

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Бутакова Оксана Стефановна

Должность: директор

Дата подписания: 23.10.2024 08:19:07

Уникальный программный ключ:
92ebe478f3654efe030354ec9c160360cb17a169

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Дисциплина: **ПОО.03 Основы православной культуры.**

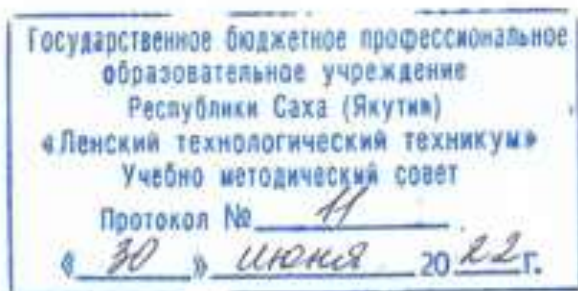
Профессия: **13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)** к содержанию и уровню подготовки выпускника в соответствии учебным планом и рабочей программой дисциплины ПОО.03 «Основы православной культуры», утвержденных ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум».

РЕКОМЕНДОВАНО

Учебно-методическим советом

ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»



РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК «Общепрофессиональных дисциплин»

Протокол № 10

от «19» июня 2021 г.

Председатель ПЦК: Проф. Гарбушина И.А.

Автор: Возовиков С.А., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум»

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Методические рекомендации и критерии оценки самостоятельной работы	6
Методические рекомендации по подготовке и защите реферата и критерии оценки защиты рефератов.	6
Методические рекомендации по подготовке и защите презентации и критерии оценки защиты презентации.....	14
Методические рекомендации по оформлению и содержанию выводов различного характера	17
Методические рекомендации по подготовке сообщения.....	17
Методические рекомендации по подготовке доклада	17
Самостоятельная работа №1.	19
Самостоятельная работа №2	19
Самостоятельная работа №3	20
Самостоятельная работа №4	20
Самостоятельная работа №5.	21
Самостоятельная работа №6.	22
Перечень рекомендуемой литературы:	22
Интернет ресурсы:.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине **ПОО.03 Основы православной культуры, предназначены** для обучающихся по профессии **13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).**

Цель методических указаний: оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по дисциплине (название).

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят обучающимся самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование следующих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине **ПОО.03 Основы православной культуры.**

обучающиеся должны:

- уметь:

У 1. определять основные атрибуты изображений на иконах, элементы иконографии;

У 2. характеризовать просветительскую деятельность монастырей;

У 3. характеризовать задачи, формы и методы осуществления православной миссии Русской Православной Церкви;

У 4. характеризовать причины разделения Западной Церкви на католическую и протестантскую;

У 5. характеризовать религиозные сектантские движения и секты;

У 6. различать богослужебную культуру Православия от богослужений в других религиозных традициях.

- знать:

З 1. историю русской Православной Церкви

З 2. русские летописи и летописцев

З 3. православные христианские праздники, история и традиция их празднования

З 4. особенности православной иконы, канонические нормы иконографии; русская иконография;

З 5 происхождение, историю и современное состояние православного монашества, значение монашества и монастырей в развитии православной культуры;

З 6. религии мира.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

-уровень освоения учебного материала;

-уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

-обоснованность и четкость изложения материала;

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта предприятия;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения типовых задач, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

№	Наименование самостоятельной работы	Содержание самостоятель	Кол-во	Форма контроля
---	-------------------------------------	-------------------------	--------	----------------

		ной работы	час	
1.	Самостоятельная работа № 1 Православная культура как совокупность духовной и предметной социальной деятельности, ее результатов, сложившихся и существующих в обществе.	Сообщение:	2	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.
2.	Самостоятельная работа № 2 Историография православной культуры.	Доклад	2	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.
3.	Самостоятельная работа № 3 Святость русской земли	Презентация	4	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.
4.	Самостоятельная работа № 4 Монашество -высшее проявление христианства	Реферат	6	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.
5.	Самостоятельная работа № 5 РПЦ и другие христианские учения	Сообщение	2	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.
6.	Самостоятельная работа № 6 Православие и религии мира	Сообщение	2	Устная защита, печатный текст в формате А4, в соответствии с требованиями к оформлению.

