то странном состоянии, он все-таки пошел в поле.

2. Укажите предложение, в котором есть деепричастие несовершенного вида.

- а) Проехав сто километров, путешественники сделали привал.
- б) Он шел по полю, сильно взмахивая косой.
- в) Дети сидели тихо, спрятавшись под столом.

3. Укажите ошибки в морфологическом разборе деепричастия в предложении: *Оставшись один, он сел работать.*

1. *Оставшись* — особая форма глагола — деепричастие
2. Образовано от глагола *остаться*
3. Несовершенный вид

4. В предложении является определением

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь домой,

- а) мне стало грустно.
- б) уже совсем стемнело:
- в) я вспомнил о своем обещании позвонить маме.

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Играя в шахматы

- а) развиваются мыслительные способности.
- б) мне не было равных.
- в) я должен быть предельно внимателен.

6. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастия в речи.

- а) Спеша домой, мне не удалось сесть в автобус.
- б) Быстро сделав уроки, Маша пошла на улицу.
- в) Смущаясь, она быстро встала и вышла из комнаты.

7. Укажите предложение, в котором правильно употреблено деепричастия в речи.

- а) Встретившись у метро, ребята пошли в парк.
- б) Отправляясь в поход, путь казался легким.
- в) Читая книгу, необходимо хорошее освещение.

8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

Пользуясь калькулятором,

- а) мне удалось получить точный результат.
- б) вы пренебрегаете устным счетом, тренирующим память.
- в) расчет производится быстро и легко.

9. Укажите грамматически верное продолжение предложения

Подъезжая к станции,

- а) у меня слетела шляпа.
- б) необыкновенное чувство радости охватило меня
- в) я немного взгрустнул.

10. Укажите грамматически неверное продолжение предложения:

Приготовив ужин,

- а) мама пригласила всех к столу.
- б) я пошла гулять.
- в) мне не хотелось его есть

Ответы Вариант 1

1-б 2-в 3-б 4-в 5-дееприч.оборотом 6-в 7-б 8-в 9-а 10-б

Ответы Вариант 2:

1-б; 2-б; 3-3,4; 4-в; 5-в; 6-а; 7-а; 8-б; 9-в; 10-в.

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Тема 8. Наречие.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

1. Наречие – это

- А) часть речи, обозначающая действие предмета
- Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию
- В) часть речи, обозначающая признак действия

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

- А) рожь Б) пустошь В) настезь Г) съешь.

4. Наречия:

- А) изменяются по числам; Б) изменяются по лицам; В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие *трудно*?

- А) трудный Б) труд В) трудиться Г) трудность

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

- А) слепой Б) толковый В) местный Г) торопливый

7. Укажите слово, называющее признак действия:

- А) чтение вслух Б) читать вслух

8. Найдите слово, называющее признак признака:

- А) совершенно тихий Б) произведение совершенно

9. Определите разряд наречий: *назло, напоказ, нарочно*

- А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»

- А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие:

- 1. Поступить (не)лепо 3. Совсем (не)интересно

2. Говорить (не)искренне 4. Пишет (не)брежно

А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

А) накрепк...; засветл...; насух... Б) издавн...; досыт...; справ...

13. В какой цепочке слов пишется НН?

А) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о

Б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о

14. Найдите случаи использования дефиса:

А) (по)нашему Б) (по)короче В) (по)твоему заданию

15. Найдите случай дефисного написания

А) (в)третьих, это неправильно Б) (в)третьих рядах засмеялись

16. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)?

А) слитно Б) раздельно В) через дефис

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава

Д) за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке

И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Вначале мы ни о чём не говорили, а на следующий день наперебой начали обсуждать случившееся.*

19. Составьте предложения с парами слов: *вовремя – во время*

20. Объясните значение слова *тщётно*, подобрав к нему наречия – синонимы.

Вариант 2.

1. Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает:

А) признак предмета

Б) признак действия

В) признак предмета по действию

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

А) дрожь Б) помощь В) наотмашь Г) спрячь.

4. Наречия:

А) изменяются по лицам;

Б) изменяются по числам;

В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие *пусто*?

А) пустота Б) пустой В) пустеет Г) пустошь

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

- А) плотный Б) щедрый В) крестьянский Г) медлительный

7. Укажите слово, называющее признак действия:

- А) ходьба вразвалку Б) ходить вразвалку

8. Найдите слово, называющее признак признака:

- А) гармонично вписалось Б) гармонично развитый

9. Определите разряд наречий: *тотчас, рано, накануне*

- А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: «Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски»

- А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие слитного-раздельного написания НЕ с наречием

- 1) Яблоко от яблони (не)далеко падает.
2) (Не)мудрено взять, а мудрено дать.
3) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет
4) (Не)в службу, а в дружбу
А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

- А) направ...; запрост...; влев...
Б) изжелт...; добел...; справ...

13. В какой цепочке слов пишется одна Н?

- А) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о
Б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.

14. Найдите случаи использования дефиса:

- А) (по)больше Б) (по)царски В) (по)моему мнению

15. Найдите случай слитного написания:

- А) (в)крутую сваренные яйца Б) (в)крутую попал переделку

16. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно:

- А) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет.
Б) Не разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

- А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава
Д) за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке
И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гулко звенит под ногами.*

19. Составьте предложения с парами слов: *навстречу – на встречу*

20. Объясните значение слова *тщетно*, подобрав к нему наречия – синонимы.

Ответы:

I вариант		II вариант	
Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1.	В	1.	Б
2.	Определительные Обстоятельственные	2.	Определительные Обстоятельственные
3.	В	3.	В
4.	В	4.	В
5.	А	5.	Б
6.	В	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	А	8.	Б
9.	Г	9.	Б
10.	Б	10.	Б
11.	1А, 2А, 3Б, 4А	11.	1А, 2Б, 3А, 4Б
12.	А	12.	А
13.	А	13.	Б
14.	А	14.	Б
15.	А	15.	А
16.	В	16.	А
17.	А) громко Б) много В) быстро Г) неохотно Д) далеко Ж) давно З) мало И) плохо К) крепко Л) редко М) близко	17.	А) громко Б) много В) быстро Г) неохотно Д) далеко Ж) давно З) мало И) плохо К) крепко Л) редко М) близко
18.	Вначале, наперебой	18.	Ещё, по-осеннему, гулко
19.		19.	
20.	Напрасно, бесполезно, безрезультатно	20.	Напрасно, бесполезно, безрезультатно

№ варианта	№			
	1	2	3	4
№ вопроса				
1	D	C	D	C
2	C	A	B	B
3	B	D	A	A
4	D	C	D	C
5	B	B	C	D
6	B	D	D	D
7	A	A	B	A
8	D	B	A	B
9	B	A	B	C
10	B	B	D	B
11	D	C	B	A
12	C	D	A	D
13	B	D	C	B
14	C	A	A	A
15	B	C	C	A
16	C	A	D	C
17	C	C	D	D
18	B	A	B	C
19	B	A	A	A
20	D	B	B	D

Раздел 5. Морфология и правила правописания частей речи.

Промежуточный контроль

Вариант 1.

1. Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа б) окончание в) корень г) суффикс

2. В каких словах пишется а?

- а) г...лерея б) к...нфликт в) б...гровый г) варианты **а, в**

3. В каких словах пишется о?

- а) предпол...гать б) пром...кашка в) к...снулись г) варианты **б, в**

4. Какие корни проверяются суффиксом а?

- а) гар – гор б) бер – бир в) раст – рос г) мак - мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) ужас...ный б) влас...ный в) ярос...ный г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный б) прос...вещать в) рас...четливый г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре-?

- а) пр...думать, пр...землиться б) пр...лететь, пр...школьный в) пр...датель, пр...дел
г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный б) прилечь в) приозерный г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м морем б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем
в) свеж...м сеном, строящ...мся домом г) варианты **б, в**

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота б) под соломен...ой крышей в) стулья сломан...ы г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток б) нарисованная картина в) глиняная посуда г) заклеенная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый
в) (железно)дорожный, (авиа)завод г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого б) кое(с)кем в) в каком(либо) г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле. б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета. г) Впереди была (не)глубокая речка.

15. Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь б) рису...шь, покаж...шь в) позвон...шь, вынос...шь
г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему. б) Мы шли (по)прежнему пути.
в) (По)нашему решению отряд выступил в бой. г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ?

- а) Он н... о чем не спорил. б) Спешить было н...куда. в) Мы н...куда не торопились.
г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае подчеркнутое слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки. б) На счет завода поступили средства.
в) В течении реки произошли изменения. г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч... б) настез..., молодеж..., гуляеш...
в) текуч..., пустош..., кирпич... г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2 б) 1, 3, 5 в) 1, 3, 4 г) 3, 4, 5

Тест

Вариант 2.

1. Как называется главная значимая часть слова?

- а) основа б) окончание в) корень г) приставка

2. В каких словах пишется а?

- а) упл...тить долг б) пл...тина в) вд...леке г) варианты **а, в**

3. В каких словах пишется о?

- а) уг...реть б) нам...чить в) изл...гать г) варианты **а, б**

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор б) кас - кос в) лаг - лож г) бер - бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник б) уча...ствовать в) вес...ник г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а)

- ис...кусный б) без...лобный в) рас...просить г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре-?

- а) пр...поднять, пр...рекания в) пр...ломление, пр...мудрая б) Пр...уралье, пр...вивка
г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение б) прикратить в) приоткрыть г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене б) о прячуш...мся ребенке, о древн...м городе
де в) с прячуш...мся ребенком, с древн...м городом г) к прячуш...мся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн-?

- а) клюквен...ый напиток б) гусин...ые потроха в) мышин...ая нора г) вещи разброса...ы

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда б) серебряное кольцо в) поле вскопанно г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (десяти)летний, (бело)снежный в) (двух)метровый, (сорока)градусный
б) (прямо)угольник, (мото)спорт г) (юго)западный,
(экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого б) кем(нибудь) в) (ни)какому г) кое у кого

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а скучная.
в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях.