Методические рекомендации и критерии оценки самостоятельной работы

Методические рекомендации по подготовке и защите реферата и критерии оценки защиты рефератов.

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности. Реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематике, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;

- защита реферата.

Выбор темы реферата

Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. Заинтересованность автора в проблеме во многом определяет качество проводимого исследования и соответственно успешность его защиты.

При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем.

Если возникнет необходимость ознакомиться не только с литературой, имеющейся в библиотеке, но и вообще с научными публикациями по определенному вопросу, можно воспользоваться библиографическими указателями. Полезно также знать, что ежегодно в последнем номере научного журнала публикуется указатель статей, помещенных в этом журнале за год. Отобрав последние номера журнала за несколько лет, можно разыскать по указателям, а затем найти в соответствующих номерах все статьи по той или иной теме, опубликованные в журнале за эти годы.

Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- содержание (главы и параграфы);
- заключение;
- приложения;
- список литературы и источников.

Работа над содержанием

Работу над содержанием реферата необходимо начать еще на этапе изучения литературы. Содержание будет в ходе работы дополняться и изменяться. Содержание реферата делится на параграфы или на главы, параграфы и пункты.

Формулировка пунктов содержания не должна повторять формулировку темы.

Работа над введением

Введение – одна из составных и важных частей реферата. При работе над введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 печатные страницы.

Введение содержит:

- вступление,

- обоснование актуальности выбранной темы,
- формулировку цели и задач реферата,
- краткий обзор литературы и источников по проблеме,
- историю вопроса,
- вывод.

Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было мотивирующим, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это...».

Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Нужно связать тему реферата с современностью.

Формулирование цели и задач реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно надо думать над составлением плана: необходимо четко соотносить цель и план работы.

Можно предложить два варианта формулирования цели:

1. Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

2. Формулирование цели с помощью вопросов.

Цель разбивается на задачи – ступеньки в достижении цели.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения.

Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны. **Вывод** – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

Требования к содержанию реферата

Содержание реферата должно соответствовать теме, полностью ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемой теме. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и

при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- обязательно ставить фамилию перед инициалов при упоминании в тексте;
- начинать с новой строки каждую главу (параграф);
- необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы;
- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме).

Правила оформления ссылок

В реферате сведения об использованной литературе приводятся чаще всего в скобках после слов, к которым относятся. В скобках сначала указывается номер книги в списке литературы, а затем через запятую страница. Если ссылка оформляется на цитату из многотомного сочинения, то после номера книги римской цифрой указывается номер тома, а потом номер страницы.

Примеры: (1,145); (4,II,38).

Работа над заключением

Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть пересказом содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 печатных листа формата А4.

Оформление приложения

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.

Примеры оформления:

- Приложение 1. Структура деятельности. Схема.

В тексте реферата необходимо делать примечания. Пример: (см. приложение 1, С.21).

Приложение является обязательным элементом реферата.

Правила оформления библиографических списков

Список литературы помещается в конце реферата и пронумеровывается.

Сведения о списке литературы излагаются в алфавитном порядке. Сведения о книге даются по плану:

- автор (фамилии и инициалы)
- название книги без кавычек;
- место издания, название издательства, год издания
- номер (номера) страницы);

Пример: Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Россия в XX веке. Учебник. М.: Просвещение, 1997.

Если речь идет о статье, напечатанной в сборнике, журнале или газете. Сведения о газетно-журнальных статьях даются по плану:

- название сборника, журнала, газеты;
- место издания и год издания (если сборник);
- год, номер журнала или дата выхода газеты, страница.

Пример: Пленков О.Ю. Феномен фашизма: некоторые аспекты интерпретации // Обществознание в школе. – 1999. - №1. – С.10-16.