- а) приход...шь, разнос...шь в) спряч...шь, докаж...шь
б) выполня...шь, расскаж...шь г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Я соскучился (по)хорошему другу. в) Давай решим все (по)хорошему.
б) (По)осеннему небу плыли облака г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ?

- а) Он н...куда не заглядывал. в) Мы н...где не могли найти грибов.
б) А радоваться-то н...чему. г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае подчеркнутое слова является предлогом?

- а) Лодки попали в течение реки, и их унесло. в) В течение лета дождей не было.
б) Как попадем в течение, будет легче. г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во-всех словах после шипящих не пишется Ъ?

- а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж... в) испеч..., кирпич..., сбереch...
б) съеш..., пустош..., грач... г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 2, 3 в) 1, 4, 5 г) 3, 4, 5

Ответы. Вариант 2				
1	в		11	б
2	г		12	г
3	г		13	б
4	а		14	в
5	б		15	а
6	а		16	в
7	в		17	б
8	б		18	в
9	в		19	а
10	а		20	г

Ответы. Вариант 1				
1	б		11	г
2	г		12	б
3	г		13	в
4	б		14	г
5	а		15	в
6	г		16	а
7	б		17	в
8	а		18	г
9	а		19	б
10	в		20	в

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

1. Понятие о словосочетании.
2. Виды словосочетаний по главному слову.
3. Типы подчинительной связи в СС.
4. Что не является СС?

Практическое задание.

Задание № 1 Цифровой диктант. Запишите только те цифры, под номерами которых находятся словосочетания.

1. Лист берёзы
2. Осень проснётся
3. Адресованы читателям
4. Ранние заморозки
5. Ожидаются в сентябре
6. Утренний туман
7. Солнце поднялось
8. Мир прекрасен
9. Орехи и шишки
10. Перед ним
11. Улетают птицы
12. Темнеет рано

Задание № 2. 1. Определите тип связи в словосочетании СЧАСТЛИВОЕ ВРЕМЯ в предложении:

Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

(Согласование)

2. Определите тип связи в словосочетании В ДЕЛАХ ДОБРА из предложения:

Замечательное свойство внимания заключается в том, что оно подчинено воле, что им можно управлять, что им можно пользоваться как в делах добра, так и зла. (Управление)

3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ПОЧУВСТВУЕТ СЕРДЕЧНО из предложения:

Но пройдёт боль, и человек опять почувствует не только филологически, но сердечно, какое очарование живёт в красоте речи. (Примыкание)

Задание № 3 Замените словосочетание, построенное на основе ... синонимичным со связью...

Бассейн для плавания (управление) ----- (согласование)

Берестяная грамота (согласование) -----(управление)

С восхищением сказать (управление) -----(примыкание)

Слёз матери (управление) -----(согласование)

Глядел с удивлением(управление) -----(примыкание)

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица. Предложения по цели высказывания.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

1. Что такое предложение?
2. Чем предложение отличается от словосочетания?
3. Каковы основные признаки предложения?
4. Что называется грамматической основой предложения?
5. Как делятся предложения по количеству грамматических основ?
6. Как делятся предложения по цели высказывания?

Практическое задание.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Дайте характеристику предложений в соответствии с таблицей

Я на днях заночевал на степном озере// Оно почти сплош. зар..сло высок.. камыш..м// На середине бл..стела у..кая полоса чистой воды// Медленно гасла з..ря// В спокойной воде отражались первые звёзды// Скорей бы прошла ночь// Перед р..светом тревожный ути..ный крик заставил меня очну(ть,т)ся. Отчего бе..покоились утки// Какая(то) тень мелькнула перед моими глазами чьи (то) крылья едва (не) задели меня по лицу// Берегись ноч(?) ной хищ(?) ницы.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3. Грамматическая основа предложения. Сказуемое и его виды.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

Что такое предложение?

Что есть в предложении, но не может быть в словосочетании?

Что такое грамматическая основа предложения?

Способы выражения подлежащего.

Способы выражения сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Практические задания

Задание № 1. Запишите предложения, определите их грамматическую основу:

1) Состав, загнанный по ветке в тупик, начали разгружать. 2) Диктор закончил читать постановление. 3) Не может судьба одних щедрости сыпать. (Н Горбачев.) 4) Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны. (Н. Рубцов.) 5) Мать была огорчена звонком сына.

Задание № 2. Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

- 1) Этот край очень скромн.
- 2) Птицы – наши друзья.
- 3) Первые листики зелёные.
- 4) Люблю я пышное природы увяданье.
- 5) Скинуло кафтан зелёный лето.
- 6) Утро свежо.

Задание № 3. Найдите сказуемые и выделите их.

Сударь, я шапочных и шляпочных дел мастер. Я делаю лучшие шляпы и шапки в мире. Сегодня я всю ночь работал на вас, сударь, и плакал, как ребенок, с горя. Это такой трагический, особенный фасон. Это шапка-невидимка. Как только вы ее наденете, так и исчезнете, и бедный мастер вовеки не узнает, идет она вам или нет. Берите, только не примеряйте при мне. Я этого не перенесу! (Е.Л. Шварц)

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4. Второстепенные члены предложения.

Текущий контроль

Тест: Второстепенные члены предложения.

Вариант 1.

1. Второстепенный член предложения, обозначающий предмет, называется

- А) сказуемым.
- В) подлежащим.
- С) дополнением.
- Д) определением.
- Е) обстоятельством.

2. Дополнения отвечают на вопросы

- А) какой? чей?
- В) который? сколько?
- С) косвенных падежей.
- Д) именительного падежа.
- Е) где? куда? откуда? как?

3. Прямым и косвенным бывает

- A) дополнение.
- B) приложение.
- C) определение.
- D) подлежащее.
- E) обстоятельство.

4. Что ищет он в стране далекой? (М. Ю. Лермонтов) В этом предложении дополнением является слово

- A) он.
- B) что.
- C) ищет.
- D) далекой.
- E) в стране.

5. Прямое дополнение, выраженное именем существительным, есть в предложении

- A) Онемели и те, кто знал правду. (Б. Жандарбеков)
- B) Что кинул он в краю родном? (М. Ю. Лермонтов)
- C) Варя узнала от ребят, что Морозка жив и даже не ранен. (А. Фадеев)
- D) Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью. (Л. Толстой)
- E) Жизнь только того не обманывает, кто размышляет о ней. (И. Тургенев)

6. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей?, называется

- A) сказуемым.
- B) подлежащим.
- C) дополнением.
- D) определением.
- E) обстоятельством.

7. Предложение с несогласованным определением:

- A) Скинуло кафтан зеленый лето. (Дм. Кедрин)
- B) Туча птиц заслонила и лес, и небо. (А. Серафимович)
- C) Спорый дождь льется отвесно, сильно. (К. Паустовский)
- D) Тяжелая и сильная рыба бросилась под берег. (К. Паустовский)
- E) Только труд всему основа, честный труд людской. (М. Исаковский)

8. Предложение с согласованным определением:

- A) Вода из родника была очень холодная.
- B) Лестница на чердак была очень крутая.

- С) На снегу были ясно видны следы зайца и собаки.
- Д) Песни над моею колыбелью мать пела на аварском языке. (Р. Гамзатов)
- Е) Желание узнать побольше о Сергее Есенине привело меня в Константиново.

9. Определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, называется

- А) сказуемым.
- В) подлежащим.
- С) дополнением.
- Д) приложением.
- Е) обстоятельством.

10. Приложение есть в предложении

- А) Пишу это как читатель, имеющий вкус. (А. Чехов)
- В) Двор как плац, мощный булыжником. (В. Панова)
- С) От полка спасибо наше вам за сына-храбреца. (А. Твардовский)
- Д) Все, что я хотел сказать, я написал на вечном камне... (Йоллык-тегин)
- Е) Когда в товарищах согласия нет, не прочитай им и «Квартет». (А. Барто)

11. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

- А) приложениями.
- В) определениями.
- С) обстоятельствами.
- Д) прямыми дополнениями.
- Е) косвенными дополнениями.

12. М. Ю. Лермонтов родился в Москве в 1814 году. В этом предложении есть обстоятельства

- А) места и цели.
- В) цели и причины.
- С) места и времени.
- Д) места и причины.
- Е) образа действия и времени.

13. Обстоятельство меры и степени есть в предложении

- А) Я приехал повидать тебя.
- В) Дует очень холодный ветер.
- С) На перевале караван задержался. (Г. Федосеев)
- Д) Звонко кукушка вдали куковала. (Н. А. Некрасов)

Е) В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. (А. С. Пушкин)

14. Предложение с двумя обстоятельствами:

А) Угрожающе рокочет море.

В) С шумом катятся грозные валы.

С) Семен Иванов служил сторожем на железной дороге.

Д) Бегут, играя на солнце, шумные ручьи. (А. Серафимович)

Е) Заяц выскочил из лесу и побежал полем. (А. С. Пушкин)

15. Собака испугалась не на шутку (1) но (2) не желая выдавать своего страха (3) громко залаяла и бросилась к коту (4) который (5) еще сильнее выгнув спину (6) зашипел (7) и ударил Каштанку лапой по голове. (А. П. Чехов) Укажите, где надо поставить запятые в этом предложении.

А) 1, 3, 5.

В) 2, 3, 4, 6.

С) 1, 2, 4, 5, 6.

Д) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Е) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Вариант 2.

1. Дополнения отвечают на вопросы

А) какой? чей?

В) который? сколько?

С) косвенных падежей.

Д) именительного падежа.

Е) где? куда? откуда? как?

2. Второстепенный член предложения, обозначающий предмет, называется

А) сказуемым.

В) подлежащим.

С) дополнением.

Д) определением.

Е) обстоятельством.

3. Что ищет он в стране далекой? (М. Ю. Лермонтов) В этом предложении дополнением является слово

А) он.

В) что.

С) ищет.

- D) далекой.
- E) в стране.