В библиографическом описании не разрешается сокращать фамилии авторов, а также заглавия книг и статей. Сокращаются только названия двух городов: Москва (М.), Санкт-Петербург (СПб.). Названия остальных городов пишутся без сокращений.

Если книга издавалась параллельно в двух городах, названия их приводятся через точку с запятой.

Требования к оформлению реферата

1. Соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность.
2. Логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме.
3. Необходимая глубина исследования практических результатов работы.
4. Конкретность представления практических результатов работы.
5. Корректное изложение материала и грамотное оформление работы.

Титульный лист реферата оформляется по общепринятой схеме, которая включает в себя следующую информацию:

1. название министерства, которому подчиняется техникум, наименование учебного заведения и специальность/профессия (эти данные занимают верхние строки; располагаются по центру; интервал – одинарный; между названиями вуза и кафедры – пропущенная строка);
2. тип работы (через восемь интервалов после «шапки»; тип указывается заглавными буквами «РЕФЕРАТ» и выделяется полужирным начертанием);
3. следующая строка – название дисциплины (по центру);

4. название темы реферата (набирается строчными буквами, выделяется полужирным);
5. с правой стороны листа, ниже – данные об авторе (ФИО, курс, специализация, номер группы; эта информация указывается через пять интервалов после темы);
6. далее – информация о том, кто проверил работу (ФИО, должность на кафедре, научное звание);
7. город, где выполнена работа;
8. год написания (в нижней строчке, через запятую после города, по центру);
9. номер страницы на титульном листе не указывается, но предполагается, что в общей структуре она идет под номером 1.

Титульный лист реферата по ГОСТу 7.9-95 «Отчет о научно-исследовательской работе» набирается согласно тем же правилам, что и основной текст работы:

1. шрифт по умолчанию — Times New Roman 14-й кегль (этот тип наиболее полно распознается без искажений компьютерными программами);
2. для указания типа работы и темы допустимо использовать 20-й кегль;
3. поля страницы такие же, как и на других листах реферата – сверху и снизу по 2 см, слева – 3 см, справа – 1 см;
4. «шапка» (название министерства, техникума, профессии) допускается печатать прописными буквами;
5. после каждого наименования не применяется ни точка, ни запятая;
6. сокращений, переносов, подчеркиваний титульный лист реферата по не допускает;
7. курсив также не используется.

При оформлении титульного листа реферата используется одинарный интервал (тогда как по ходу остального текста – полуторный).

Согласно ГОСТу 7.9-95 «Отчет о научно-исследовательской работе», титульному листу отводится отдельная страница – тогда он выглядит и эстетически красиво, и структурированно. И чтобы не путаться, под титульный лист можно отвести отдельный файл, а в будущем использовать его в качестве образца для других работ (Приложение №2).

Общие требования к тексту:

1. Максимальный объем страниц – 25. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя.
2. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее – 20мм, верхнее – по 20 мм.

3. Страницы нумеруются исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается.

4. Шрифт текста – Times New Roman.

5. Размер кегль – 14.

6. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы.

7. Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа.

8. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат.

9. заголовки следует набирать 14 шрифтом (выделять полужирным);

10. межстрочный интервал полуторный;

11. отступ в абзацах 1-2 см.;

Каждая глава в тексте должна иметь заголовки в точном соответствии с наименованием в содержании.

При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

Наименования разделов и подразделов должны быть краткими, состоящими из ключевых слов, несущих основную смысловую нагрузку. Наименования разделов записываются в виде заголовков (симметрично тексту) прописными заглавными буквами. Наименования подразделов записываются в виде заголовка строчными буквами, кроме первой прописной. Заголовки должны включать от двух до четырнадцати слов (не более двух строк). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовок не должен быть последней строкой на странице.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата:

- краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.

- ответы студента на вопросы преподавателя.

- отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

Советы студенту

На весь ответ при защите реферата отводится не более 15 минут. При ответе постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

Готовясь к ответу, вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме вашего ответа. Необходимо выделить главное, то, что наиболее важно для понимания материала в целом, иначе вы можете проговорить все 15 минут и не раскрыть существа вопроса. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.

Вступление должно быть очень кратким.

Полезно вначале показать свою схему раскрытия вопроса, а уж потом ее детализировать.

Рассказывать будет легче, если вы представите себе, что объясняете материал очень способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, и что при этом вам обязательно нужно доказать важность данного раздела и заинтересовать в его освоении.

Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.

Не пытайтесь рассказать большой объем информации за счет ускорения темпа, но и не говорите в медленном темпе.

Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на - со чувство.

Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя, к малейшим его замечаниям. Он поможет вам припомнить новый, дополнительный материал. Воспользуйтесь его поддержкой. И уж ни в коем случае его не перебивайте!

Не бойтесь дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь вам или сэкономить время. Если вас прервали, а при оценке ставят в вину пропуск важной части материала, не возмущайтесь, а покажите план своего ответа, где эта часть стоит несколько позже того, на чем вы были прерваны.

Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли вы поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что вы можете сказать.

Критерии оценки защиты реферата

Оценка «отлично» ставится если:

- реферат выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к его написанию.
- в выступлении раскрыто содержание реферата и выдержана логика его изложения.
- ответы на вопросы полные.

Оценка «хорошо» ставится если:

- реферат выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к его написанию.
- в выступлении не полностью раскрыто содержание реферата и частично выдержана логика его изложения.

- ответы на вопросы не вполне полные.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- реферат выполнен с соблюдением частичных требований, предъявляемых к его написанию.

- в выступлении не полностью раскрыто содержание реферата и частично выдержана логика его изложения.

- ответы на вопросы не вполне полные.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- реферат выполнен не в соответствии с требованиями, предъявляемыми к его написанию.

- в выступлении не раскрыто содержание реферата и не выдержана логика его изложения.

- ответы на вопросы не полные.

Методические рекомендации по подготовке и защите презентации и критерии оценки защиты презентации.

В настоящее время бурное развитие компьютерных технологий охватило практически все сферы человеческой жизни. Сегодня для успешного выступления недостаточно просто рассказать о своей идее. Слушатели непременно хотят увидеть сопроводительные фотографии, четко выполненные схемы, грамотные чертежи. Поэтому одним из видов самостоятельной работы студентов является подготовка презентации. Вся работа по созданию презентаций организуется в несколько этапов.

1. Сбор и изучение информации по теме.
2. Выделение ключевых понятий.
3. Структурирование текста на отдельные смысловые части.
4. Осмысление формы представления и количества слайдов

Объем презентации ограничивается 10-20 слайдами. Составление сценария презентации предполагает обдумывание содержания каждого слайда, его дизайна. Создание слайдов предполагает внесение текстовой информации, а затем поиск и размещение необходимых иллюстраций, схем, фотографий, графических элементов. Важно обращать внимание на особенности визуального восприятия расположенных на слайде объектов. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются необходимостью их четкого рассмотрения с любого места аудитории, предпочтение отдавать спокойным, не «ядовитым», цветам фона. Иллюстрационные материалы располагают так, чтобы они максимально равномерно заполняли все экранное поле. Текстовой информации должно быть очень немного, желательно использовать приемы выделения значимых терминов, понятий. Анимация не должна быть

слишком активной. Лучше совсем отказаться от таких эффектов как побуквенное появление текста, вылеты, вращения, наложения и т.п. Звуковое сопровождение эффектов обычно неуместно. К использованию аудио- и видеофайлов следует относиться достаточно разумно, чтобы не «перегрузить» презентацию излишней информацией и не отвлечься от заявленной темы.