4. Прямым и косвенным бывает

- A) дополнение.
- B) приложение.
- C) определение.
- D) подлежащее.
- E) обстоятельство.

5. Прямое дополнение, выраженное именем существительным, есть в предложении

- A) Онемели и те, кто знал правду. (Б. Жандарбеков)
- B) Что кинул он в краю родном? (М. Ю. Лермонтов)
- C) Варя узнала от ребят, что Морозка жив и даже не ранен. (А. Фадеев)
- D) Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью. (Л. Толстой)
- E) Жизнь только того не обманывает, кто размышляет о ней. (И. Тургенев)

6. Предложение с несогласованным определением:

- A) Скинуло кафтан зеленый лето. (Дм. Кедрин)
- B) Туча птиц заслонила и лес, и небо. (А. Серафимович)
- C) Спорый дождь льется отвесно, сильно. (К. Паустовский)
- D) Тяжелая и сильная рыба бросилась под берег. (К. Паустовский)
- E) Только труд всему основа, честный труд людской. (М. Исаковский)

7. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? Чей? называется

- A) сказуемым.
- B) подлежащим.
- C) дополнением.
- D) определением.
- E) обстоятельством.

8. Предложение с согласованным определением:

- A) Вода из родника была очень холодная.
- B) Лестница на чердак была очень крутая.
- C) На снегу были ясно видны следы зайца и собаки.
- D) Песни над моею колыбелью мать пела на аварском языке. (Р. Гамзатов)
- E) Желание узнать побольше о Сергее Есенине привело меня в Константиново.

9. Приложение есть в предложении

- А) Пишу это как читатель, имеющий вкус. (А. Чехов)
- В) Двор как плац, мощный бульжником. (В. Панова)
- С) От полка спасибо наше вам за сына-храбреца. (А. Твардовский)
- Д) Все, что я хотел сказать, я написал на вечном камне... (Йоллык-тегин)
- Е) Когда в товарищах согласья нет, не прочитайте им и «Квартет». (А. Барто)

10. Определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, называется

- А) сказуемым.
- В) подлежащим.
- С) дополнением.
- Д) приложением.
- Е) обстоятельством.

11. М. Ю. Лермонтов родился в Москве в 1814 году. В этом предложении есть

обстоятельства

- А) места и цели.
- В) цели и причины.
- С) места и времени.
- Д) места и причины.
- Е) образа действия и времени.

12. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

- А) приложениями.
- В) определениями.
- С) обстоятельствами.
- Д) прямыми дополнениями.
- Е) косвенными дополнениями.

13. Собака испугалась не на шутку (1) но (2) не желая выдавать своего страха (3) громко залаяла и бросилась к коту (4) который (5) еще сильнее выгнув спину (6) зашипел (7) и ударил Каштанку лапой по голове. (А. П. Чехов) Укажите, где надо поставить запятые в этом предложении.

- А) 1, 3, 5.
- В) 2, 3, 4, 6.
- С) 1, 2, 4, 5, 6.

D) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

E) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

14. Предложение с двумя обстоятельствами:

A) Угрожающе рокочет море.

B) С шумом катятся грозные валы.

C) Семен Иванов служил сторожем на железной дороге.

D) Бегут, играя на солнце, шумные ручьи. (А. Серафимович)

E) Заяц выскочил из лесу и побежал полем. (А. С. Пушкин)

15. Обстоятельство меры и степени есть в предложении

A) Я приехал повидать тебя.

B) Дует очень холодный ветер.

C) На перевале караван задержался. (Г. Федосеев)

D) Звонко кукушка вдали куковала. (Н. А. Некрасов)

E) В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. (А. С. Пушкин)

Ответы

Вариант 1.

1С

2С

3А

4В

5А

6Д

7В

8Д

9Д

10С

11С

12С

13В

14Е

15Д

Вариант 2.

1С

2С

3В
4А
5А
6В
7Д
8Д
9С
10Д
11С
12С
13Д
14Е
15В

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 5. Односоставные предложения.

Текущий контроль

Практические задания.

Задание № 1 Укажите типы односоставных предложений. Подчеркните грамматическую основу.

1.Надевайте же коньки и давайте кататься вместе. 2.Начинаю понемножку оправляться от безденежья, хотя всё-таки денег нет.3. Зачислили их в танковые войска и послали в бой. 4.На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение.5. Летнее утро. 6. Чем мне было удержать его, вернуть, спасти? 7.После дождя туманно. 8.Век живи, век учись.

Задание № 2. Выпишите определённо-личные предложения.

Задание № 2. Выпишите определённо-личные предложения.

- а) Весна берёт свои права.
- б) Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
- в) Приветствую тебя, пустынный уголок.
- г) Тепло на солнышке.
- д.) Осенний день прошуршал листвой.

Задание № 3. Выпишите безличные предложения.

- а) Было бы глупо даже приступить к этому вопросу.
- б) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея.
- в) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- г) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- д.) Мне в душу повеяло жизнью и волей.

Задание № 4. Выпишите неопределённо-личные предложения.

- а) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- б) На пригорке то сыро, то жарко.
- в) Со скрипом опустили трап.
- г) Нигде жилья не видно на просторе.
- д.) Бумагу для обёртывания книг берут прочную.

Задание № 5. Выпишите безличные предложения.

- а) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- б) Не спится, няня.
- в) Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов.
- г) Единогласно постановили оставить Бортникова на мельнице.
- д.) Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6. Полные и неполные предложения..

Текущий контроль

Практические задания.

Задание № 1. Сопоставьте предложения по их построению. Объясните постановку тире. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Яблони в белых кудрявых цветах (А. Блок). 2. Степные горы — до небосвода (А. Блок).

Задание № 2. Сравните варианты предложений. Какой из них более динамичен? Благодаря чему?

- 1) — А как звать тебя?
— Власом.
— А кой тебе годик?
— Шестой миновал.

(Н. Некрасов)

2) — А как звать тебя?

— Меня звать Власом.

— А какой год тебе пошёл?

— Мне миновал шестой год.

Задание № 3. Найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сиживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

Задание № 4. Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, используя их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своём виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

Задание № 5.

Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои — все хуже (М. Горький). 2. Люди получше — любили его, похуже — боялись (М. Горький). 3. Багровые листья кле-на и желтые — берез лежали у ног женщины (М. Горький).

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7. Предложения с однородными членами.

Текущий контроль

Тест

Вариант 1.

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

а) Собака _ друг человека.

б) Семь бед _ один ответ.

в) Мой девиз _ мыслить обо всем _ но писать понятно для всех.

г) Искать друзей в будущем _ удел одиночества.

д) Учить _ ум точить.

е) Писать роман _ это значит жить среди людей.

- ж) Безумство храбрых _ вот мудрость жизни.
- з) Понимать поэзию _ чертовски трудно.
- и) Глагол как речи.
- к) Сердце не камень.
- л) Стихотворение очень выразительно.

2. Найдите предложение с однородными членами:

- а) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- б) Луна была за тучками, и сугробы казались синими.
- в) С утра шел дождь и небо было затянуто тучами.

3. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -... (запятые не пропущены).

- а) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.
- б) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.
- в) Утро рассеивает все страх усталость волнения.

4. Нигде не было видно ни воды, ни деревьев.

Это предложение осложнено однородными

- а) сказуемыми.
- б) подлежащими.
- в) дополнениями.
- г) определениями.
- д) обстоятельствами.

5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска.

Обобщающим в этом предложении является слово а) тоска б) что-то в) ямщика г) в песнях д) раздолье.

6. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

- а) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
- б) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. в Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно.
- г) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
- д) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем.

7. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

- а) Отец с сыном отправились на стадион.
- б) Мокрый дождя не боится.

- в) Анна с сестрой вышла на балкон.
- г) Пусть стих мой будет пулей для врага.

8. Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

- а) Наконец, пришло и послезавтра.
- б) Несколько человек толпились у подъезда.
- в) В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
- г) Встречающие вышли на перрон.

9. Выпишите из предложения грамматическую основу.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

10. Найти предложение, в котором подлежащее выражено прилагательным.

- а) Отец с сыном отправились на стадион.
- б) Мокрый дождя не боится.
- в) Анна с сестрой вышла на балкон.
- г) Пусть стих мой будет пулей для врага.

11. Найти предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- а) Наконец, пришло и послезавтра.
- б) Несколько человек толпились у подъезда.
- в) В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
- г) Встречающие вышли на перрон.

12. Укажите грамматическую основу предложения.

Выплыло из-за туч солнышко и стало рассыпать свои лучи.

- а) Солнышко выплыло.
- б) Солнышко выплыло и стало рассыпать.
- в) Солнышко стало рассыпать.
- г) Выплыло и стало рассыпать

13. Укажите грамматическую основу предложения.

Невский был самым красивым проспектом из всех проспектов на всей земле.

- а) Невский был
- б) Невский был красивым проспектом
- в) Невский был проспектом
- г) Невский был самым красивым проспектом.

14. Укажите двусоставное предложение.

- а) Мокрый дождя не боится.
- б) Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
- в) Впереди Волга

г) Сосну сломало ветром.

15. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Сад степь двор всё было в холодной степи.
2. Кузнечики сверчки скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную
тонную
3. музыку.
4. Теперь уже ни гор ни неба ни земли ничего не было видно.
5. Всё выглядело радостным и привлекательным зелёная трава шумящая листва
солнце
6. над головой.
7. Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости.
8. Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.
9. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человеческий не пересекал дорожную тропу.
10. И чист и тих и ясен свод небес.
11. В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) В зарослях всю ночь жалобно крикали утки или какие-то другие птицы.
- б) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- в) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- г) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- б) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- в) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- г) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

18. В каких двух предложениях с однородными членами нужно поставить две запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- а) В один из таких походов по деревням он в дороге попал под дождь промок и простудился.
- б) Сестричка подошла к нему вытолкнула из шприца вверх тонюсенькую струйку лекарства свободной ладошкой с силой несколько раз погладила руку Психопата от локтя книзу.
- в) Публика сюда жаловала беззлобная малоимущая душевная.

г) Вместе с Аркадьевым они долго рассматривали и в стереотрубу и в бинокль звездные вспышки.

Вариант 2.

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

- а) Собака _ друг человека.
- б) Семь бед _ один ответ.
- в) Мой девиз _ мыслить обо всем _ но писать понятно для всех.
- г) Искать друзей в будущем _ удел одиночества.
- д) Учить _ ум точить.
- е) Писать роман _ это значит жить среди людей.
- ж) Безумство храбрых _ вот мудрость жизни.
- з) Понимать поэзию _ чертовски трудно.
- и) Глагол как речи.
- к) Сердце не камень.
- л) Стихотворение очень выразительно.

2. Найдите предложение с однородными членами:

- а) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- б) Луна была за тучками, и сугробы казались синими.
- в) С утра шел дождь и небо было затянуто тучами.

3. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -... (запятые не проставлены).

- а) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.
- б) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.
- в) Утро рассеивает все страх усталость волнения.

4. Нигде не было видно ни воды, ни деревьев.

Это предложение осложнено однородными

- а) сказуемыми.
- б) подлежащими.
- в) дополнениями.
- г) определениями.
- д) обстоятельствами.

5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска.

- Обобщающим в этом предложении является слово а) тоска. б) что-то. в) ямщика.
- г) в песнях. д) раздолье.

6. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

- а) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
- б) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. в Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно.
- г) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
- д) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем.

7. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

- а) Отец с сыном отправились на стадион.
- б) Мокрый дождя не боится.
- в) Анна с сестрой вышла на балкон.
- г) Пусть стих мой будет пулей для врага.

8. Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

- а) Наконец, пришло и послезавтра.
- б) Несколько человек толпились у подъезда.
- в) В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
- г) Встречающие вышли на перрон.

9. Выпишите из предложения грамматическую основу.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

10. Найти предложение, в котором подлежащее выражено прилагательным.

- а) Отец с сыном отправились на стадион.
- б) Мокрый дождя не боится.
- в) Анна с сестрой вышла на балкон.
- г) Пусть стих мой будет пулей для врага.

11. Найти предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- а) Наконец, пришло и послезавтра.
- б) Несколько человек толпились у подъезда.
- в) В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
- г) Встречающие вышли на перрон.

12. Укажите грамматическую основу предложения.

Выплыло из-за туч солнышко и стало рассыпать свои лучи.

- а) Солнышко выплыло.
- б) Солнышко выплыло и стало рассыпать.
- в) Солнышко стало рассыпать.

г) Выплыло и стало рассыпаться

13. Укажите грамматическую основу предложения.

Невский был самым красивым проспектом из всех проспектов на всей земле.

- а) Невский был
- б) Невский был красивым проспектом
- в) Невский был проспектом
- г) Невский был самым красивым проспектом.

14. Укажите двусоставное предложение.

- а) Мокрый дождя не боится.
- б) Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
- в) Впереди Волга
- г) Сосну сломало ветром.

15. Расставьте знаки препинания в предложениях.

- 12. Сад степь двор всё было в холодной степи.
- 13. Кузнечики сверчки скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную
- 14. музыку.
- 15. Теперь уже ни гор ни неба ни земли ничего не было видно.
- 16. Всё выглядело радостным и привлекательным зелёная трава шумящая листва солнце
- 17. над головой.
- 18. Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости.
- 19. Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.
- 20. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человеческий не пересекал дорожную тропу.
- 21. И чист и тих и ясен свод небес.
- 22. В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) В зарослях всю ночь жалобно крикали утки или какие-то другие птицы.
- б) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- в) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- г) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- б) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.

в) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.

г) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

18. В каких двух предложениях с однородными членами нужно поставить две запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

а) В один из таких походов по деревням он в дороге попал под дождь промок и простудился.

б) Сестричка подошла к нему вытолкнула из шприца вверх тонюсенькую струйку лекарства свободной ладонью с силой несколько раз погладила руку Психопата от локтя книзу.

в) Публика сюда жаловала беззлобная малоимущая душевная.

г) Вместе с Аркадьевым они долго рассматривали и в стереотрубу и в бинокль звездные вспышки.

Вариант 1.

Ответы:

1. А -, б -, в -, г -, д -, е -, ж -, з_, и _, к_, л_
2. А
3. Б
4. В
5. Б
6. Г
7. А
8. Г
9. Стали подходить знакомые
10. Б
11. А
12. Б
13. Г
14. А
15. Сад, степь, двор - всё было в холодной степи.

Кузнечики, сверчки-скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку.

Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли - ничего не было видно.

Всё выглядело радостным и привлекательным: зелёная трава, шумящая листва, солнце над головой.

Иметь разборчивый почерк - первое правило вежливости.

Кругом, повсюду мох: и внизу под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

Ни один след: ни лыжный, ни пеший, ни человеческий - не пересекал дорожную тропу.

И чист, и тих, и ясен свод небес.

В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.

- 16. Б
- 17. А
- 18. Б,в

Вариант 2

Ответы:

- 1. А -, б -, в -, г -, д -, е -, ж -, з_, и _, к_, л_
- 2. А
- 3. Б
- 4. Г
- 5. А
- 6. В
- 7. Б
- 8. Г
- 9. Стали подходить знакомые
- 10. Б
- 11. Г
- 12. Б
- 13. А
- 14. Сад, степь, двор - всё было в холодной степи.

Кузнечики, сверчки-скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку.

Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли - ничего не было видно.

Всё выглядело радостным и привлекательным: зелёная трава, шумящая листва, солнце над головой.

Иметь разборчивый почерк - первое правило вежливости.

Кругом, повсюду мох: и внизу под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

Ни один след: ни лыжный, ни пеший, ни человеческий - не пересекал дорожную тропу.

И чист, и тих, и ясен свод небес.

В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.

- 15. Б
- 16. А

17. А
18. Б.В.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 8. Предложения с обособленными членами предложения.

Текущий контроль

Фронтальный опрос по теме.

1. Какие члены предложения называются обособленными?
2. В каких случаях обособляются определения и приложения? Приведите примеры.
3. Расскажите о знаках препинания при одиночных приложениях. Приведите примеры.
4. Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Приведите примеры.
5. Расскажите об обособлении существительных с предлогами. Приведите примеры.
6. Для чего служат уточняющие члены предложения?
7. Какие члены предложения чаще всего обособляются как уточняющие?
8. Для каких стилей речи характерны обособленные члены предложения?

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 9. Предложения с вводными конструкциями.

Текущий контроль

Фронтальный опрос

1. Какие конструкции называются вводными?
2. Каково значение вводных конструкций?

Практическое задание

Задание № 1. Определите лексическое значение глагола «видишь ли» в каждом из предложений.

Видишь ли ты ту березу, которая грустно опустила свои ветви под тяжестью снега?

Я, видишь ли, не совсем понимаю суть нашей беседы.

Задание № 2. Выпишите предложения с вводными конструкциями, укажите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. *Ночью весь мир огромный кажется много проще.*
2. *К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.*
3. *Кажется никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури.*

4. *Правда на свете одна, только истинная.*
5. *По народному поверью аист стережет счастье, не подпускает беду.*
6. *Правда с годами мои стихи делались менее нарядными.*
7. *У меня я чувствовал закипали на сердце и поднимались к глазам слезы.*
8. *Наше собрание сегодня пожалуй не состоится.*

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 10. Предложения с обращениями.

Текущий контроль

Проверочная работа.

1 вариант

1. Запишите пять вводных слов, обозначающих источник сообщения.
2. Придумайте и запишите по два предложения со словами ТАКИМ ОБРАЗОМ, КАЗАЛОСЬ так, чтобы в одном случае эти слова были членами предложения, в другом – выступали в качестве вводных слов.

3. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите обращения.

1) Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной ра...вернулася. (*И. С. Никитин.*) 2) Красуйся град Петров и стой (не)колебимо как Россия. (*А. С. Пушкин.*) 3) А ты что ж кумушка в дорогу? (*И. А. Крылов.*) 4) Люблю твою Россия старину. (*Н. Рубцов.*) 5) Пр...вет тебе мой край р...дной с тв...ими тёмными лесами. (*С. Д. Дрожжин.*) 6) Рисуи художник вд...хновенный картины родины моей. (*С. Д. Дрожжин.*) 7) Ты помнишь Алёша дороги Смоленщины? (*К. Симонов.*)

4. Выпишите предложения, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не проставлены). Вставьте пропущенные знаки препинания.

1. Диксон это скалистый остров на Карском море.
2. В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.
3. И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце
4. После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.
5. Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему нужно читать книги», употребляя вводные слова, указывающие на последовательность изложения. (60-70 слов)

2 вариант

1. Запишите пять вводных слов, обозначающих последовательность изложения.
2. Придумайте и запишите по два предложения со словами ВОЗМОЖНО, СЛОВОМ так, чтобы в одном случае эти слова были членами предложения, в другом – выступали в качестве вводных слов.
3. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите обращения.
 - 1) Любезный имени(н,нн)ик о Пушин дорогой! Пр...брёл к тебе пусты(н,нн)ик с открытой душой.
 - 2) Бог в помощь вам друзья мои и в бурях и в житейском горе в краю чужом в пусты(н,нн)ом море и в мрачных пропастях земли.
 - 3) Друзья мои пр...красен наш союз! Он как душа (не)разделим и вечен.
 - 4) Ещё пышней и бе...шабашней шумите осыпайтесь листья!
 - 5) В городах и далёких станицах о тебе не умолкн...т молва дорогая моя столица золотая моя Москва!
 - 6) Низкий дом с г...лубыми ставнями не забыть мне тебя (ни,не)когда.
4. Выпишите предложения, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не проставлены). Вставьте пропущенные знаки препинания.
 1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.
 2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.
 3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиросе и легли спать.
 4. Пушкин это великий русский поэт.
5. Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему важно знать родной язык», употребляя вводные слова, указывающие на порядок мыслей. (60-70 слов)

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Промежуточный контроль

Тест

Вариант 1.