Процедура защиты презентаций организуется в виде конференции. После каждой демонстрации презентации преподаватель предлагает высказать всем желающим свое мнение по содержанию, оформлению, защите мультимедийной работы. Приветствуются вопросы и рассуждения, проясняющие и уточняющие суть представленной проблемы. Анализируя качество мультимедийных презентаций, можно выделить следующие типичные ошибки, допускаемые студентами:

- ошибки в оформлении титульного слайда;
- много текста на слайде;
- грамматические ошибки в тексте;
- выбран нечеткий шрифт;
- неудачное сочетание цвета шрифта и фона;
- несоответствие названия слайда его содержанию;
- несоответствие содержанию текста используемых иллюстраций;
- текст закрывает рисунок;
- рисунки нечеткие, искажены;
- неудачные эффекты анимации;
- излишнее звуковое сопровождение слайдов;
- текст приведен без изменений (скопирован из Интернет с ссылками);
- недостоверность информации; ошибки в завершении презентации.

Требования к оформлению презентации:

При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нес основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.

Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовков и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.

Для выделения заголовка, ключевых слов используйте полужирный или подчёркнутый шрифт. Для оформления второстепенной информации и комментариев – курсив.

Чтобы повысить эффективность восприятия материала слушателями, помните о «принципе шести»: в строке – шесть слов, в слайде – шесть строк.

Используйте шрифт одного названия на всех слайдах презентации.

Для хорошей читаемости презентации с любого расстояния в зале текст лучше набирать понятным шрифтом. Это могут быть шрифты Arial, Bookman Old Style, Calibri, Tahoma, Times New Roman, Verdana.

Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.

Критерии оценки защиты презентации

Содержание 12 баллов	
• Сформулированы тема исследования и проблемный вопрос	2
• Информация точная, полная, полезная и актуальная	4
• Ясно изложены и структурированы результаты исследования	3
• Иллюстрация результатов исследования	1
• Использование научной терминологии	1
• Грамотность (орфография и пунктуация)	1
Дизайн 3 балла	
• Читаемость текста	1
• Иллюстрации интересны и соответствуют содержанию	1
Защита презентации 4 балла	
• Свободное владение темой проекта	1
• Способность кратко и грамотно изложить суть работы.	1
• Монологичность речи	1
• Выражение своего мнения по проблеме	1
Итого:	19 баллов

Критерии оценки:

16-19 баллов – «5»

11-15 баллов – «4»

6-10 баллов – «3»

0-5 баллов – «2»

Методические рекомендации по оформлению и содержанию выводов различного характера

Вывод – это главная мысль, в которой подводится итог описания, объяснения, сравнения, наблюдения или опыта. Вывод может быть обобщающий или оценочный. Для обобщающего вывода необходимо:

1. Вспомнить наиболее существенное из изученного материала: - основные факты; - причинно-следственные и другие связи между ними; - оценку значения этих фактов, их роли в изучаемом процессе.

2. Установить: - что объединяет эти, факты: причины их возникновения; - последствия; - что в них общего;

3. Четко сформулировать выводы.

Не оставляйте какую-то часть фактов без внимания. Для оценочного вывода необходимо: 1. Проанализировать сравниваемые факты (характеристики).

2. Установить их важность, характер, связь и преемственность с другими событиями того же порядка.

3. Четко сформулировать оценочные выводы. Вывод должен: - относиться к существу изложенного материала; - вытекать только из рассмотренных фактов, связей; - при рассмотрении большого числа фактов сначала сделайте частные выводы и только потом – общий вывод.

Методические рекомендации по подготовке сообщения.

Подготовка информационного сообщения Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). План работы над сообщением – собрать и изучить информационные источники по теме сообщения; – составить план и структуру сообщения; – выделить основные понятия; – дополнить в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; – оформить текст письменно; – рассказать сообщение в установленный срок. Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из основной части и заключения.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Оглавление

Введите название главы (уровень 1)	1
Введите название главы (уровень 2).....	2
Введите название главы (уровень 3).....	3

Введите название главы (уровень 1)	4
Введите название главы (уровень 2).....	5
Введите название главы (уровень 3).....	6

Самостоятельная работа №1.

Тема: «Православная культура как совокупность духовной и предметной социальной деятельности, ее результатов, сложившихся и существующих в обществе.

Цель работы: Знакомство с историей возникновения и распространения христианства и православия.