1. Определите вид предложения:
Слово слово родит, третье само бежит.
 - А) Простое
 - Б) ССП
 - В) БСП
 - Г) СПП
2. В каком из предложений не надо ставить тире:
 - А) Книга лучший друг.
 - Б) С книгами жить век не тужить.
 - В) Порядок душа всякого дела.

Г) Овцы без пастуха не стадо.

3. Найдите неполные предложения:

А) Не пером пишут – умом.

Б) Глаза страшатся, а руки делают.

В) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

Г) Воду толочь – вода и будет.

4. Сколько грамматических основ в предложении:

Сила хорошо, а ум лучше, а доброе сердце – все покрывает.

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

**5. Какие предложения содержат обособленное обстоятельство (знаки препи-
нания не расставлены):**

А) Человек не знающий дороги и друга с пути собьет.

Б) Не учась и лаптя не сплетешь.

В) Не взявшись за топор избы не срубишь.

Г) Люблю греться да боюсь обжечься.

6. Найдите простое односоставное предложение:

А) Не силой борются, а умением.

Б) Без труда ничего не дается.

В) Посеешь густо – не будет пусто.

Г) Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**7. Выпишите цифру (-ы), указывающую (-ие) на сочинительную связь между
частями сложного предложения:**

**Учи сына (1) пока поперек лавки лежит(2) а (3) как вдоль ляжет (4) тогда
поздно учить.**

А) 1, 2

Б) 2

В) 3

Г) 4

8. Найдите СПП с придаточным изъяснительным:

А) Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.

Б) Как аукнется, так и откликнется.

В) Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Г) Когда новый ботинок начинает жать, вспоминают старый.

9. Укажите, какой знак препинания должен быть на месте пропуска:

Книга подобна воде----- дорогу пробьет везде.

А) Запятая

Б) Точка с запятой

В) Тире

Г) Двоеточие

10. Установите соответствие между предложением и его видом:

А) Век живи – век учись.	1. СПП
Б) Умный надеется на себя, а глупец - на счастливый случай.	2. БСП
В) Длинный язык – лестница, по которой ходят несчастья.	3. ССП
Г) Не берись лапти плести, не надравши лыка.	4. Простое осложненное

А) А-1, Б-2, В-3, Г-4

Б) А -2, Б -3, В -1, Г-4

В) А-3, Б-4. В-1, Г-2

Г) А-4, Б-1. В-2, Г-3

11. Какое сочетание слов из данного предложения является словосочетанием со связью управление:

Только опыт создает настоящего мастера.

А) только опыт

Б) настоящего мастера

В) опыт создает

Г) создает мастера

12. Восстановите пословицу по деепричастному обороту:

Не накормив лошадь, ...

А) не суйся в воду

Б) далеко не уедешь

В) заблудишься

Г) не воротишься

13. Найдите предложения с разными видами связи:

- А) Поручишь дело лентяю – он начнет тебе же советы давать.
- Б) Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай то, что говоришь.
- В) Покупаешь коня – смотри на его зубы; заводишь друга – смотри в его сердце.
- Г) Не о том речь, что некуда лечь, а о том, речь, что нечего печь.

14. В каких вариантах содержатся предложения с придаточными условия?

- А) Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь.
- Б) Не пойти дыму из трубы, если печь не топится.
- В) Воду толочь – вода и будет.
- Г) Молвит слово – соловей поет.

15. В каком варианте допущены пунктуационные ошибки?

- А) Красив как брошь а совести ни на грош.
- Б) Слово молвит, что ручей журчит.
- В) Цену лошади знает всадник, цену ружья – стрелок.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

16. В каком варианте дано верное объяснение постановки тире в предложении:

Поговорка в начале речи – как сладкий мед из кувшина.

- А) Первая часть предложения содержит значение времени.
- Б) Первая часть предложения содержит значение условия.
- В) Вторая часть предложения содержит значение следствия.
- Г) Вторая часть предложения содержит сравнение.

17. Какие пословицы содержат однородные члены предложения?

- А) Не по словам судят, а по делам.
- Б) Хорошую речь хорошо и слушать.
- В) Веселишься, ешь да пьешь – так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

18. Какой вид сказуемого не представлен в предложениях? Запишите ответ словами.

Пеки, пока печь горяча. С медведем дружись, а за ружье держись. Без знаний и утро – ночь. От судьбы в бочке не спрячешься.

ОТВЕТ:

19. Определите предложения, в которых употребляются подчинительные союзы:

- А) Умный делу научит, а глупый только наскучит.
- Б) Умен да пригож, да на дело негож.
- В) С малого начинай, чтоб высокого достичь.
- Г) Чем огонь просить, лучше его самому добыть.

20. Укажите неверное утверждение:

- А) Цитаты – это дословные выдержки из какого-либо текста.
- Б) Вводные слова грамматически связаны с другими словами предложения.
- В) Частями БСП могут быть как распространенные предложения, так и нераспространенные.
- Г) При однородном подчинении в СПП придаточные предложения относятся к одной главной части и отвечают на одинаковые вопросы.

Вариант 2.

1. Определите вид предложения:

Слово слово родит, третье само бежит.

Вариант 2

1. Определите вид предложения:

Слово слово родит, третье само бежит.

- А) Простое
- Б) ССП
- В) БСП
- Г) СПП

2. В каком из предложений не надо ставить тире:

- А) Книга лучший друг.
- Б) С книгами жить век не тужить.
- В) Порядок душа всякого дела.
- Г) Овцы без пастуха не стадо.

3. Найдите неполные предложения:

- А) Не пером пишут – умом.
- Б) Глаза страшатся, а руки делают.
- В) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- Г) Воду толочь – вода и будет.

4. Сколько грамматических основ в предложении:

Сила хорошо, а ум лучше, а доброе сердце – все покрывает.

- А) 1

- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

5. Какие предложения содержат обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены):

- А) Человек не знающий дороги и друга с пути собьёт.
- Б) Не учась и лаптя не сплетешь.
- В) Не взявшись за топор избы не срубишь.
- Г) Люблю греться да боюсь обжечься.

6. Найдите простое односоставное предложение:

- А) Не силой борются, а умением.
- Б) Без труда ничего не дается.
- В) Посеешь густо – не будет пусто.
- Г) Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

7. Выпишите цифру (-ы), указывающую (-ие) на сочинительную связь между частями сложного предложения:

Учи сына (1) пока поперек лавки лежит(2) а (3) как вдоль ляжет (4) тогда поздно учить.

- А) 1, 2
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

8. Найдите СПП с придаточным изъяснительным:

- А) Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.
- Б) Как аукнется, так и откликнется.
- В) Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Г) Когда новый ботинок начинает жать, вспоминают старый.

9. Укажите, какой знак препинания должен быть на месте пропуска: Книга подобна воде----- дорогу пробьёт везде.

- А) Запятая
- Б) Точка с запятой
- В) Тире
- Г) Двоеточие

10. Установите соответствие между предложением и его видом:

А) Век живи – век учись.	1. СПП
Б) Умный надеется на себя, а глупец- на счастливый случай.	2. БСП
В) Длинный язык – лестница, по которой ходят несчастья.	3. ССП
Г) Не берись лапти плести, не надравши лыка.	4. Простое осложненное

А) А-1, Б-2, В-3, Г-4

Б) А -2, Б -3, В -1, Г-4

В) А-3, Б-4. В-1, Г-2

Г) А-4, Б-1. В-2, Г-3

11. Какое сочетание слов из данного предложения является словосочетанием со связью управление: Только опыт создает настоящего мастера.

А) только опыт

Б) настоящего мастера

В) опыт создает

Г) создает мастера

12. Восстановите пословицу по деепричастному обороту:

Не накормив лошадь, ...

А) не суйся в воду

Б) далеко не уедешь

В) заблудишься

Г) не воротишься

13. Найдите предложения с разными видами связи:

А) Поручишь дело лентяю – он начнет тебе же советы давать.

Б) Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай то, что говоришь.

В) Покупаешь коня – смотри на его зубы; заводишь друга – смотри в его сердце.

Г) Не о том речь, что некуда лечь, а о том, речь, что нечего печь.

14. В каких вариантах содержатся предложения с придаточными условия?

А) Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь.

Б) Не пойти дыму из трубы, если печь не топится.

В) Воду толочь – вода и будет.

Г) Молвит слово – соловей поет.

Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

15. В каком варианте допущены пунктуационные ошибки?

- А) Красив как брошь а совести ни на грош.
- Б) Слово молвит, что ручей журчит.
- В) Цену лошади знает всадник, цену ружья – стрелок.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

16. В каком варианте дано верное объяснение постановки тире в предложении: Поговорка в начале речи – как сладкий мед из кувшина.

- А) Первая часть предложения содержит значение времени.
- Б) Первая часть предложения содержит значение условия.
- В) Вторая часть предложения содержит значение следствия.
- Г) Вторая часть предложения содержит сравнение.

17. Какие пословицы содержат однородные члены предложения?

- А) Не по словам судят, а по делам.
- Б) Хорошую речь хорошо и слушать.
- В) Веселишься, ешь да пьешь – так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.

18. Какой вид сказуемого не представлен в предложениях? Запишите ответ словами.

Пеки, пока печь горяча. С медведем дружись, а за ружье держись. Без знаний и утро – ночь.

От судьбы в бочке не спрячешься.

ОТВЕТ:

19. Определите предложения, в которых употребляются подчинительные союзы:

- А) Умный делу научит, а глупый только наскучит.
- Б) Умен да пригож, да на дело негож.
- В) С малого начинай, чтоб высокого достичь.
- Г) Чем огонь просить, лучше его самому добыть.

20. Укажите неверное утверждение:

- А) Цитаты – это дословные выдержки из какого-либо текста.
- Б) Вводные слова грамматически связаны с другими словами предложения.
- В) Частями БСП могут быть как распространенные предложения, так и нераспространенные.
- Г) При однородном подчинении в СПП придаточные предложения относятся к одной главной части и отвечают на одинаковые вопросы.