Задания:

1. Изучить теоретические вопросы по теме.
2. Подготовить сообщение на тему: «Что я знаю о Православном Христианстве».

Время выполнения: 2 часа

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению сообщений описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # сообщения)

Формы контроля

Устная защита

Самостоятельная работа №2

Тема: «Историография православной культуры».

Цель: Изучение основ духовной традиции православия, основные понятия православной культуры.

Задания:

1. Изучить теоретические вопросы по теме.
2. Подготовить доклад на одну из предложенных тем

Перечень тем докладов:

«Канонические и апокрифические книги Ветхого и Нового Завета»

«Вселенские соборы»

«Духовные ценности человечества. Культура. Религия.»

«Библия и Евангелие.»

«Святые равноапостольные Кирилл и Мифодий»

«Колокола»

Время выполнения: 2 часа

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению докладов описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # доклады)

Формы контроля

Устная защита

Самостоятельная работа №3

Тема: «Святость русской земли».

Цель: Знакомство с местом и ролью православной культуры в истории России.

Задания:

3. Изучить теоретические вопросы по теме.
4. Подготовить презентацию на одну из предложенных тем

Перечень тем презентаций:

«Понятие русской святости и его внешние проявления»;
«А.С. Пушкин как наследник и хранитель православной духовности и культуры»;
«Домострой и его роль в установлении нравственных устоев жизни Русского государства»;
«Масленица и Радоница – православные и языческие славянские начала»;
«Дванадцатые православные праздники»;
«Христианства на Руси»;
«Патриаршество в России»;
«Раскол Русской Православной Церкви»;
«Русская Православная Церковь в царствование Петра I»;
«Православная церковь в годы советской власти»;
«Современное состояние государственно-церковных отношений».

Время выполнения: 4 часа

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению презентаций описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # презентации)

Формы контроля

Устная защита

Самостоятельная работа №4

Тема: «Монашество -высшее проявление христианства».

Цель: Развитие представления о нравственных и духовных ценностях.

Задания:

5. Изучить теоретические вопросы по теме.

6. Подготовить реферат на одну из предложенных тем

Перечень тем рефератов:

«Степени монашеского посвящения»,

«Монастыри Золотого кольца России»,

«Отшельничество»,

«Монастыри на территории Республики Саха (Якутия)»,

«Монастырская трапеза»,

«Монастыри в истории России их культурная и благотворительная деятельность»,

«Роль монастырей Якутии в духовном развитии региона»,

«Русские монастыри в IX-XVI веках»,

«Русские монастыри в период 1601-1860 годов»,

«Русские монастыри в период 1861-1917 годов».

«Монастыри России (на выбор один из монастырей)»

Время выполнения: 6 часов

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению рефератов описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # реферат)

Формы контроля

Устная защита

Самостоятельная работа №5.

Тема: «РПЦ и другие христианские учения».

Цель работы: Изучение связи между религиозной культурой и повседневным поведением людей.

Задания:

3. Изучить теоретические вопросы по теме.

4. Подготовить сообщение на одну из предложенных тем.

Перечень тем:

«Папа Римский»,

«Сравнительный анализ православного и католического богослужения»,

«Роль Мартина Лютера в Реформации Западной Церкви и его учение»,

«Учение и основные направления деятельности сектантских течений в современной России (свидетели Иеговы, баптисты и т.д.)»

«Как избежать попадания в секту?»

«Роль князя Владимира в принятии христианства»,

«Русская Православная Церковь в период татаро-монгольского нашествия»,
«Реформы патриарха Никона в развитии Русской Православной Церкви»,
«Синод – высший руководящий орган православной церкви России».

Время выполнения: 2 часа

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению сообщений описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # сообщения)

Формы контроля

Устная защита

Самостоятельная работа №6.

Тема: «Православие и религии мира».

Цель работы: Развитие представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.

Задания:

5. Изучить теоретические вопросы по теме.
6. Подготовить сообщение на одну из предложенных тем.