Ключи: Вариант 1.

№1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	В	Г	АВ	В	ВВ	А	Б	А	Г	Б
№11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Г	Б	БГ	АБ	А	Г	АВ	составное глагольное	ВГ	Б

Ключи: Вариант 2.

№1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	В	А	Г	Б	В	Б	А	Г	А	Б
№11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Б	БГ	Г	А	Г	Б	АБ	составное глагольное	А	ВГ

Комплект заданий для написания рефератов
Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

ППКРС: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)

Утвержден
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
«__»_____20__ г., протокол №__
Председатель ПЦК

(подпись)

1. Значение языка как важнейшего средства общения.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Значение русского языка в культуре нашего народа и мировой культуре.
4. Русский язык как язык межнационального общения народов России.
5. Изменения словарного состава языка (заимствованная, устаревшая лексика, неологизмы).
6. Диалектная, профессиональная и жаргонная лексика.
7. Фразеологизмы как ресурсы языка.
8. Употребление фразеологизмов в речи.
9. Источники русской фразеологии.
10. Возможности словообразования в русском языке.
11. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль существительного.
12. Стили русского языка.
13. Формирование и функционирование стилей русского языка.
14. Искусство письменной и устной речи.
15. Жанры письменной речи (письмо, репортаж, рецензия, конспект, план-конспект, реферат).
16. Использование речевых и внеречевых средств при создании устной речи.

17. Особенности восприятия устной речи.
18. Особенности устной речи. Формы устных высказываний.
19. Нормы русского литературного языка.
20. Логичность письменной и устной речи.
21. Конструктивные приемы организации текста.
22. Выразительность (образность) письменной и устной речи. Средства художественной выразительности.

Реферат, доклад, устная информация воспроизводится студентом на специальном занятии в присутствии всей группы, студент отвечает на вопросы, которые возникают у присутствующих.

Комплект заданий для деловой игры по дисциплине «Русский язык»

Министерство образования и науки РС (Я)

ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

ППКРС: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)

Утвержден
на заседании ПЦК

общеобразовательных дисциплин

«___» _____ 20__ г., протокол №___

Председатель ПЦК

(подпись)

Студенты разделяются на 3 группы для моделирования определенной ситуации делового общения, распределяют роли.

1 группа: Найм сотрудников. Цель – выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации), навыки монологической и диалогической речи

Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (2-3 чел.). Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры.

2 группа: Деловое совещание. Цель – отработка коммуникативных навыков в конфликтной ситуации, навыки монологической и диалогической речи.

Моделируется какая-либо кризисная (конфликтная) ситуации в компании (например, необходимо провести сокращение персонала, или компания была подвергнута критике в СМИ; или необходимо поработать в выходной день и т.д.). Участники: руководи-

тель, заместитель, начальники отделов (не более 4-5 человек). Сначала выступает руководитель, описывает ситуацию или проблему, предлагает решение, потом все обсуждают ситуацию и высказывают свое мнение по ее решению, в итоге руководитель принимает решение на основе высказанных мнений. Потом вся группа обсуждает проведенное совещание. Критерии оценки действий команды: насколько убедительны и аргументированы выступления; насколько этичны высказывания; учитывались ли при принятии решения высказанные мнения и т.д.

3 группа: Переговоры между двумя компаниями. Цель - отработка речевых тактик и стратегий успешного ведения переговоров. Определяется направление деятельности двух компаний, выбирается предмет переговоров (заключение договора, претензии одной компании к другой и т.д.), определяются позиции и интересы сторон (до переговоров).

Количество участников – по 3 человека с каждой стороны. По окончании игры группа анализирует выступления сторон.

Критерии оценки:

- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- ✓ 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки
- ✓ 1-2, если при выполнении заданий допущено 5 ошибок
- ✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Комплект заданий для дискуссионных тем
для круглого стола по дисциплине «Русский язык»
Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

ППКРС: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)

Утвержден
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
« ___ » _____ 20__ г., протокол № ___
Председатель ПЦК
_____ (подпись)

Темы диспутов:

1. «Какую роль играет культура речи в моей будущей профессии? Какие умения и навыки речевого общения мне необходимы для успешной работы? Чему мне надо научиться?»

2. «Как я оцениваю современное состояние русской речи? Какие положительные и отрицательные тенденции наблюдаются в использовании языка?» «Могут ли общество и государство влиять на состояние и развитие языка? Если да, то каким образом (законодательный, образовательный, межкультурный аспекты)?»

Дискуссии на темы: «Лучше учиться на чужих ошибках»; «Диплом о высшем образовании – гарантия успеха в жизни»; «Хорошо всегда выигрывать».

Критерии оценки:

✓ 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

✓ 4 балла, если при выполнении заданий допущено 3 ошибки

✓ 3 балла, если при выполнении заданий допущено 4 и более ошибок

Комплект заданий для проведения кейс-задач по дисциплине «Русский язык»

Министерство образования и науки РС (Я)

ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

ППКРС: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Утвержден
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
« ___ » _____ 20__ г., протокол № ___
Председатель ПЦК
_____ (подпись)

Кейс-задача

по дисциплине «Русский язык»

Студенты разделяются на группы по 3-4 человека для создания модели какой-либо компании в соответствии с профилем будущей специальности с распределением ролей (руководитель, начальник отдела, офис-менеджер и т.д.). Цель – отработка навыков ведения всех видов деловой переписки, которая обычно осуществляется компаниями. Студент, назначенный «руководителем» компании, распределяет между другими студентами виды документов и писем, которые они должны подготовить. В целом студенты одной «компании» должны подготовить все виды документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо – отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.) Внешняя переписка должна осуществляться между группами (моделями компаний).

По итогам выполнения кейса каждый студент должен создать 5 документов в различных жанрах официально-делового стиля (2 внутренних документа и 3 письма).

Критерии оценки

Характеристика ответа	Оценка
-----------------------	--------

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.</p> <p>Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	5
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии.</p> <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	4
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.</p> <p>Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	3
<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины.</p> <p>Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональной терминология не используется.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.</p> <p>или</p> <p>Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p>или</p> <p>Отказ от ответа</p>	2

Комплект заданий для индивидуальных творческих заданий
по дисциплине «Русский язык»
Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»

ППКРС: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Утвержден
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
«__» _____ 20__ г., протокол №__
Председатель ПЦК

_____ (подпись)

Темы индивидуальных творческих заданий

по дисциплине «Русский язык»

Подготовьте устное выступление на одну из следующих тем:

- «Разрешите представить» (рассказ о своем близком друге, своем университете, своей специальности, своем городе, своей любимой газете, телепередаче, музыкальной группе, своей собаке (кошке и т.д.);
- «Место, в которое я хочу вернуться»;
- «Самое важное событие в моей жизни»;
- «Как бороться с плохим настроением»;
- «Можно ли учиться с удовольствием?»;
- «Обращение с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам вуза»;
- «Сообщение сотрудника, побывавшего на конференции, руководству компании»;
- «Речь руководителя по случаю юбилея одного из сотрудников».

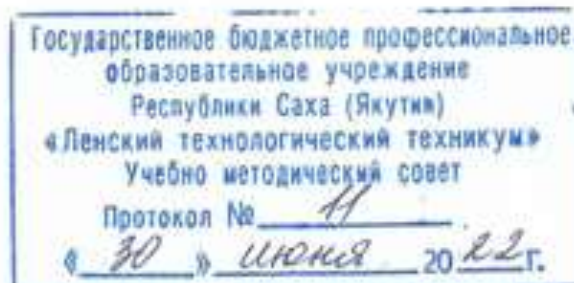
Длительность выступления – не более 3 минут.

Критерии оценки:

Характеристика ответа	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные	5

<p>студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии.</p> <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	4
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.</p> <p>Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	3
<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины.</p> <p>Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональной терминология не используется.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.</p> <p>или</p> <p>Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p>или</p> <p>Отказ от ответа</p>	2

Министерство образования и науки РС (Я)
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»



**Контрольно-оценочные средства для промежуточного контроля
учебной дисциплины ОДБ.03 Русский язык
Основной профессиональной образовательной программы подготовки ква-
лифицированных рабочих, служащих по профессии
13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
(по отраслям)**

Ленск 2022 год

Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины **ОДБ.03 Русский язык** соответствуют рабочей программе дисциплины, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям), **утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 года № 802.**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Ленский технологический техникум»

Разработчик:

Смирнова Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум».

Рассмотрены и рекомендованы предметно – цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 10, от «17» июня 2022 г.

Председатель ПЦК  /Еремеева Т.С. /

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1) Обычай устраивать гладиаторские бои, которые представляли собой смертельные поединки между обученными в специальных школах военнопленными, рабами и жаждущими славы добровольцами — гладиаторами (от лат. *gladius* — «меч»), римляне заимствовали у этрусков, для которых бои рабов, проводившиеся при погребении знатной особы, имели глубокое религиозное обоснование и являлись высшей честью, которую могли воздать предку благородные наследники. (2) Первые римские гладиаторские бои были проведены в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме, но поводом для их проведения действительно были поминки знатного римлянина Децима Юния Брута Перы. (3) <...> уже к началу I века до н. э. масштабные гладиаторские сражения, участниками которых становились несколько сотен бойцов, полностью утратили свой религиозный контекст и стали излюбленным зрелищем римлян, игрой со смертью, целью которой было увеселение широкой публики.*

1. (1 балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Существовавший у этрусков обычай устраивать смертельные поединки рабов при погребении знатной особы был заимствован римлянами в III веке до н. э. и к началу I века до н. э. трансформировался в масштабный религиозный обряд.

2) Изначально римские битвы гладиаторов (обряд, заимствованный римлянами у этрусков) проводились при погребении знатной особы, но со временем гладиаторские бои стали просто увеселительным зрелищем для широкой публики.

3) Первый бой обученных в специальных школах бойцов — гладиаторов (от лат. *gladius* — «меч») — состоялся в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме на поминках знатного римлянина.

4) Смертельные схватки рабов, проводимые у этрусков при погребении знатной особы, являлись высшей честью, которую могли воздать усопшему родственники.

5) Битвы гладиаторов были заимствованы римлянами у этрусков и изначально сопровождали лишь погребение знатных лиц, но с течением времени такие бои стали просто развлечением для публики.

2. (1 балл) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Выпишите это слово.

Наоборот,

Кроме того,

Сначала

Ведь

Однако

3. (1 балл) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕСТЬ, -и, о чести, в чести и в чести, жен.

1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. *Долг чести. Дело чести* (касается чьей-н. чести). *Задеть чью-н. ч. Суд чести* (офицерский).

2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Ч. семьи. Береги ч. смолоду* (посл.). *Ч. фабричной марки*. Ч. мундира (о чьём-н. официальном авторитете, репутации; ирон.).

3. Целомудрие, непорочность. *Девичья ч.*

4. Почёт, уважение. *Ч. по труду. Воздать ч. кому-н. Ч. и слава героям!*

4. (1 балл) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть

позвОним

опОшлить

вручИт

включИт

5. (1 балл) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДЛИТЕЛЬНОЕ время эта известная актриса поражает своим талантом зрителей и театральных критиков.

На экскурсии в ботаническом саду школьники любовались РЕДКИМИ садовыми растениями.

ИГРИВОЕ поле для волейбола должно быть прямоугольным и симметричным и включать площадку для игры и свободную зону.

Блог писателя — это ОТДЕЛЬНАЯ часть его жизни, и обычно она по-настоящему интересна тем, кто хорошо знаком с его произведениями.

6. (1 балл) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

дерево ЗАСОХНУЛО

пять КАСТРЮЛЬ

НАПОИВ чаем

килограмм ЯБЛОК

чистых ПОЛОТЕНЕЦ

7. (1 балл) Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) У партизан были не только винтовки, но и пулеметы и гранаты.
- 2) Лекцию слушали не только внимательно, но и записывали.
- 3) Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любая помощь родителям.
- 4) По территории парка, ставшей теперь частью заповедника, гуляло фламинго.
- 5) Нерки с упорством преодолевают все препятствия, проплывая многие сотни километров, пока не доберутся до места.
- 6) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.
- 7) Дети сотрудников, имеющих какие-либо заболевания, получают льготные путёвки в санаторий.
- 8) Воспоминания Ильи Рутецкого посвящены его молодости, которую он провел, работая на крупном машиностроительном заводе — ЗИЛе.
- 9) В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежской пущи» включен в Список Всемирного наследия человечества.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8.(1 балл) Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рмилец

накл..ниться

др..гоценный

пол...жительный

выр..сли

9. (1 балл) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ин...екция, обез.. яна;

чре...мерный, и...подтишка;

пр..образ, пр...бабка;

пр..градить, пр..старелый;

н..мордник, не..ценимый.

10. (1 балл) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

податл..вый

претерп..вающий

повес..вший

подпрыг..вать

наде..лся

11. (1 балл) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

толщ..на

одол..вать

кра..шек

миндал..вый

хитр..нький

12. (1 балл) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта задача так и (не)решена учениками.

Ирина Андреевна говорила (не)громко.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

13. (1 балл) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК (ЖЕ) как и её муж, она почти (НИ)КОГДА не сидела дома.

Кум, (НЕ)СМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и (ОТ)ТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.

ЧТО (БЫ) никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер (НИ)РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.

14. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

15. (1 балл) Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

3) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.

4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5) На столе и на подоконнике и на комодe лежали книги.

16. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

17. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) война (2) что ж ты сделала,
подлая:

стали тихими наши дворы,
наши мальчики (3) головы подняли
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат ...

До свидания (4) мальчики!

Мальчики (5)

постарайтесь вернуться назад.

(Б. Ш. Окуджава)

18. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.

19. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы слышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1) В те времена домик — старенький, чёрный, скособоченный, под ржавой крышей — торчал среди новеньких пятиэтажек. (2) С каждым месяцем всё ближе и ближе подбирались к нему строители и в конце концов зажали с трёх сторон. (3) Кто-то уже свалил забор, кто-то спалил его на весёлом костре, кто-то случайно сгрузил возле входной двери бетонные плиты, а домик стоял упрямо и несокрушимо, и хозяева его по-прежнему упорно отказывались переезжать куда бы то ни было. (4) Впрочем, хозяев не было, была хозяйка — Мария Тихоновна Лукошина. (5) До той поры Семён Митрофанович как-то мало с ней встречался. (6) Раз он к ней официально ходил, как представитель, поскольку от строителей поступила жалоба, что старуха уезжать не хочет, домишко ломать не даёт и вообще всячески мешает прогрессу на данной улице. (7) Но и в тот день Семёна Митрофановича пустили не дальше порога, и разговор поэтому получился насквозняке.

— (8) Отказываетесь, значит, гражданка Лукошина Мария Тихоновна?

— (9) Дайте помереть спокойно.

— (10) Но ведь вам, Мария Тихоновна, предлагается отдельная однокомнатная квартира в новом доме со всеми удобствами. (11) Вы подумайте только: вам, одинокому человеку, наше государство даёт целую квартиру!

— (12) Дайте помереть спокойно.

— (13) Выселим, гражданка Лукошина, силой ведь придётся...

(14) До сих пор он того разговора простить себе не мог.

(15) Вот на следующий день утром всё и случилось. (16) Получил бульдозерист наряд, подогнал машину к дому, постучал вежливо:

— Эй, хозяйева, вытряхайтесь! (17) Полчаса на сборы — и вонзаюсь я в вашу трухлявую жизнь!

(18) Не отвечали в доме. (19) Стучали, кричали — молчал дом. (20) Молчал, пока прораб не приказал двери выломать. (21) Только взялись за них: распахнулись эти двери, как в сказке. (22) И Баба-яга на пороге. (23) Молча крик весь выслушала и вроде не поняла: смотрела спокойно, за вещи не хваталась и даже не плакала.

— (24) Ломать вас буду, бабуся, — сказал бульдозерист.

(25) Поглядела на него угольями своими.

— (26) Не бабуся я, — сказала. — (27) Не бабуся, не мамаша, не свекровь — просто старая Женщина.

— (28) Ломай! — закричал прораб. — (29) И так полдня потеряли!

— (30) Как же можно так! — зашумели девчонки-маляры. — (31) Права не имеете ломать! (32) Перевезти сначала человека надо!.. (33) Давайте, бабушка, мы вам поможем...

— (34) Не надо, — сказала Баба-яга. — (35) Ничего не надо.

(36) И ушла в дом. (37) И пропала. (38) Прораб, плюнув, к себе пошёл, маляры на обеденный перерыв, а бригадир сказал бульдозеристу:

— Встряхни домишко — она враз выскочит.

(39) Однако старуха сама вышла (40) Вышла, как давеча: в домашнем халате, только портреты в руках. (41) В рамках портреты, четыре штуки.

— (42) Ломайте.

— (43) А вещи? — закричал бульдозерист.

— (44) Какие вещи? (45) Глупости вы говорите. (46) Ломайте, и всё. (47) Только я погляжу.

(48) Села на плиты и портреты рядом сложила.

— (49) Иконы, что ли, спасаешь, бабка?

— (50) Иконы, — сказала. — (51) Святые мученики великорусские: святой Владимир, святой Юрий, святой Николай и святой Олег. (52) Живыми сгорели под деревней Константиновной двадцать девятого июля сорок третьего года.

— (53) Сыновья? — только и спросил бригадир.

—(54) Сыновья, — ответила, — экипаж машины боевой.

(55) Тихо вдруг стало: бульдозерист двигатель выключил. (56) И сказал тихо:

— В дом идите, бабушка. (57) Пожалуйста.

(58) А сам — в отделение, где всё, как было, и рассказал. (59) Вот тогда-то и включился Семён Митрофанович на последнем, так сказать, этапе. (60) Восемь раз в Архитектурное управление он наведывался; просил, умолял, доказывал. (61) Школу нашёл, где танкисты эти учились, музей там организовал. (62) С частью списался, с деревней Константиновкой: и из части, и из деревни в назначенный день делегации приехали. (63) Матери альбом от части преподнесли и модель «тридцатьчетвёрки», а от деревни четыре урны с землёй. (64) С могилы земля, где все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали.

(65) А стройдетали на другую ночь в иное место перевезли, и забор новый поставили. (66) Это всё просто было, это сами строители сделали.

(По Б. Васильеву)

Борис Львович Васильев (1924—2013 гг.) — русский писатель, фронтовик, автор военной прозы.

20. (2 балла) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У героини погибло четверо сыновей.

2) Семён Митрофанович не мог себе простить разговора, который состоялся у него с героиней, когда он пришёл к ней как официальное лицо после поступившей от строителей жалобы.

3) Вместе с гибелью сыновьей героини, погибших на войне, прервался род: они не успели создать свои семьи, не родили детей, и героине рассказа уже никогда не увидеть внуков и правнуков.

4) Героине передали землю с могил, где похоронены её многочисленные родственники.

5) Великая Отечественная война продолжалась четыре года.

21. (2 балла) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 1 содержится описание.

- 2) В предложении 16 перечисляются последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 18—20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 52 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 51.
- 5) В предложениях 60—61 представлено рассуждение.

22. (2 балла) Из предложений 3—4 выпишите фразеологизм.