Перечень тем:

«Иудаизм как национальная культура»,
«Образ Иисуса Христа в Коране»,
«Сравнительный анализ исторических событий, описываемых в Священных Преданиях и Священных Писаниях православия и ислама»,
«Сравнительный анализ заповедей буддизма с заповедями Библии»,
«Отличительные черты тоталитарной секты и методы ее вербовки»,
«Буддизм в России».

Время выполнения: 2 часа

Требования к выполнению заданий и сдаче отчёта

Требования по выполнению сообщений описаны в разделе «Методические рекомендации и критерии оценивания» (см. страницу # сообщения)

Формы контроля

Устная защита

Перечень рекомендуемой литературы:

Основные источники:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина. - М.: ОПК, 2013.- 187 с.

2. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников. - М.: Издательство ЭКСМО, 2014. - 544

3. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб.пособие для уч-ся сред. и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 160 с.

4. Мацукевич А.А. Преподобный Серафим Саровский: Иллюстрированное жизнеописание великого российского Старца, преподобного Серафима, Саровского Чудотворца/ А.А. Мацукевич.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2014. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Православная энциклопедия: Русская православная церковь /Под ред. Патриарха Московского и Всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

2. Альманах «Памятники Отечества». — М., 1994. — Т4 12.

3. Антонов Н. Р. Храм Божий /1 Вестник Ленинградской духовной академии. — Л.: Ленинградская духовная академия,

4. Библейская Энциклопедия. — М.: Российское Библейское общество, 1998.

5. Библейская энциклопедия. — М.: , Центурион, АГИС, 1991. — Т. 1—2.

6. Библия в русской живописи. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.

7. Музей Библии; Издательский отдел Московского Патриархата,1999.

8. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: Издание Московской Патриархии, 1989.

9. Бусева-Давыдова И. Л. Древнерусское зодчество /1 Каменное зодчество древней Руси. — М.: «Детская литература», 1989. — С. 99—101.

10. Святые и древности: Подробный историко-культурный путеводитель. — М.: Наука, 1997.

11. Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф. Искусство древней Руси. — М.: Искусство, 1993.

12. Великанова О. Колокола России 1 / Правда. — 1986. — 12 ноября.

13. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для учащихся 1 класса. / А.В. Бородина. - М.: ОПК, 2007- 176 с.

14. Бородина А. В. Основы православной культуры: о чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для учащихся 3 класса/А.В. Бородина. - М.: ОПК, 2007. -180 с.

15. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
16. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.
17. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. пособие для уч-ся сред. и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.
18. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.
19. Мацукевич А.А. Преподобный Серафим Саровский: Иллюстрированное жизнеописание великого российского Старца, преподобного Серафима, Саровского Чудотворца/ А.А. Мацукевич.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 208 с.
20. Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.
21. Пасхальный благовест: Хрестоматия. Пасхальные обряды и обычаи. Книга для чтения в семье, школе, детском саду / Е.Ю. Фаркова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2004. - 160 с.
22. Опрышко Н. Православные святые: Почитание и прославление/ Н. Опрышко.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 304 с.
23. Смолич И.К. История русской церкви. Кн. 8, ч. 1: 1700-1917/ И.К. Смолич.- М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996. - 800 с.
24. Смолич И.К. История русской церкви. Кн. 8, ч. 2: 1700-1917/ И.К. Смолич.- М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. - 800 с.
25. Формирование духовного мира подрастающего поколения: Учебно-методические материалы; Материалы областного конкурса "Творческая мастерская учителя" / Управление образования и науки Белгородской области; Центр духовного просвещения. - Белгород: ИПЦ "ПОЛИТЕРРА", 2004. - 272 с.
26. Шипов Я. Православие: словарь школьника/ Я. Шипов.- М.: РОСМЭН, 2004. – 320 с.

Интернет ресурсы:

1. Официальные информационные ресурсы: www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви,
2. www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.
3. Pravmir.ru - информационно-образовательный православный портал.