23. (2 балла) Среди предложений 59—64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. (2 балла) «История жизни героини, рассказанная писателем Борисом Васильевым, вызывает сопереживание в душах читателей. Это достигается ещё и с помощью разнообразных средств выразительности, которые подчёркивают трагизм ситуации. Так, тропы: (А) _____ («одинокому человеку в предложении 11, «святые мученики великорусские» в предложении 51), (Б) _____ («поглядела на него угольями своими» в предложении 25), приёмы (В) _____ (в предложении 27), (Г) _____ («все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали» в предложении 64) — помогают глубже узнать историю семьи главной героини, представить её душевное состояние, понять, почему она не хочет покидать старый дом».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) фразеологизмы
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) лексический повтор
- 9) антонимы

Часть 2

(17 баллов) Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте,

опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Шкала перевода баллов по пятибалльной системе

Отметка	Необходимое количество баллов
«3» (удовлетворительно)	14-22
«4» (хорошо)	23-34 (не менее одного задания дополнительной части либо при условии написания эссе)
«5» (отлично)	25-46 (не менее трех заданий дополнительной части)

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Создание хорошо защищенной компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. (2) Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. (3) <...>, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

1. (1 балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Создание хорошо защищенной компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.

2) Ставя себя на место злоумышленника, от которого надо защищаться и которого нужно понять, эксперт таким образом имеет возможность проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы

3) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.

4) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, ставит себя на его место.

5) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.

2. (1 балл) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово

Ведь

Именно

Напротив,
Наоборот,
Оказалось

3. (1 балл) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЙСТВИЕ, -я, ср.

1. Проявление какой-н. энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-н. *Машина в действии. Продлить д. договора. Закон обратного действия не имеет. Привести в д.*

2. Результат проявления деятельности чего-н., влияние, воздействие. *Предупреждение не возымело действия. Лекарство оказало своё д.*

3. обычно мн. Поступки, поведение. *Самовольные действия. Противозаконные действия.*

4. События, о к-рых идёт речь. *Д. происходит в 15 столетии.*

5. Часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*

6. Основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*

4. (1 балл) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт

тортЫ

знАчимость

вручИм

опОшлить

5. (1 балл) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.

ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.

Маша с таким ясным и **БЛАГОДАРНЫМ** взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.

Товары этой известной фирмы пользуются неизменным **ПОКУПАТЕЛЬСКИМ** спросом. Мы были поражены **БЕДСТВЕННЫМ** положением наших новых соседей.

6. (1 балл) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

картина БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ

НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил

в ДВУХСТАХ метрах

на ИХ территории

ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

7. (1 балл) Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик» Велимиром Хлебниковым.

2) На витрине самыми запоминающимися были двое штук часов в виде фигур животных, выполненных из слоновой кости.

3) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

4) Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справится с контрольной работой.

5) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.

6) Будучи мёртвым языком, латынь использовалась как международный язык науки.

7) Отец рассказывал, что мы и через двадцать лет после окончания института каждый год ездим на встречу выпускников.

8) Мы – его ученики – шли на урок, чтобы послушать его, чтобы прикоснуться к новому и неизведанному, чтобы поделиться тем, что нас волнует.

9) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. (1 балл) Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..сударственный

прик...сновение

ст..ринный

разг...реться

пор...сль

9. (1 балл) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..бросить, по..прыгнуть

под..тожить, сверх..нтересный;

пр..ступно, пр..рвать (молчание)

п..забыть, прин..лечь;

в..юга, трёх..язычный.

10. (1 балл) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

озадач..нный

устар..вать

неудачл...вый

пул..вое (отверстие)

марл..вый

11. (1 балл) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

спил..нный

натеpп..шься

описыва..мый

прицелива..шься

смоч..нный

12. (1 балл) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это была вовсе (не)трудная задача.

Дорога была (не)освещена.

Если человек (НЕ)ЛЮБИТ свой город, он равнодушен и к своей стране.

(Не)просмотрев до конца.

Барыне (не)здоровилось, и она рано покинула гостиную.

13. (1 балл) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

(В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

14. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Исти(1)ый талант — это, безусловно, врождё(2)ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3)юю в жизнь.

15. (1 балл) Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливает лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.
- 5) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.

16. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) в которой сидел (4) верный Ипполит Матвеевич.

17. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плакал (1) может (2) быть (3) о сыне,

О жене, о чём ином,

О себе, что знал: отныне

Плакать некому о нём.

Должен был солдат и в горе

Закусить и отдохнуть,

Потому (4) друзья (5) что вскоре

Ждал его далёкий путь.

(А. Т. Твардовский)

18. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появление (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

19. (1 балл) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24

(1) Немолодая женщина, крупный учёный, рассказала такую историю: (2) «Я переходила площадь, меня толкнул какой-то пьяный, я упала на колени, поранила их, и из ран по ногам потекла кровь ручьём. (3) Я зашла в ближайшую поликлинику и сказала сестре: «Пожалуйста, окажите мне первую помощь». (4) Она вежливо направила меня в хирургический кабинет. (5) В кабинете за столом сидела величественная дама. (6) Хирург и главный врач поликлиники. (7) Я сказала:

— Я в крови. (8) Пожалуйста, окажите мне первую помощь.

— (9) С половины третьего! — железным голосом ответила она.

(10) Часы показывали два.

— (11) Но ведь у меня кровь течёт, помогите мне!

(12) И тогда она не крикнула. (13) Спокойно сказала:

— Выйдите отсюда!

(14) Я, конечно, вышла. (15) Я плакала».

(16) «Вы правы, — пишет она дальше, — сравнивая травму, нанесённую криком, с ударом ножа. (17) Но такой удар можно нанести и без крика. (18) Нормальным голосом».

(19) К врачу пришёл человек, чтобы залечить телесную рану, а тот нанёс ему рану душевную.

(20) И я подумал, как, увы, часто наносятся раны словом.

(21) Раны от слова вызываются не только грубостью, но и необдуманном обращением со словом.

(22) В одной семье произошёл такой случай. (23) Дочка, ученица пятого класса, которая незадолго до того перенесла тяжёлое долгое заболевание, вернулась однажды домой бледная.

(24) Сказала:

— В эту школу я больше не пойду.

(25) Ничего объяснять она не стала. (26) Видно было только: потрясена безмерно.

— (27) Лучше умереть, чем в эту школу.

(28) Родители решили перевести девочку в соседнюю школу. (29) И только спустя годы она рассказала, в чём было дело. (30) На медицинском осмотре в присутствии подруг школьный врач сочувственно воскликнула:

— С таким сердцем жить нельзя!

(31) Вот так и сказала. (32) Подруги засыпали девочку вопросами. (33) Она молча оделась и молча вышла из школы. (34) Вышла, чтобы больше никогда туда не возвращаться. (35) Никому ничего не сказала, чтобы никого из близких не огорчать. (36) Она верила старшим и думала, что живёт последние недели.

(37) Эту рану словом нанесли не злость, не грубость, а глупость, невежество.

(38) Когда таких примеров из собственного опыта и опыта окружающих и размышлений по их поводу накопилось много, я выступил по радио с беседой на тему «Осторожно — слово!». (39) Не предлагал ничего особенного и чрезвычайного, просто советовал обращаться со словом обдуманно. (40) Применять, например, давно выработанные и общепринятые формулы вежливости и отказаться от таких оборотов, как: «Не видишь что ли?!», «Ослеп?», «Оглох?», тем более что есть опасность действительно угодить в человека, который плохо видит или плохо слышит. (41) Я напоминал другие слова, приветливые, вежливые, благожелательные. (42) И заканчивал передачу так: «Будьте осторожны со словом; грубое — обоюдоостро и часто мстит за себя!».

(43) На меня обрушилась лавина откликов. (44) Большинство откликнувшихся на моё выступление соглашались: со словом надо обращаться осторожно.

(45) Однако нашлись люди, кого сама постановка этой проблемы привела в раздражение. (46) Они утверждают: без грубости не обойтись и обходиться без неё не надо! (47) Под грубостью они понимают и крайнюю её форму — нецензурную брань. (48) Без неё-де и соваться нечего на стройку, в цех, в поле. (49) Да и в домашнем быту без крепкого слова немислимо.

(50) Крик и брань не свидетельство силы и не доказательство. (51) Сила и в спокойном достоинстве. (52) Заставить себя уважать, не позволить, чтобы вам грубили, нелегко. (53) Но опускаться до уровня хама бессмысленно. (54) Это значит отказываться от самого себя! (55) От

собственной личности! (56) Вежливость, как правило, синоним внутренней силы и подлинного достоинства. (57) Спрашивать, зачем вежливость, так же бессмысленно, как задавать вопросы: «Зачем культура?» «Зачем красота?».

(По С. Львову*)

* Сергей Львович Львов (1922—1981 гг.) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы

20. (2 балла) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Раны бывают не только физические, но и душевные, часто возникающие, от того что человек необдуманно обращается со словом.
- 2) Разговаривая с человеком, нужно обращаться со словом обдуманно, применять давно выработанные и общепринятые формулы вежливости.
- 3) Без грубости не обойтись в современном обществе, ведь крик и брань — свидетельство силы и убедительности.
- 4) Настоящий человек, уважающий себя и окружающих, никогда не опустится до уровня хама, стремясь сохранить собственную личность.
- 5) Вежливый человек всегда внутренне сильный.

21. (2 балла) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 2—4 представлено повествование.
- 2) В предложении 19 содержится вывод из содержания предложений 1—18.
- 3) В предложениях 32—33 представлено повествование.
- 4) Предложения 50-57 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 45—47 представлено описание.

22. (2 балла) Определите слово, использованное в тексте в переносном значении. Выпишите это слово.

железный (предложение 9)

бледная (предложение 23)

школьный (предложение 30)

домашний (предложение 49)

вопросы (предложение 57)

23. (2 балла) Среди предложений 10—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. (2 балла) «Приёмы — (А) _____ ("рана" в предложениях 20—21), (Б) _____ (предложения 54—55) помогают читателю осознать убедительность доводов автора, полемический пафос текста в целом. Тропы: (В) _____ ("величественная дама" в предложении 5), (Г) _____ (предложение 43) свидетельствуют об эмоциональном отношении автора текста к происходящим событиям».

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) метафора
- 3) однородные члены
- 4) профессиональная лексика
- 5) литота
- 6) лексический повтор
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) контекстные антонимы

Часть 2

(17 баллов) Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Шкала перевода баллов по пятибалльной системе

